



A7

TERÇA-FEIRA Belém-PA, 22/03/2022 - ANO XXXVIII - Nº 13.731 - FUNDADOR: LAÉRCIO WILSON BARBALHO ★1918 +2004

 (91) 98412-6477

PÁGINAS 4 E 5

B12

A4

FOTO: DIVULGAÇÃO



B11

A5



A6

A4

PÁGINA 5

ISSN 1806213



270601 010104 1 3 00 3 3 0

Brasil Jornais

Entre em nosso Grupo no Telegram!

Acesse t.me/Brasiljornais



Tenha acesso aos principais jornais do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!

Novo valor da tarifa de ônibus pode ficar em torno de R\$ 5

O reajuste da passagem do transporte urbano será discutido na próxima quinta-feira pelo Conselho Municipal de Transportes

PREPARE O BOLSO

Luiz Flávio

Os 18 integrantes do Conselho Municipal de Transportes participam, na manhã da próxima quinta-feira, na sede da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de Belém (Semob), de reunião ordinária para debater a nova tarifa do ônibus urbano em Belém após 3 anos sem reajuste. A planilha técnica do Sindicato das Empresas de Ônibus de Belém (Setransbel) propõe reajuste da tarifa dos atuais R\$ 3,60 para R\$ 5,1261 (+42,39%). Já a planilha da Semob propõe reajuste um pouco menor, com reajuste para R\$ 5,0185 (39,42%).

Caso a proposta da Semob seja aprovada, o gasto mensal do usuário que apena duas conduções diárias e não tem vale transporte passaria dos atuais R\$ 172,80 para R\$ 240,89, com impacto no salário mínimo saltando dos atuais 14,26% para 19,88%. Em caso de aprovação da proposta do Setransbel o impacto será maior: cerca de 20,30%.

A inflação (INPC/IBGE) estimada desde a base tomada para o último reajuste (maio/2019) até agosto (março/2022), gira em torno de 23%, percentual bem acima do proposto tanto pelo sindicato patronal como pela Prefeitura. Caberia ao prefeito dar a palavra final sobre o reajuste.



Segundo o Dieese/PA, impacto do reajuste da passagem pode chegar a 20,30% do salário mínimo
FOTO: WANDER ALMEIDA

PODER AQUISITIVO

Segundo análise do Dieese, as duas propostas de reajuste levam em consideração apenas o equilíbrio financeiro das empresas através da recomposição dos custos planejados, cada uma pela sua ótica. "Nenhuma das propostas leva em consideração o poder aquisitivo da população, mensurado principalmente pela inflação calculada desde o último reajuste, cujo resultado poderá implicar em percentual menor para o reajuste em relação às duas planilhas enviadas", destaca o Roberto Sena, supervisor técnico do departamento.

"Na nossa avaliação é necessário que junto com a discussão da tarifa

PARA ENTENDER

SETRANS-BEL ALEGA DEFASAGEM

● O último reajuste da tarifa de ônibus de Belém ocorreu em junho de 2019, quando a passagem passou de R\$ 3,30 para os atuais R\$ 3,60. Segundo o Dieese-PA, esse valor continua entre os menores cobrados entre as capitais brasileiras, mas o departamento observa que "por outro lado o serviço oferecido aos usuários ainda precisa melhorar muito".

● A justificativa do setor patronal para a proposta estaria na defasagem de quase 3 anos na tarifa no aumento de custos dos vários itens que compõem a planilha das empresas, principalmente dos combustíveis, peças e despesas de pessoal (salário dos motoristas e cobradores) etc. O sindicato aponta ainda que variações no número de passageiros transportados, devido a uma série de fatores conjunturais.

se estabeleçam metas de mudanças no atual sistema, além de buscar um serviço de melhor qualidade", pontua Sena.

Além de debater a tarifa, a reunião do conselho servirá para dar posse aos novos conselheiros para o biênio 2022-2024.

Servidores da Funpapa fazem protesto na rua

REIVINDICAÇÕES

Priscila Soares

Após deflagrar greve por tempo indeterminado, os servidores da Fundação Paço XXIII (Funpapa) realizaram um protesto na manhã de ontem (21), percorrendo a Avenida Nazaré, no bairro de Nazaré, em Belém, com parada em frente da Companhia de Desenvolvimento e Administração da Área Metropolitana de Belém (Codem).

Com cartazes e carro-som, o grupo, que reúne cerca de 200 servidores do órgão municipal, denuncia péssimas condições de trabalho, além de reivindicar melhorias salariais e o cumprimento do plano de cargos, carreiras e remunerações dos servidores da assistência social do município.

Entre os servidores que participaram do ato estavam psicólogos, assistentes sociais, pedagogos, educadores, arte-educadores, técnicos de esporte, terapeutas ocupacionais e nutricionistas da Fundação.

"O objetivo principal é tornar público as péssimas condições de trabalho. Os espaços estão sucateados. Muitos já foram até condenados pelo corpo de Bombeiros. O segundo ponto é a questão salarial. Foi dado reajuste para um determinado grupo de servidores, conselheiros. Se der reajuste para um servidor tem que estender à toda categoria", disse Rayme Sousa, 38, que é membro do



Além da questão salarial, os funcionários do órgão também pedem melhores condições de trabalho
FOTO: MAURICIO ANGELO

Sindicato das Trabalhadoras e Trabalhadores do Sistema Único da Assistência Social da Fundação Paço XXIII (Sintuas-Funpapa). A categoria reivindica ainda que a administração estabeleça o salário mínimo como base para os servidores e que apresente um cronograma de reformas dos espaços de atendimento da Fundação.

"Foi reajustado somente o piso dos conselheiros acima do salário mínimo. Nós queremos o salário mínimo como base para o servidor e um cronograma com as obras de reforma (dos espaços), do fornecimento de EPIs, dos materiais administrativos, o estudo das cestas básicas e o apoio alimentar em outras unidades da Fundação", enumerou Rayme. "Estamos dialogando desde o ano passado com a Pre-

feitura e nenhuma providência foi tomada. Sempre há um processo de licitação, de contratação e nunca há uma efetivação prática nem um cronograma detalhado com relação a essas reformas", reforçou.

NEGOCIAÇÕES

A Prefeitura de Belém informou que realizou ontem a terceira mesa de negociação entre a gestão e os servidores da Funpapa, no auditório da Codem.

Na questão salarial, a proposta da administração municipal para os servidores, segundo a Prefeitura, foi a oferta do saldo da folha de pagamento da Funpapa, de quase R\$ 14 milhão, para atualizar a tabela salarial, o que equivale a um reajuste de 3%, já valendo a partir de março de 2022.

Em relação às condições de trabalho, a Pre-

feitura informou que se comprometeu em montar um grupo de trabalho, entre gestão e servidores, para debater o assunto.

As propostas serão analisadas pelos representantes dos servidores da Funpapa e, na sexta-feira, 25, às 14h, na sede do órgão, deve ocorrer outra mesa de negociação, para se chegar a um acordo entre gestão e servidores.

Compartilharam a mesa os titulares das Secretarias Municipais de Administração, Jurandir Novais; de Controle Interno e Transparência (Siccont), Luiz Araújo; e os representantes das Secretarias de Finanças (Sefin) e de Gestão do Planejamento (Segep).

O presidente da Funpapa, Alfredo Costa, e representantes do Sintuas-Funpapa também participaram da negociação.

RD REPÓRTER DIÁRIO

A economia verde da Amazônia foi deixada de lado nos planos de recuperação frente à pandemia no Brasil. É o que aponta estudo realizado pelo Hub de Bioeconomia Amazônica, iniciativa vinculada à Green Economy Coalition (GEC) e à Fundação Amazônia Sustentável. Para mitigar os efeitos da covid-19, o governo federal desembolsou mais de R\$ 520 bilhões entre 2020 e 2021. Desse montante, R\$ 54 bilhões foram destinados aos Estados da Amazônia como estímulo econômico, mas a maioria desses recursos foi aplicada em atividades de potencial nocivo ao bioma e às populações nativas.

RECUPERAÇÃO

A publicação integra o estudo global "Mainstreaming Natural Capital Approaches in Economic Decision-Making" sobre recuperação econômica verde no contexto da covid-19. Para discutir a questão, o Hub de Bioeconomia Amazônica promoverá um evento virtual amanhã, das 11h às 12h30 (horário de Brasília). No encontro, será lançada a integração do estudo "Economia verde na Amazônia no contexto da COVID-19: o capital natural no centro das decisões políticas e econômicas". A diretora de Mudanças Climáticas, Camille Berneguy, representará a Semas.

FEIRAS

A Secretaria de Desenvolvimento Agropecuário e da Pesca (Sedap) fará o repasse amanhã (23) de 796 equipamentos para 195 trabalhadores de três feiras de Belém: São Brás, Barista Campos e Santa Luzia. Entre os equipamentos estão 132 balanças digitais, 43 fogões industriais de quatro bocas, fogões industriais de duas bocas, 78 freezers de tipo horizontal, seis balcões frigoríficos para aquecer e estufas em inox e vidro para alimentos. A entrega integra o projeto "Feira Decora - Programa Presente", em parceria com o Instituto Ver-o-Peso e a Prefeitura de Belém.

INDENIZAÇÕES

Relatório da Federação Nacional de Previdência Privada e Vida, divulgado na coluna Esplanada (revista IstoÉ), revela que o mercado de seguros pagou, só em janeiro, R\$ 139 milhões em 3.804 indenizações por mortes causadas pela covid-19. Foram mais de 166 mil sinistros e R\$ 6,98 bilhões em indenizações de abril de 2020 a janeiro de 2022, mesmo sem a cobertura prevista em contrato. Doenças graves/terminais e funeral também tiveram despesa em janeiro - cresceram 26,3% e 24,7%, somando, respectivamente, R\$ 118,9 milhões e R\$ 87,6 milhões em prêmios.

MORADIA

A Companhia de Desenvolvimento e Administração da Área Metropolitana de Belém (Codem), em parceria com o Governo do Estado e apoio da Assembleia Legislativa, realiza audiência pública com moradores do bairro da Condor, hoje, às 19h, no Palácio do Bares (na praça Princesa Isabel). Segundo o diretor-presidente da Codem, Lúcio Costa, das 42.008 mil moradias da Condor mais de 60% estão sob insegurança jurídica, sem registro de propriedade de seus lotes.

DALCÍDIO

Belém vai seiar, nos dias 31 de março e 01 de abril, a 69ª reunião da Associação Brasileira das Imprensa Oficiais (Abio). Será no Gran Marécure e marcará a despedida de Jorge Panzera da Direção da Imprensa Oficial do Estado, por conta dos prazos eleitorais para 2022. Como parte da programação da ABIO, será lançado o livro número 100 da Editora Pública Dalcídio Jurandir, da Ioepe. É a publicação do Relatório da Comissão da Verdade do Estado do Pará, em parceria com a Comissão de Direitos Humanos da Assembleia Legislativa.

LINHA DIRETA

O setor de supermercados foi o maior gerador de empregos no país, com 156,120 novos postos em 2020 e 2021. Os dados estão no Mapa dos Empregos no Setor de Supermercados, da Associação de Supermercados do Estado do Rio de Janeiro (Asseri) em conjunto com a consultoria Future Tank.

Em termos relativos, o Pará se destacou, criando 10.819 vagas, ficando em 5º no ranking nacional com 11% do total de novos postos. Em termos absolutos, o Estado ficou em quarto lugar no ranking dos municípios, atrás apenas de São Paulo (30.989 postos), Minas (17.511) e Rio (11.120).

Como aumento de quase 10% no litro da gasolina em apenas uma semana no Pará, as cooperativas de taxi estão revendo a concessão de descontos aos clientes em corridas acima de R\$ 15,00. Uma delas, na capital, iniciou a semana enviando aos clientes o aviso de que os descontos acabaram.

Ex-prefeito de Salinópolis pediu dois mandatos. Paulo Henrique Gomes assinou ontem a ficha de filiação ao MDB. Filho do ex-gestor Di Gomes e irmão da deputada estadual Gecila Gomes, ele é uma das mais expressivas lideranças da região e é pré-candidato à Câmara dos Deputados.

A Comissão de Defesa Civil Municipal realizou vistoria técnica em 227 imóveis que foram afetados pela explosão ocorrida na Eletronorte há uma semana, na Terra Firme, e revelou que não houve danos nas estruturas das casas. A Eletronorte garantiu que fará o ressarcimento dos danos.

A turma do fundo das salas de aula agora poderá colocar em prática a arte de jogar aviozinhos de papel. Isso mesmo. Belém sedia amanhã a fase qualificatória a um torneio mundial. As inscrições estão abertas para três categorias. As provas acontecerão em uma faculdade particular.



Parcerias que constroem o futuro

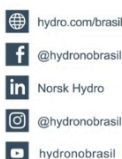
Sustentabilidade e inovação fazem parte do nosso DNA. Pensando nisso, a Hydro dá um importante passo ao firmar mais uma parceria com a Universidade Federal do Pará (UFPA) para realizar estudos sobre o uso de placas solares na sua mina de bauxita, em Paragominas (PA).

Com investimento de R\$ 1 milhão, o projeto prevê a instalação de placas solares flutuantes sobre os reservatórios da mina, com o objetivo de aumentar o reaproveitamento de água ao reduzir a evaporação no processo, além de oferecer uma nova fonte de energia.

A pesquisa está associada à meta de sustentabilidade estabelecida pela Hydro, apoiando a criação de um futuro mais viável para todos.



Saiba mais sobre esse
e outros projetos da Hydro



Indústrias que fazem a diferença

Seleções no Pará ofertam 618 vagas e remunerações de até R\$ 15 mil

As oportunidades são entre órgãos estaduais e federais. Confira os prazos para participar dos certames e algumas exigências dos editais, bem como as jornadas de trabalho previstas

EMPREGO

Wesley Costa

A semana iniciou com grandes oportunidades para quem quer mudar de vida e garantir a tão sonhada estabilidade financeira. No Pará, seis concursos públicos, para o preenchimento de 618 vagas, estão com editais publicados. Para alguns cargos de nível superior os salários chegam a R\$ 15 mil.

As oportunidades estão distribuídas entre as seguintes instituições: Corpo de Bombeiros, Universidade Estadual do Pará (Ueapa), Universidade Federal do Pará (UFPA), Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa), Secretaria de Estado da Fazenda do Pará (Sefa) e Polícia Civil do Pará.



O concurso do Corpo de Bombeiros é um dos destaques. As vagas são para homens e mulheres com ensino médio completo

FOTO: DIVULGAÇÃO

CONFIRA OS DETALHES E COMO PARTICIPAR

• Corpo de Bombeiros

Um dos certames é para a formação de praças do Corpo de Bombeiros Militar do Pará (CBMPA). As inscrições estão abertas até às 14h do próximo dia 7 de abril. As vagas serão distribuídas da seguinte forma: 364 para homens e 4 para o público feminino. Para participar da seleção, é preciso comprovar a escolaridade exigida de nível médio e ter idade mínima de 18 anos e máxima de 30 anos. Após todo o processo de provas e cursos que serão ministrados nas cidades de Belém, Altamira, Itaituba, Marabá, Redenção e Santarém, os aprovados receberão uma remuneração de R\$ 3.053,39, além do auxílio-alimentação no valor mensal de R\$ 942,03. Mais informações sobre as regras da seleção podem ser conferidas no edital, através do site da banca organizadora do certame: www.institutoocp.org.br.

• Ueapa

A Universidade Estadual do Pará (Ueapa) vai preencher 30 postos para vagas que vão atuar de forma presencial e a distância nas áreas de Licenciatura em Letras Portuguesas e Especialização em Ensino Língua Portuguesa. Após ser selecionado e admitido, o profissional vai receber um salário de R\$ 765,00 no cumprimento das jornadas de trabalho de 20 horas semanais. As inscrições seguem até 14 de abril, pelo site www.ueapa.br. O processo seletivo terá validade de dois anos, podendo ser prorrogado por mais dois, caso a universidade julgar necessário.

• UFPA

A Universidade Federal do Pará (UFPA) também está com editais publicados, com vagas para os cargos de professores permanentes e professores adjuntos. A primeira seleção é para profissionais que deverão atuar de forma permanente nas áreas de Tratamento de Minérios e Lavra de Minas.

Os aprovados, que deverão possuir título de doutor, terão carga horária de trabalho de 40 horas semanais e salários de até R\$ 9.616,18. As inscrições deverão ser feitas exclusivamente pela internet, até às 18h do dia 24 de março, pelo site www.ceps.ufpa.br. A taxa de inscrição é de R\$ 180,00. O edital completo também está disponível para consulta no mesmo endereço eletrônico. Outros dois processos seletivos da UFPA, que estão com inscrições abertas até o dia 4 de abril, têm como objetivo o preenchimento de vagas para professores adjuntos nas áreas de Manejo de Florestas Plantadas; Biologia; Biotecnologia da Reprodução Humana e Animal; Direito Administrativo; Ciência e Tecnologia de Alimentos; Literaturas de Língua Francesa e Tradução e Literatura. Os salários variam de R\$ 4.472,64 a R\$ 9.616,18, para o cumprimento de uma jornada de trabalho de 40 horas semanais. As inscrições estão sendo recebidas via internet, pelo próprio site da universidade. A taxa de inscrição é de R\$ 180,00. A lista de editais publicados pela UFPA também inclui mais dois processos seletivos para contratação de docentes nas áreas de: Eletromecânica; Atenção Integral à Saúde do Indivíduo, Família e Comunidade; Planejamento Visual Gráfico e Comunicação Audiovisual e Multimídia; Suas Aplicações; Abordagem Centradas em Pessoa; Teoria, Pesquisa e Psicoterapia e Teoria Sociológica, sendo as últimas áreas com profissionais destinados ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Para todos os cargos, os interessados devem ter título de doutor na área de interesse. Os salários também vão variar de R\$ 4.472,64 a R\$ 9.616,18, para uma jornada de trabalho de 40 horas semanais. O prazo de recebimento de inscrições para ambos processos seletivos

segue aberto até às 18h do dia 22 de abril, diretamente no site www.ceps.ufpa.br. A taxa de participação é de R\$ 180,00. Os dois concursos terão validade de dois anos, a contar da data de sua homologação no Diário Oficial da União (DOU), podendo ser prorrogado uma única vez, por igual período.

• Unifesspa

A Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) também está com período de inscrições aberto para selecionar 14 professores substitutos que deverão prelecionar vagas nas áreas de Automação; Circuitos Eletrônicos Analógicos e Digitais; Ciências Exatas e Naturais Aplicadas à Agronomia; Direito Público e Direito Privado e Fundamentos da Educação Especial com Ênfase em Libras. Outras áreas que também vão receber os profissionais selecionados pelo certame são: Gestão Planejamento e Projetos; História; Inglês; Morfologia e Fisiologia animal; Práticas Integradas em Engenharia de Minas; Produção Animal; Psicologia e Transportes e Geotécnica. A carga horária de trabalho será de 40 horas semanais com pagamento de salários de R\$ 3.330,85 a R\$ 5.831,27, levando em consideração a titulação. O formulário de inscrição segue aberto até às 23h59 do dia 27 de março, e o edital completo que estipula as regras e requisitos específicos para cada cargo podem ser acessados no site www.siginf.ufesspa.edu.br. A taxa de inscrição é de R\$ 180,00. Todos os candidatos serão submetidos a três etapas, sendo elas: prova escrita, didática e de títulos, conforme os critérios de pontuação estabelecidos no edital.

• Sefa

A Secretaria de Estado da Fazenda do Pará publicou, ontem, no Diário Oficial do Estado, a solicitação de manifestação de interesse 001/22, para contratação de 43

consultores de tecnologia da informação (TI). São ofertadas seis vagas para Analista de Negócios, com remuneração mensal de R\$ 10 mil; 15 vagas para Desenvolvedores de Sistemas Pleno, com remuneração mensal de R\$ 9 mil; 9 vagas para Desenvolvedores de Sistemas Sênior, com remuneração mensal de R\$ 11 mil; 3 vagas para Desenvolvedores de Sistemas Especialista, com remuneração mensal de R\$ 15 mil; 3 vagas para Scrum Master, com remuneração mensal de R\$ 10 mil; 3 vagas para Arquiteto de Soluções, com remuneração mensal de R\$ 15 mil; 2 vagas para Analista de Infraestrutura Pleno, com remuneração mensal de R\$ 9 mil; e 2 vagas para Administrador de Banco de Dados Pleno, com remuneração mensal de R\$ 9 mil. As Manifestações de Interesse deverão ser enviadas no link <https://bit.ly/3N8QXZA>, em formato "pdf", no email cgic_cooradacao@sefa.pa.gov.br, ou entregues, diretamente, na avenida Visconde de Souza Franco, nº 110, em Belém. Nesta última opção, as manifestações devem estar impressas e podem ser entregues até às 14h, do próximo dia 12 de abril. Interessados devem encaminhar currículo demonstrando as competências e experiências, de acordo com o Termo de Referência disponível em www.sefa.pa.gov.br. Os consultores individuais serão selecionados conforme as normas estabelecidas nas Políticas para Seleção e Contratação de Consultores Financeiros pelo BID. Para mais informações, interessados podem se dirigir ao órgão central da Sefa, das 9h às 14h, na Coordenação de Licitação e contratos ou enviar e-mail para cgic_cooradacao@sefa.pa.gov.br ou telefonar para (91) 3323 5309.

• Polícia Civil

Foi publicado edital para novo concurso da Polícia Civil do Estado do Pará, destinado ao provimento de vagas administrativas em funções temporárias de nível médio e superior. São 13 oportunidades, sendo 47 imediatas e 66 vagas para formação de cadastro reserva. Quem tem ensino médio pode concorrer às vagas de Assistente Administrativo (35+31CR) ou Assistente de Informática (9+7CR). O último cargo é subdividido entre técnico em manutenção e técnico em rede. A remuneração inicial, nesses casos, será de R\$ 1.100,00, além de gratificação. Candidatos com formação superior podem disputar o cargo de Técnico em Gestão de Informática (3+BCR), carreira que paga salário inicial de R\$ 1.560,76 + gratificação. A jornada de trabalho a ser cumprida em todos os postos será de 6 horas diárias, totalizando 30 horas por semana. As inscrições serão recebidas de 23 a 24 de março pelo site www.sipro.pa.gov.br. Não haverá cobrança de taxa de participação. O Processo Seletivo será realizado de forma simplificada e levará em conta a escolaridade, a experiência no cargo pretendido e a qualificação profissional. Não haverá prova objetiva. O certame contemplará apenas as seguintes etapas: inscrição, de caráter habilitatório; análise documental e curricular, de caráter eliminatório e classificatório; entrevista individual, de caráter eliminatório e classificatório. Os aprovados poderão ser lotados em Belém e Região Metropolitana, bem como nas seguintes cidades: Altamira; Paragominas; Breves; Itaituba; Redenção; Tucuruí; Capangama; Abaetetuba; e São Félix do Xingu.

Forma Pará inscreve para 1.210 vagas em 24 municípios

EDUCAÇÃO

O Forma Pará está com inscrições abertas, até 4 de abril, para a prova do processo seletivo especial que irá preencher mais 400 vagas de cursos de nível superior em sete municípios do estado. Desta vez, o novo edital diz respeito aos cursos que serão executados pela Universidade do Estado do Pará (Ueapa). Também foram prorrogadas as inscrições para as 810 vagas dos cursos que serão ministrados pela Universidade Federal Rural da Amazônia (Ufpa), pela Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) e pela Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa) em outros 17 municípios, totalizando, assim, 1.210 vagas abertas em 24 municípios.

Para ter acesso aos editais completos e às inscrições, os interessados devem acessar o site da Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa (Fadapes). Podem se inscrever todos aqueles que já concluíram o ensino médio ou equivalente.

Candidatos que tenham cursado pelo menos um dos anos, ou estejam cursando o último ano do ensino médio no município/distrito em que o curso está sendo ofertado, ou que resida no município/distrito no qual o curso será ofertado, terão mais um ano, a contar da data de publicação dos editais, terá um bônus de 10% na nota da prova objetiva.

OS CURSOS

• Pela Ueapa, estão sendo ofertados os cursos de Bacharelado em Fisioterapia, em Conceição do Araguaia; Bacharelado em Enfermagem, em Bom Jesus do Tocantins, em Rio Maria, em São Sebastião da Boa Vista e em Bragança; Licenciatura em Pedagogia em Marituba e em Santo Antônio do Tauá; Licenciatura em Letras – Libras, em Marituba. Cada um deles tem 50 vagas.

• Por meio da Ueapa, são ofertadas 500 vagas nos seguintes cursos nos municípios, sendo 50 em cada: Agronomia em Jacundá, Baão, Augusto Correa, Igarapé Alto, Xinguba, Limpeiro do Ajuí e Santana do Araguaia; Engenharia Florestal em Pacajá; Zootecnia em Vitória do Xingu; e Medicina Veterinária em Portel.

• Pela Unifesspa são 210 vagas nestes cursos em municípios: Arquitetura e Urbanismo em Redenção e Canaã dos Carajás (40); Geologia em Rondon do Pará (40); Medicina Veterinária em São Félix do Xingu (40); e Pedagogia em Tucuruí (50).

• Já pela Ufopa serão 100 vagas com 50 alunos em cada turma do curso de Direito, em Alenquer, e Licenciatura em História, em Óbidos.

Diário do Pará

Editor Presidente
Jader Barbalho Filho

Fundador
Laércio Barbalho

Editor Comercial
Nilton Lobato

Gerente Industrial
Dereide Reis

Editor Responsável
Gerson Nogueira

Conselho Editorial: Jader Barbalho Filho, Gerson Nogueira e Mauro Bonna

Assessoria de Imprensa: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Comunicação: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Marketing: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Relações Públicas: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria Jurídica: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Planejamento: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Gestão: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Treinamento: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Avaliação: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Monitoramento: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Controle: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Garantia da Qualidade: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Segurança: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Saúde: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Meio Ambiente: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Tecnologia da Informação: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Sustentabilidade: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Governança: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Ética: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Compliance: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Riscos: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Resiliência: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Adaptação: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Recuperação: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Transformação: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação Social: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação de Negócios: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Serviços: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Produtos: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Processos: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Modelos de Negócio: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Estratégias: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Estruturas: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Culturas: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Valores: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Comportamentos: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Atitudes: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Emoções: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Intuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Instintos: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Impulsos: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Reações: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Sentimentos: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Pensamentos: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Ações: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Resultados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Impactos: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Heranças: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Legados: Jader Barbalho Filho

Assessoria de Assessoria de Inovação em Contribuições: Jader Bar

Consertos sustentam famílias há décadas

Herdados de gerações passadas, esses serviços feitos em calçados, relógios e outros objetos são facilmente encontrados em vários pontos espalhados pela cidade. Os trabalhadores têm orgulho e gostam do que fazem

INFORMALIDADE

Irlaine Nóbrega

Em Belém, muitos profissionais ganham espaço na cidade trabalhando com consertos dos mais diversos objetos. Desde sapatos até pequenos espaços de conserto de eletrodomésticos, os ofícios podem ser encontrados em qualquer canto da capital. Com o objetivo de aumentar a utilidade dos produtos, as profissões são passadas de geração em geração e representam o sustento de várias famílias.

No meio das pequenas engrenagens, ponteiros e pinças se encontra o relojoeiro Valmir Santos. Há 39 anos, ele iniciou no ofício, quando ainda tinha 12 anos de idade. Primeiro, Valmir trabalhou no espaço de um amigo do pai, também relojoeiro, que apresentou a ocupação para o filho. No começo, o garoto apenas brincava com os relógios no local de trabalho, mas logo se viu tomando conta do próprio negócio do pai, enquanto ele precisava sair para resolver outros assuntos. Em dezembro de 1999, quando o Mercado de São Brás foi reformado, Valmir mudou de casa para o prédio histórico. Hoje, com 51 anos, já soma três décadas de trabalho pela região.

De segunda a sábado, ele chega às 8h no local. Encerra ao meio-dia, quando vai almoçar, volta às duas da tarde e trabalha até às cinco. A maioria dos serviços é de consertos simples de troca de bateria, vidro e pulseira que divide com outra ocupação: a amolação de lâminas. O trabalho exige paciência. "Tem relógio que dá muito trabalho e, no



Tênis, sapatos, chuteiras e outros tipos são consertados com frequência na banca de Gerson Silva
FOTO: WAGNER ALMEIDA

dia, a gente consegue fazer só um porque temos pouco tempo para fazer o serviço. Pela tarde não dá para consertar, porque se eu estiver consertando e chegar outro serviço, tem de fazer e largar aquele serviço desmontado, não dá. Aí eu encerro cinco horas, fecho tudo e fico aqui dentro trabalhando nele até seis, sete horas. Já dia de sábado, eu trabalho só até meio-dia e à tarde eu faço só esses serviços mais delicados, que são mais delicados, detalhados e demandam mais atenção. Tem de deixar um horário só para aquele trabalho", detalha Valmir.

Ele explica que os relógios eletrônicos dão muito trabalho, porque a maioria tem várias funções, não é só relógio, tem cronômetro também e são mais complicados. "Tem os relógios de carrilhão também porque tem de ajustar a batida dele todo certinho. Um desse para a gente fazer um trabalho todo certinho é pelo menos uma semana, por-



Valmir Santos conserta relógios em São Brás há quase 40 anos
FOTO: WAGNER ALMEIDA

que ainda tem de regular ele. A gente faz o serviço de manutenção com limpeza, lubrificação, num dia só, mas aí você tem de colocar em funcionamento e observar durante uma semana e fazer os ajustes de regularagem para não deixar ele atrasando, adiando para as batidas correspondentes", conta o relojoeiro.

“Tem relógio que dá muito trabalho e, no dia, a gente consegue fazer só um porque temos pouco tempo para fazer o serviço”

Valmir Santos, relojoeiro

Começou com o avô, passou para o pai e chegou aos filhos

O conserto de calçados é a especialidade da família de Gerson Silva. Os saltos, tênis, chuteiras e sapatos sociais são o universo de Gerson desde os nove anos, quando ele iniciou no ofício de sapateiro herdado do avô Raimundo. Aos 42, ele constituiu a terceira geração dos trabalhadores desse ramo e divide o espaço com o filho mais velho, Mateus Silva, 22, o quarto sapateiro da família. Dentre os trabalhos, o conserto dos solados de tênis é o que o profissional mais faz. "O processo é o seguinte: a pessoa me dá 50% do valor, a gente vai lá comprar o material e vem fazer. Eu arranco o solado, levo o tamanho, compro o material e passo, colco, costuro, pinto, se for preciso engraxar, eu engraxo. Eu também trabalho com reposição. A pessoa pode ter um centímetro, dois centímetros, tem reposição de até dez centímetros de salto para chegar na altura dela", conta Gerson. A ferramenta mais antiga que ele usa, que ultrapassou gerações, é o bolidor, que serve para bulir o sapato e fazer o solado. Essa peça tem mais de 60 anos.

"A gente desenvolveu uma ferramenta feita com aspa de sombinha, que era para costurar. Ela tinha uma canteleta, a gente passava a linha, botava no tênis e puxava. Um rapaz veio do Rio de Janeiro com essa ferramenta, meu pai aprendeu, desenvolveu a ferramenta e passou para nós. Essa tem mais ou

menos 15 anos. O Rio de Janeiro é praticamente a nossa sede, tudo o que a gente tem aqui vem de lá". Para o sapateiro, o ofício ensinado pelo avô ao pai foi uma herança preciosa, fruto do sustento dos filhos e da família. "O sentimento é de gratidão, é uma coisa que eu tenho com o meu pai. Eu estive levando o trabalho do meu pai à frente e passando para os meus filhos. Tenho dois filhos, mas os de cinco anos ainda não veio para cá, mas eu penso em ensinar a ele também porque isso é um meio de não deixar sem fazer nada. É igual como meu pai fez comigo, funcionou e hoje eu estou aqui e eu agradeço ele", diz. Há 20 anos, Daniel Lima, 55, começou a trabalhar como marceneiro pela falta de oportunidade no mercado de trabalho. O labor também era um ofício de família que aprendeu ainda criança. Bancos, escrivaninhas e armários são alguns dos móveis de madeira que o profissional aceita reformar, um trabalho que demanda muita dedicação. "Uma reforma é mais complicada do que fazer um móvel novo, do que você pegar uma talha nova e fazer um móvel porque você só vai plainar, lixar e cortar nas medidas corretas. Mas o móvel para você reformar tem partes que você não tem mais condições de lixar na lixadeira, você tem de fazer tudo manual. Mas hoje o móvel de madeira vem perdendo espaço", conta.

Vacinação contra a Covid-19 tem baixa procura na capital

SAÚDE

Irlaine Nóbrega

A vacina contra o novo coronavírus segue acessível durante essa semana em Belém e distritos. São 79 postos disponíveis para a população se imunizar até a próxima sexta-feira (25). Todos os que ainda não receberam nenhuma das doses do imunizante, assim como as pessoas acima de 18 anos vacinadas com a segunda dose até novembro de 2021 e não tomaram a terceira dose podem procurar as unidades. Desde semana passada, as doses pediátricas da Pfizer estão disponíveis para o público de cinco anos, nos pontos de vacinação em shoppings, universidades e hospitais. Já as crianças de seis a 11 anos podem tomar qualquer uma das duas doses da Coronavac em um dos pontos de vacinação regular.

As doses de reforço (terceira e quarta) também estão disponíveis para pacientes imunocomprometidos acima de 18 anos. A quarta dose é administrada para esse público a partir de quatro meses da aplicação da terceira. Além disso, as pessoas nascidas a partir de 1941, com 80 anos ou mais, e que receberam a terceira dose em abril de setembro, já devem receber a quarta dose.



O movimento tem sido pequeno nos 79 postos da Grande Belém
FOTO: RICARDO AMARAL

Em Belém, 1.167.242 já tomaram as duas doses da vacina contra a Covid-19, mas apenas 448.338 pessoas receberam a terceira dose do imunizante, de acordo com dados do Vacinômetro da Secretaria de Saúde do Estado do Pará (Sespa). Na capital, os pontos de vacinação têm recebido poucas pessoas. Na maioria das vezes, o público procura pela terceira dose para completar o esquema vacinal. Com o reforço necessário, a população fica menos suscetível a desenvolver sintomas graves, como cansaço, tosse e falta de ar, caso seja infectada pelo coronavírus. A falta de uma das doses do imunizante deixa a pessoa mais vulnerável a doença, além de não ajudar no controle

da propagação do vírus e ser um meio de auxiliar no surgimento de outras variantes do vírus já existente. O DIÁRIO percorreu alguns pontos de vacinação na tarde de ontem e constatou que a procura foi baixa. Poucas pessoas estiveram presentes para tomar a primeira ou segunda dose da vacina ou ainda completar o ciclo vacinal. No Centro de Saúde Escola do Marco (CSE), no campus CCBS da Universidade do Estado do Pará (UEPA), no bairro do Marco, a busca pelo imunizante foi tranquila. A maioria dos que foram atendidos procurava pela terceira dose.

Elaine Duarte, 53, aproveitou a tranquilidade para completar o esquema vacinal com a terceira dose da

vacina da AstraZeneca, que já estava com o prazo atrasado. Ela contou que todos da família já tomaram as doses necessárias para garantir a proteção e só faltava ela. Para Elaine, que é cuidadora de idosos, estar com as doses em dia é uma forma de garantir a própria segurança e a dos pacientes com que trabalha. "Eu me sinto muito bem. Já era para ter vindo tomar, mas ainda não tinha dado tempo. Hoje pedi para minha patroa, que é médica, uma folga para vir tomar e ela também já estava me cobrando. É a mesma felicidade de quando eu tomei a primeira e a segunda. É importante para minha saúde, para as pessoas que eu cuido e para o meu pai que também é idoso e já está indo para a quarta dose. Quantas doses tiver para eu tomar, eu vou tomar", afirma.

59 milhões

É o total de brasileiros que já podem tomar a dose de reforço contra a Covid-19, mas que ainda não procuraram pelo imunizante, de acordo com levantamento feito pelo Ministério da Saúde. O saldo de 62,9 milhões de vacinados com a dose de reforço representa cerca de 39% da população acima de 18 anos de idade com a cobertura vacinal completa.

Imunização com a segunda dose em crianças continua

Na Escola de Enfermagem da Uepa, a busca pela imunização também foi pequena. Durante o turno da tarde, a fila de espera para a aplicação das doses chegou a ficar totalmente vazia. No local, cerca de 10 crianças aguardavam durante todo o dia de atendimento. Já quase no final do expediente, o pedreiro Carlos André Coutinho, 44, levou o filho de 12 anos para receber a segunda dose da Coronavac pediátrica. André Coutinho, que já estava ansioso para completar o esquema infantil, insistiu ao pai que o levasse logo para tomar a dose. "Eu fiquei até feliz da atitude dele de querer tomar a vacina porque para mim também é importante. Tem pais que não aceitam, mas a gente não tem que ter medo porque é uma proteção para os nossos filhos. Se eu disser que ele não vai tomar e de repente ele pega essa doença,

aí lá vai problema. Não é bom duvidar. Assim como gente mais madura pega, ele pode pegar. A gente está vendo que essa doença mata muita gente, crianças da idade dele, até jovens de 20 anos. Então a gente tem de prevenir dessa doença, que é mortal. Por isso que eu acho importante ele se vacinar. Agora, eu já me sinto mais aliviado, mais feliz. Se tiver a terceira para ele, ele vai tomar também", garante Carlos André. Para se vacinar é necessário apresentar RG, CPF e comprovante de residência. Em caso de segunda ou terceira dose, a pessoa deve portar o cartão de vacinação. Os imunocomprometidos que vão receber a quarta dose devem apresentar uma cópia do laudo, atestado ou receita médica que comprove o grau de imunossupressão. Para saber a data da segunda dose pediátrica é só consultar a carteirinha de vacinação infantil da criança.

Preço do pescado está até 9% mais caro em supermercados

O quilo da maioria dos peixes aumentou, de acordo com levantamento do Dieese. Consumidores armazenam o alimento para a Semana Santa

CONSUMO

Alexandre Nascimento

Com a proximidade da Semana Santa, o consumo de peixe se intensifica, uma vez que nesse período religioso a carne vermelha é evitada. No entanto, manter a tradição do alimento nessa data pode ser comprometida, já que os pescados têm sofrido bastante aumento, como no mês passado, quando a maioria das espécies, sejam as comercializadas inteiras, em postas e na forma de filé, apresentaram altas nos principais supermercados de Belém, segundo o Departamento Interinstitucional de Estatísticas e Estudos Socioeconômicos no Pará (Dieese-PA).

De acordo com o estudo, o peixe vendido na forma inteira que apresentou maior reajuste no preço médio do quilo foi a pescada branca, 8,50% mais cara, seguida do quilo da guriúba, com alta de 6,70%, da pescada amarela, que subiu 6,31%, tambaqui, com aumento de 3,34%, dourada, em 2,93% no preço do quilo, filhote, com alta de 2,09%, e, por fim, pescada gô, que teve o aumento de 1,20%.

O Dieese-PA também mostrou que praticamente os mesmos pescados apresentaram aumento nos preços, mas dessa vez os comercializados em postas nos supermercados da cidade. O principal reajuste foi no quilo médio do filhote, que teve a alta de 9,28%, vindo na sequência a guriúba com aumento de 4,07% seguida pela pescada amarela que aumentou 3,42%.

Já entre os peixes comercializados na forma de filé, considerados mais nobres devido à falta de espinhas, o maior reajuste ficou por conta do preço do quilo da pescada amarela, com alta de 8,58%, seguida do filé do filhote, que registrou alta de 14,5% no preço médio do quilo. Entretanto, como for-



Filé, inteiro ou em postas, o peixe aumentou de preço. A clientela tem novos reajustes até abril
FOTO: ANTONIO MELO

DIEESE PARÁ									
QUADRO DEMONSTRATIVO DO PREÇO MÉDIO DO PESCADO COMERCIALIZADO NOS SUPERMERCADOS DA GRANDE BELÉM NO MÊS PASSADO (FEV/2022), NOS DOIS PRIMEIROS MESES DESTA ANO (JAN-FEV/2022) E EM 12 MESES									
TIPO DE PESCADOS	QTD	FEV 2022 R\$	JAN 2022 R\$	DEZ 2021 R\$	FEV 2022 R\$	NO MÊS %	NO ANO %	EM 12 MESES %	
PEIXE COMERCIALIZADO DE FORMA INTEIRA									
DOURADA (PIRARA)	kg	28,05	27,54	25,68	28,76	2,89%	10,79%	1,70%	
FILHOTE (PIRARA)	kg	48,64	45,49	38,87	41,80	2,09%	15,48%	12,86%	
GURUBA (PIRARA)	kg	26,42	24,76	21,77	27,51	6,31%	11,77%	1,96%	
PESCADA AMARELA (PIRARA)	kg	38,27	36,70	34,27	34,06	6,31%	12,36%	1,36%	
PESCADA BRANCA (PIRARA)	kg	33,88	31,49	31,44	33,68	8,50%	2,52%	1,13%	
PESCADA GÔ (PIRARA)	kg	15,35	14,87	13,77	15,19	3,25%	-1,83%	8,82%	
TAMBAQUI (PIRARA)	kg	18,44	17,93	16,37	17,98	3,14%	9,80%	6,34%	
PEIXE COMERCIALIZADO EM FORMA DE POSTA									
DOURADA (PIRARA)	kg	40,28	40,20	36,03	42,78	0,89%	10,07%	4,77%	
FILHOTE (PIRARA)	kg	62,40	52,08	52,08	62,05	9,28%	18,92%	6,59%	
GURUBA (PIRARA)	kg	36,83	35,39	33,80	36,85	4,07%	8,89%	24,22%	
PESCADA AMARELA (PIRARA)	kg	49,83	48,19	46,19	48,19	3,42%	3,42%	1,57%	
PEIXE COMERCIALIZADO DE FORMA FILADEIRA (FILE)									
FILE DE DOURADA	kg	39,82	42,24	53,85	40,73	-3,89%	1,76%	-4,89%	
FILE DE FILHOTE	kg	95,05	91,88	76,54	93,49	1,47%	16,50%	18,7%	
FILE DE PESCADA AMARELA (CUPUL)	kg	18,42	17,78	16,18	17,02	8,58%	12,86%	9,42%	
PEIXE COMERCIALIZADO EM FORMA DE CARIBE									
PESCADA AMARELA CARIBE	kg	52,28	50,76	48,05	49,20	2,99%	6,89%	6,31%	

ma de boa notícia ao consumidor, apenas o quilo do filé da dourada apresentou queda de preço de 3,89%.

Dessa forma, a alta dos preços dos pescados pode alterar a tradição de quem consome apenas peixe na Semana Santa. Isso porque a proteína pode sofrer novos reajustes nos próximos dias. Por conta dessa previsão, o consumidor já procura meios de economizar para garantir o alimento no feriado. "Irei fazer como em outros anos, não comprar em supermercados e sim nas feiras que possuem peixes mais frescos e com preços mais em conta", disse Edilson Bastos, 54, já de fisioterapia.

Edilson Bastos, 54, já de fisioterapia Edson Mota vai procurar os dias de promoção dos pescados nas redes de supermercados da cidade, já que

geralmente oferecem descontos aos consumidores. "Geralmente esses descontos são dados nos dias de terça, que os supermercados chamam de 'terça do pescado'. Eles sempre dão descontos, então, vou aproveitar esse dia e quem sabe, até a Semana Santa ir comprando e armazenar para garantir o peixe nesse feriado religioso", revelou.

De acordo com o levantamento do Dieese-PA, o preço médio do quilo da pescada branca, 8,50% mais cara, seguida do quilo da guriúba, com alta de 6,70%, da pescada amarela, que subiu 6,31%, tambaqui, com aumento de 3,34%, dourada, em 2,93% no preço do quilo, filhote, com alta de 2,09%, e, por fim, pescada gô, que teve o aumento de 1,20%.



O motorista de aplicativo Eduardo Cunha tem usado mais etanol
FOTO: RICARDO AMARAL

Etanol aumentou quase 50% nos últimos 12 meses

SEU BOLSO

Alexandre Nascimento

Em meio à alta da gasolina, com preços do litro que chegam a R\$ 8 em Belém, após o reajuste de 18,7% dado pela Petrobras, o etanol tem sido a alternativa aos condutores na hora de abastecer. Comercializado hoje ao valor médio do litro a R\$ 6,07, em fevereiro, diferença de quase R\$ 2 em relação à gasolina, seria ainda mais vantajoso se o produto não tivesse apresentado alta acumulada de 44,06% nos últimos 12 meses, vendido no mesmo mês de 2021 a R\$ 4,21. Os valores foram pesquisados pelo Departamento Interinstitucional de Estatísticas e Estudos Socioeconômicos no Pará (Dieese-PA), com base na Agência Nacional do Petróleo (ANP).

Entretanto, a trajetória do etanol nos dois primeiros meses de 2022, ainda de acordo com o Dieese-PA, foi de recuo no preço médio do litro em 2,06%, no comparativo entre janeiro, quando o combustível foi vendido a R\$ 6,23, e fevereiro, quando custou nas bombas dos postos de combustíveis R\$ 6,07, ou queda de 2,52%, entre os dois meses.

Nesse sentido, o etanol tem sido o opção mais econômica aos condutores, uma vez que tem custado quase R\$ 2 a menos comparado ao atual preço cobrado no litro da gasolina. "Tem sido o jeito, não tem condição de abastecer com gasolina com valor do litro passando de sete reais, ainda mais sendo motorista de aplicativo", disse Eduardo Cunha, 25.

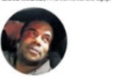
CONSUMO

Para os condutores, se o etanol tem sido vantajoso em termos de preço, o mesmo não se pode dizer na economia de durabilidade em relação à gasolina. "O ruím do etanol é que evapora rápido. Para durar mais, só se for durante a noite. Mas ainda assim, pela diferença de preço, acho que o etanol tem sido a melhor opção mesmo", comparou Luis Antônio Melo, 40, motorista de aplicativo.

Mas, seguindo a tendência da alta constante de preços dos combustíveis, os condutores se preocupam com a possibilidade de o etanol também sofrer reajustes. "Nesse último aumento foram atingidos o diesel e a gasolina, mas sabemos que em breve o etanol também pode ser incluído. Se isso acontecer e o produto ficar com valor equivalente à da gasolina, a situação vai complicar mais ainda", lamentou Reginaldo Campelo, 54, taxista.

“O ruím do etanol é que evapora rápido. Para durar mais, só se for durante a noite. Mas ainda assim, pela diferença de preço, acho que o etanol tem sido a melhor opção”

Luis Melo, motorista de app



Polícia Civil inicia curso para 1.088 aprovados

NOVOS SERVIDORES

A Polícia Civil realizou ontem a aula inaugural do curso de formação dos novos policiais civis do Estado do Pará. Ao todo, serão 1.088 novos alunos, entre delegados, escrivães, investigadores e papiloscópios, aprovados no maior concurso público da instituição.

Os aprovados iniciaram o curso de formação na Academia da Polícia Civil (Acadepol) e, futuramente, passarão a fazer parte do efetivo policial, reforçando a segurança pública no Estado.

O evento contou com a participação do governador Helder Barbalho, que desejou boas-vindas a todos os alunos. "Estamos avançando no número de servidores públicos novos na área da segurança. Entre todos os concursos públicos, estamos chegando a sete mil novos servidores nas instituições que compõem o sistema de segurança. Hoje estamos dando um passo importante para a ampliação do efetivo da Polícia Civil, que nos permitirá estar com

delegados nas 144 cidades do Estado. Reforçando a nossa estratégia de fortalecer, agir e coibir a violência para promover a paz para a nossa população", afirmou.

O delegado-geral da Polícia Civil do Pará, Walter Resende, falou sobre a importância do evento para a instituição. "Estamos iniciando a formação e capacitação dos nossos novos policiais civis. Os servidores vêm engrandecendo esta instituição centenária, de bons serviços prestados", disse.

"A Polícia Civil tem um papel fundamental na segurança, não só no acolhimento da população e atendimento das ocorrências, mas também nas investigações, para que possamos manter a paz em nosso Estado", destacou o secretário de Segurança Pública e Defesa Social do Pará, Ualame Machado.



O governador Helder Barbalho deu as boas-vindas aos alunos
FOTO: MARCO SANTOS/PAZ

no profissional, é o que garante a delegada Fernanda Maués, diretora da Acadepol. "Os novos profissionais vão aprender todas as técnicas investigativas mais modernas e de combate ao crime organizado, intensificando o combate à criminalidade no Pará".

Para os alunos que participaram do evento, o momento foi de emoção. "É um misto de sentimentos. Aguardo muito por

este momento. Para mim estar aqui é motivo de grande satisfação. Minhas expectativas são as melhores. Estou muito feliz", afirmou Rodolfo de Carvalho, futuro delegado. Jéssica Cozza é outra futura delegada, que tem a melhor expectativa possível. "Foram muitos anos de estudo e dedicação. É uma vitória muito grande. Estamos todos ansiosos para começar o curso", contou.

Vacinação antirrábica deve imunizar 130 mil animais

SAÚDE

A Prefeitura de Belém, por meio da Secretaria Municipal de Saúde (Sema), irá promover, no próximo sábado (26), das 8h às 16h, a Campanha de Vacinação Antirrábica, com meta de vacinar cerca de 130 mil animais, em 300 pontos espalhados pela capital e distritos. Este ano pela primeira vez os tutores deverão apresentar o CPF. A medida objetiva identificar e mensurar a população de animais domésticos na cidade.

Para fazer o censo - instrumento que vai auxiliar o município na elaboração de políticas públicas pela saúde e bem-estar animal - a Sema desenvolveu um aplicativo, que será usado pelos profissionais, para registro do tutor e do animal com o número do CPF.

O cartão de vacinação do animal será enviado ao e-mail informado no atendimento. Outra novidade é a instalação de dois pontos de vacinação no sistema drive

thru, na Faculdade Fibra, bairro de Nazaré, e na Universidade da Amazônia (Unama) do Umarizal.

Será o maior momento de mobilização para a imunização de cães e gatos, mas o Centro de Controle de Zoonoses (CCZ) promove ações pontuais em diversos bairros ao longo do ano.

A vacinação gratuita contra a raiva é uma das políticas públicas voltadas à saúde e bem-estar dos animais e garante a erradicação da doença na capital. Belém está há 37 anos sem registro de casos de raiva humana.

Cerca de três mil profissionais devem participar da campanha. Os pontos de vacinação estarão distribuídos em Unidades Básicas de Saúde (UBS), Estratégia Saúde da Família (ESF), centros comunitários, sedes de organizações não governamentais (ONGs), escolas, escolas e outros espaços parceiros da Prefeitura de Belém na área. Os endereços dessas locais ainda serão divulgados pela Sema.

DIA MUNDIAL DA ÁGUA



O rio dita a rotina na colônia de pescadores

Quem vive do sustento fornecido pelas águas dos rios, sabe bem qual o melhor momento para a pesca e qual a hora de voltar. É um aprendizado passado de geração em geração na Baía do Sol

MOSQUEIRO

Cintia Magno

Quando a maré começa a preparar a vazante é o momento em que os pescadores se preparam para navegar baía afora. Seguindo o movimento próprio das águas, é a água quem determina o momento de ir e também o de voltar. Na comunidade de pescadores, a vida segue o curso da água. Se em todo o mundo o Dia Mundial da Água é comemorado em 22 de março, na Baía do Sol, distrito de Mosqueiro, todo dia é dia dela.

As águas calmas que embalam vagarosamente as embarcações atracadas na praia garantem não apenas o cenário paradisíaco, mas também a fonte de sustento de grande parte da comunidade que tem a economia concentrada na atividade da pesca artesanal. Bairro mais afastado do centro de Mosqueiro, distante cerca de 12 quilômetros por via rodoviária, a Baía do Sol abriga uma das colônias de pescadores mais antigas do Pará, a Colônia de Pescadores (Z-09) da Baía do Sol, fundada ainda em 1918. É ali, em torno dela, que a vida diária com o rio é passada de geração em geração, ao longo dos anos.

Nascido e criado na comunidade, Dilailson Oliveira da Silva, 58 anos, se fez pescador ainda criança, aos 12 anos de idade. A atividade já era desempenhada por seu pai e por sua mãe, quando ele também precisou navegar rio afora. Desde os momentos de lazer na infância, até o desenvolvimento de sua profissão, as águas da Baía do Sol estão na sua história. "Desde que eu nasci aprendi a nadar e não sai mais da água. Mesmo quando eu era jovem não tinha como trabalhar na beira, minha coisa sempre foi com a água mesmo e agora, já com essa idade, eu vou ficar por aqui mesmo".

Na rotina de pescaria diária, Dilailson conta que é inevitável aprender a conviver com as particularidades que o próprio rio impõe. Influenciada pela Baía do Marajó - que, por sua vez, recebe influência das águas do Oceano Atlântico -, durante um período do ano as águas da Baía do Sol ficam salobras, proporcionando uma variedade maior de tipos de pescado, mas também, a concorrência com a biodiversidade que a própria natureza proporciona. "Quando a água salga entra, de maio em diante, a pesca melhora. A gente pegaOURA, pescada, sarda, mapará. Isso quando o boto não vem e come o peixe da rede", sorri.

DIA DA ÁGUA

• Criado em 1992 pela Organização das Nações Unidas (ONU), o Dia Mundial da Água é comemorado no dia 22 de março. Ao longo dos anos, a data é utilizada para reforçar a importância dos recursos hídricos e a necessidade de conservação deste elemento que é fundamental para a vida na terra.

EM IMAGENS

- 1 Roberto Pereira
- 2 Dilailson Silva
- 3 Raimundo Santos
- 4 Agemiro Correia
- 5 Mário Miranda

FOTOS: CELSO RODRIGUES



Ricas águas do rio

Na pesca artesanal, Raimundo conta que a saída rio a fora ocorre, normalmente, à noite, quando ele instala os matapiis - espécie de armadilha tradicional para a pesca do camarão. A coleta dos equipamentos, já recheados pelo crustáceo, ocorre apenas pela manhã. "Eu me sinto muito bem pescando, me sinto feliz mesmo. Esse clima de viver na beira do rio é muito ótimo. No rio eu

nasci e dele eu vivo", conta, ao considerar que a relação de anos mantida pelas comunidades tradicionais com o rio pode ter muito a ensinar. "Quem vive do rio sabe da riqueza que ele dá". As riquezas das águas também são destacadas pelo presidente da Colônia de Pescadores (Z-09) da Baía do Sol, Roberto das Graças Pereira da Silva, 73 anos. Filho da Baía do

Sol, ele lembra que durante um período de sua vida chegou a trabalhar em outra profissão fora do Estado, mas acabou retornando à pesca, atividade exercida por praticamente toda a sua família, com exceção do filho. "Toda a minha família sobrevive da pesca. Os primos, sobrinhos", conta. "Eu ainda viajei para trabalhar em outra área, mas no final me coloquei na pesca de novo".

O camarão é o forte da atuação do mesquiteiro Raimundo Nonato dos Santos, 60 anos. Pescador desde os 12 anos e colonizador na Colônia de Pescadores (Z-09) da Baía do Sol há 17 anos, ele conhece bem a importância e a riqueza proporcionada pelas águas. "Filho do Sol no Marajó, na beira da praia, mas foi no Maracajá (outro bairro de Mosqueiro), que eu peguei profissão e depois eu vim para a Baía do Sol. O meu pai era pescador e eu sempre gostei de estar na água", conta. "Eu não consigo ficar longe do rio".

Ofício que começa desde cedo

Na ponta de areia marcada pela interseção da Baía do Sol e do Furo das Marinhas, o pescador Mário José Miranda dos Remédios, 63 anos, mantém a embarcação que lhe permite sair e voltar do rio todos os dias. Apesar de ter nascido na beira de outras águas, na região de Bragança, foi na Baía do Sol, em Mosqueiro, que há mais de três décadas ele fixou moradia e depois retornou à atividade pesqueira. "Eu trabalhei uns tempos em terra. Tenho o curso de soldador, mas acabei voltando para a pesca. Não consigo me acostumar longe do rio", lembra, ao contar que hoje atua na pesca com barco próprio, ao lado da esposa. "O meu pai é pescador, então desde muito cedo eu já ia para fora com ele para pescar".

"O 'fora' que Mário José se refere são as águas mais distantes da baía, onde é possível estender a rede para capturar o pescado que garante o sustento. Ele explica que a hora de sair para a pescaria varia, às vezes durante a madrugada e às vezes durante a tarde. Uma coisa é certa, porém: quem dita o ritmo do trabalho é o próprio rio. "Quando a maré vaza é que a gente vai para fora e quando ela enche, a gente volta junto com ela. É sempre assim. Ninguém sai para pescar com a maré enchendo", explica. "Quem vive perto do rio, sempre tem o alimento. Daqui a gente tira o camarão, o caranguejo, o peixe".

Dólar fecha a R\$ 4,94, com menor cotação desde junho de 2021

Moeda americana terminou com baixa de 1,43%, No ano, o dólar já apresenta queda de 11,32% ante o real. O Ibovespa subiu 0,73%, aos 116.155 pontos

MERCADO

Clayton Castelani

FOLHAPRESS

O dólar comercial caiu 1,45% nesta segunda-feira (21), fechando a sessão a R\$ 4,9440 na venda. É a menor cotação desde 29 de junho de ano passado, que foi de R\$ 4,9420. O real também apresentou a maior valorização frente à moeda americana em relação a outras divisas de países emergentes.

Alta expressivas nas ações de grandes bancos e, principalmente, de empresas ligadas à produção de matérias-primas mostram que a Bolsa de Valores segue como um importante atrativo de dólares para o Brasil, o que tem contribuído para a queda da taxa de câmbio.

O Ibovespa, índice de referência da Bolsa, subiu 0,73%, a 116.154 pontos. Desde 14 de setembro o mercado de ações do país não rompia a barreira dos 116 mil pontos.

As empresas com maior participação na alta do mercado de ações foram a Petrobras e a Vale, cujas ações mais negociadas subiram 3,76% e 2,83%, nessa ordem. Completam essa lista os papéis dos bancos Itaú e Bradesco, que avançaram 2,47% e 2,37%, respectivamente.

INVESTIDORES

Vedetes da Bolsa brasileira, as ações de grandes empresas produtoras de petróleo, minério de ferro e aço reforçaram a sua posição na preferência de investidores internacionais desde ano, quando mercados acionários de países desenvolvidos enfrentam forte correção

devido à retração de estímulos financeiros criados no início da pandemia de Covid-19.

Apesar das oscilações causadas pela guerra na Ucrânia, o conflito vem contribuindo com altas das petrolíferas brasileiras devido à possibilidade de redução da oferta da matéria-prima e derivados produzidos pela Rússia, uma das principais exportadoras mundiais.

O saldo de investimentos de estrangeiros em ações brasileiras é de R\$ 73,5 bilhões, segundo os dados mais recentes disponibilizados pela B3, a Bolsa de Valores do Brasil. É o equivalente a 72% do total de R\$ 102,3 bilhões do saldo de todo o ano de 2021, melhor resultado da série histórica.

PETRÓLEO

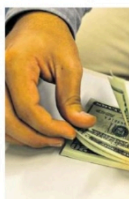
Nas negociações entre Rússia e Ucrânia, a recusa dos ucranianos em entregar Mariupol, após o último ruro, levou o mercado a reduzir suas expectativas sobre uma trégua.

Investidores demonstram receio de que o prolongamento da guerra prejudicaria a cadeia global de suprimentos. Esse temor provocou uma nova disparada no preço do petróleo. O barril do Brent subiu 7,95%, a US\$ 116,51 (R\$ 578,58).

Em três altas seguidas desde a última quinta-feira (17), a commodity já aumentou 18,82%.

EMBARGO

Países da União Europeia consideram se juntar aos Estados Unidos em um embargo ao petróleo russo. Além da guerra na Ucrânia, um ataque a instalações petrolíferas sauditas neste fim de semana também pressionou os preços da política-prima.



Dólar fecha abaixo de R\$ 5 pela primeira vez desde junho de 2021
FOTO MARCELLO CASAR, IMAGEM/BRASIL

O Ibovespa subiu descolado das baixas registradas no exterior apoiado principalmente nas commodities, principalmente na alta da Petrobras, devido à valorização do petróleo, e também das empresas de mineração e siderurgia", comentou Rodrigo Crespi, analista da Guide.

ELEVAÇÃO DE JUROS

Os principais índices de ações de Nova York recriaram nesta segunda em reação a uma fala do presidente do Fed (Federal Reserve, o banco central americano), Jerome Powell, sobre a necessidade de elevação dos juros para acelerar o controle da inflação. O país vem registrando as maiores altas nos preços em 40 anos.

Os indicadores S&P 500, Dow Jones e Nasdaq caíram 0,04%, 0,58% e 0,40%, nessa ordem.

"Há uma necessidade óbvia de agir rapidamente para retornar a postura da política monetária a um nível mais neutro e, em seguida, passar para níveis mais restritivos, se isso for necessário para restaurar a estabilidade de preços", comentou Powell.

CÂMARA MUNICIPAL DE CAPITÃO POÇO
AVISO DE ANULAÇÃO DE LICITAÇÃO Nº 01/2022
A Câmara Municipal de Capitão Poço, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 01/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMARÁ
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BACABANA
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bacabana, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DO PARAITÁ
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Santa Maria do Paraitá, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

AVISOS, ATAS E EDITAIS

CÂMARA MUNICIPAL DE CAPITÃO POÇO
AVISO DE ANULAÇÃO DE LICITAÇÃO Nº 01/2022
A Câmara Municipal de Capitão Poço, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 01/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMARÁ
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BACABANA
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bacabana, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DO PARAITÁ
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Santa Maria do Paraitá, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMARÁ
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BACABANA
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bacabana, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DO PARAITÁ
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Santa Maria do Paraitá, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022
A Prefeitura Municipal de Bom Jardim, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

CNC aponta queda na confiança do empresário

COMÉRCIO

FOLHAPRESS

Os comerciantes brasileiros estão menos confiantes e tem menos intenção de investir e de contratar funcionários, de acordo com dados divulgados ontem pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). O Índice de Confiança do Empresário do Comércio (Icec), medido mensalmente, recuou 1,3% em março em relação a fevereiro, fechando o primeiro trimestre do ano com queda acumulada de 11,2%. As informações são da Agência Brasil.

O Icec é composto pelos indicadores: condições atuais do empresário do comércio; expectativas do empresário do comércio; e intenções de investimento. O objetivo é detectar as tendências das ações do setor do ponto de vista do empresário.

UCP/PROIMAREN
Unidade Coordenadora do Programa de Saneamento Básico da Bacia da Estrada Nova

Prefeitura de Belém
Governo do nosso gente

AVISO DE LICITAÇÃO (ADI)

Pais: Brasil
Procedimento nº 001/2022

O Município de Belém, tendo como entidade executora a Unidade de Coordenação do Programa de Saneamento Básico da Bacia da Estrada Nova - UCP/PROIMAREN, tem em vista a realização de licitação para contratação de empresa para execução de obras de saneamento básico na Bacia da Estrada Nova - UCP/PROIMAREN e pretende abrir para esse recurso esse Edital.

O pagamento da licitação será de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) e será pago em parcela única, no ato da assinatura do contrato.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

O prazo para apresentação de propostas é de 10 (dez) dias, a contar da publicação deste Edital no Diário Oficial do Município de Belém.

MÔNICA MARIA DE OLIVEIRA LISBOA

CPF: 152.543.772-1

tomou posse como Prefeita Municipal de Belém

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

em 22 de março de 2022

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMARÁ

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMARÁ

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 002/2022

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.

A Prefeitura Municipal de Camará, no uso de suas atribuições, torna público que, em virtude de não comparecimento do licitante, a licitação nº 002/2022 é cancelada.



BRASIL

Diário do Pará

TERÇA-FEIRA, Belém-PA, 22/03/2022

@diariodopara /DOLdiarioonline brasil@diariodopara.com.br

Bolsonaro diz que suspensão do Telegram foi um crime

Investigado, Jair Bolsonaro (PL) criticou decisão do ministro Alexandre de Moraes, do STF, que obrigou a plataforma a apagar postagem do presidente

CRÍTICA

Daniel Gullino

AGÊNCIA GLOBO

O presidente Jair Bolsonaro classificou ontem como "crime" a suspensão do Telegram no Brasil, determinada e depois revogada pelo ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes. Bolsonaro também disse sofrer uma "perseguição implacável" por parte de Moraes.

Bolsonaro é alvo de seis inquéritos, sendo cinco no STF e um no Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Moraes é o relator de quatro dessas investigações.

O presidente criticou Moraes em dois momentos. Primeiro, em uma entrevista à Jovem Pan crítica a atuação do magistrado no TSE: "Sabemos da posição do Alexandre de Moraes. Não é novidade o que eu vou te falar. É uma perseguição implacável por cima de mim. Tivemos momentos difíceis ano passado, quando o TSE jul-

gou a possibilidade da cassação da chapa Bolsonaro-Mourão por fake news. Acreditamos, eu até respondi processo no TSE por abuso do poder econômico. São processos que no meu entender, deviam ser arquivados de ofício, não sido levados para sempre".

Mais tarde, durante um evento no Palácio da Alvorada sobre biometria, disse a jornalistas que a decisão do ministro sobre o Telegram foi "lamentável". "Não tenho um número exato, mas são dezenas de milhões de pessoas que usam Telegram. Você não pode prejudicar essas pessoas, que usam isso para fazer negócio, usam pra tratamento médico, usam pra Defesa Civil. Isso é um crime, é um crime fazer isso aí. É um ato, no meu entender, lamentável que a tempo ele resolveu recuar".

Moraes revogou no domingo a sua decisão, concedia na quinta-feira, que suspendia o funcionamento do aplicativo. Ele afirmou em despacho que as determinações impostas à plataforma foram integralmente cumpridas, o que



Bolsonaro voltou a fazer críticas ao ministro Alexandre de Moraes
FOTO: JOSÉ CRUZ/AGÊNCIA BRASIL

permite a volta de seu funcionamento. Bolsonaro citou o pedido que a Advocacia-Geral da União (AGU) apresentou ao STF para rever a decisão e disse que Moraes "já perder no plenário".

Embora questione a decisão do ministro, o recurso da AGU foi impetrado em outro processo, em que se discute a constitucionalidade de trechos do Marco Civil da Internet, conjunto de regras que regula o uso da internet no Brasil.

Telegram é vetado para funcionários no governo

SEGURANÇA

Patrik Camporez

AGÊNCIA GLOBO

Antes mesmo de o Supremo Tribunal Federal (STF) determinar o bloqueio do Telegram, na última quinta-feira, o governo federal já havia vetado o uso do aplicativo de mensagens entre funcionários para tratar de trabalho. A determinação, segundo documentos obtidos pelo GLOBO, partiu do Gabinete de Segurança Institucional (GSI) da Presidência. A alegação: "risco à segurança".

A vedação do GSI não se estendeu a contas institucionais. Desde que passou a ter conteúdos considerados fake news excluídos de plataformas como YouTube e Twitter, no ano passado, o presidente Jair Bolsonaro passou a divulgar com mais frequência seu canal no aplicativo de origem russa, o preferido dos bolsonaristas por possuir controles menos rígidos de combate à desinformação. Ministérios e outros órgãos do governo também passaram a usar a ferramenta como um canal de serviços.

No caso da orientação aos funcionários, o GLOBO teve acesso a despachos, pareceres e termos de compromisso redigidos de outubro do ano passado a janeiro deste ano

nos quais o GSI alega que o Telegram é vedado no serviço público federal, dentre outros motivos, "por oferecer riscos potenciais de segurança da informação".

A vedação ao aplicativo, segundo os documentos, é válida desde 2019, quando hackers aproveitaram uma falha de segurança do Telegram para ter acesso a conversas privadas de integrantes da Lava-Jato.

A restrição ao Telegram no governo não foi bem aceita por todos os funcionários. Em dezembro, por exemplo, um servidor do Ministério da Economia solicitou o acesso. Foi comunicado, por meio de um despacho publicado em 29 de dezembro de 2021, que o acesso não seria liberado.

"Segundo a Coordenação de Segurança embasada na Política de Segurança da Informação e orientações do GSI/PR (Gabinete de Segurança Institucional da Presidência da República), tal ferramenta (TELEGRAM) é não autorizada no ambiente deste Órgão pelos riscos de segurança associados quanto a vazamento de dados e outros desdobramentos, conforme é de conhecimento público", diz o documento.

A barreira para o uso do Telegram no governo é imposta logo quando um funcionário, efetivo ou comissionado, ingressa no serviço público.

PARA ENTENDER

SEM JURISPRUDÊNCIA

Apesar de Bolsonaro dizer que existe uma "jurisprudência" sobre o caso, o julgamento ainda não foi concluído. Em 2020, Rosa Weber votou por proibir que decisões judiciais suspendam aplicativos se não forem acompanhadas pelo ministro Edson Fachin. Alexandre de Moraes, no entanto, pediu vista e interrompeu o julgamento, que não foi retomado.

O QUE ELES FAZEM POR TRÁS DAS CÂMERAS?

Fique ligado na nossa programação.



Você vai se surpreender!



RBATV

Afilhada BAND

@rbatvbelem

@rbatvbelem

@rbatvbelem

rbatv.dol.com.br



Crise revela racismo europeu?

HÉLIO SCHWARTZMAN
SÓCIO-ANALISTA

A CNN publicou interessante reportagem mostrando como a liberal Dinamarca, em que pese estar recebendo ucranianos de braços abertos, se esforça para despachar refugiados sírios de volta para Damasco, onde a guerra civil refutiu, mas

não acabou. E a Dinamarca está longe de ser um caso isolado nesse duplo padrão. Racismo? É um jeito de ver as coisas. E a eu não diria que é um jeito errado. Os que quiserem pintar um retrato mais favorável da natureza humana, porém, podem descrever a situação como um caso de etnocentrismo, fenômeno contíguo ao racismo, mas não idêntico a ele. A humanidade até que fez progressos na expansão de

seu círculo de solidariedade moral. Nos primórdios, o homem ligava apenas para si e sua família, às vezes para os vizinhos. Com o decorrer do tempo passou a preocupar-se também com compatriotas, correligionários e, por fim, com todo o gênero humano. Até bichos já vão entrando agora nesse círculo. Seria esperar demais, entretanto, que todos ocupassem a mesma posição. Só um kantiano ou um consequentialista extremos diriam que temos o dever moral de dispensar aos filhos de desconhecidos o mesmo nível de preocupação e cuidados que temos com os nossos. Eu não vejo, portanto, uma violação ética no fato de os europeus estarem dando tratamento preferencial

a refugiados que eles consideram culturalmente mais próximos, mas pode haver uma em reparar estrangeiros que corram perigo em seu país de origem e mesmo em fechar as fronteiras para quem se encontra sob risco de vida em sua terra natal. Não defendo um igualitarismo tão forte que impeça as pessoas de exercer suas preferências, nem tão fraco que lhes permita ignorar aqueles que precisam de ajuda urgente. Essa é uma discussão que transcende a guerras, porque, no médio e longo prazos, a imigração, inclusive a oriunda de terras longínquas, é a solução para os problemas demográficos dos países ricos. helio@uol.com.br



Brincando com chumbo grosso

ALVARO COSTA E SILVA
RODE JANEIRO/OLHAPRESS

Poderia ser uma cena com a assinatura de Quentin Tarantino – se o diretor de “Pulp Fiction” tivesse perdido o talento, caído em desgraça em Hollywood e resolvido se esconder do mundo numa cidade-satélite de Brasília. Espetáculo toso,

cafuna e demente, mas capaz de ilustrar em apenas 26 segundos o pesadelo dentro do qual o Brasil está preso desde a eleição de Bolsonaro em 2018. O vídeo viralizou e ganhou título: “A Dama de Vermelho”. A ação é um manifesto excêntrico e armamentista. Mostra uma mulher, cujo vestido cor de sangue, longo e decotado, mal esconde as tatuagens nas costas e

nos braços, atravessando a avenida Samdu Norte, em Taguatinga, como se estivesse num desfile de moda. Dilma Jane (não é nome artístico, mas o da pia batismal) vive seu momento de celebridade ao interromper a circulação de carros e ônibus com a ajuda de sete homens armados. A ostentação ilegal de armas na via pública fez com que a Polícia Civil, com apoio do Exército, cumprisse mandados de busca e apreensão na Rua do Pescador, que fica na loja onde foi realizada a gravação. Os atores do filme deram a desculpa padrão no país governado pela mentira: tudo não passara de uma brincadeira. Eles estão registrados como CACs

(Caçadores, Atradores e Colecionadores). Pelas imagens, os peritos conseguiram reconhecer as armas usadas e revelar mais uma brincadeira da turma: elas eram diferentes das que foram entregues à polícia. As repassadas pelos suspeitos eram réplicas, do tipo airsoft, enquanto a análise do vídeo identificou um arsenal de quase-calibre: espingarda Pump Military X0, carabina Taurus CR7, espingarda Hugli XR7, espingarda Armas A612. Pobres javalis. Imagine que tipo de diversão – inspirada nos tiroetes à Tarantino – insensíveis colecionadores e caçadores poderiam aproveitar durante a campanha eleitoral. E após o resultado das urnas, se este não estampar o alvo certo.



O Telegram se enquadrrou?

CRISTINA SERRA
BRASÍLIA/OLHAPRESS

É muito cedo para concluir que sim, mas a pressão exercida pelo ministro do STF Alexandre de Moraes começou a dar resultado. Até dias atrás, o Telegram se comportava como uma empresa fora da lei, usou e vezeiro em ignorar decisões do Judiciário ou em atendê-

las a seu bel-prazer e conveniência. Não tinha sequer representante no Brasil, embora já houvesse constituído, desde 2015, um escritório de advocacia para cuidar do registro de sua marca junto ao Instituto Nacional da Propriedade Industrial, como revelou a Folha. Diante do bloqueio iminente, e dos prejuízos decorrentes, o aplicativo prófugo apressou-se a dar

explicações. Uma delas é a desculpa pouco crível de que não respondera ao STF e ao TSE, porque as mensagens teriam se perdido na caixa de um e-mail geral da empresa. O apelo judicial tirou o Telegram da semiclandestinitude em que atuava. A empresa nomeou um advogado para representá-la, comprometeu-se a monitorar os cenários mais populares do seu submundo digital e a iniciar um processo de moderação de conteúdo. É pouco provável, porém, que isso seja suficiente para reduzir o tráfego de ataques criminosos à democracia e ao sistema eletrônico de votação no aplicativo preferido de Bolsonaro e de suas milícias digitais. Não foi por outro motivo

que a AGU reagiu com o pedido de medida cautelar contra a ordem inicial de Moraes para derrubar o Telegram. Observe, leitor: um órgão do Estado brasileiro, pago pelo contribuinte, defendendo interesses de uma empresa estrangeira, conhecida por ser o refúgio de criminosos, terroristas e corruptos, como o Estado Islâmico. Na queda de braço entre Bolsonaro e o Judiciário, a instituição marcou um ponto. Mas o cerco ao aplicativo está longe, bem longe, de impedir a ação daninha da máquina de mentiras a serviço do presidente. A extrema direita movimentou-se no universo digital com tanta rapidez que deixa sempre a impressão de que as autoridades estão engavendo gelo.



Economia inclusiva

PRETO ZEZÉ
FOLHAPRESS

Os desafios trazidos pelas crises econômica e sanitária decorrentes da pandemia são imensos, mas, com o aumento da cobertura viral e a gradual retomada da normalidade, somos chamados a desenvolver estratégias de inclusão econômica para o povo da favela – o que mais sofre na pandemia. É inevitável que ela afeta a todos, mas as populações que vivem nas favelas e territórios com acessos precários aos serviços públicos sofrem implicações mais graves. Um olhar panorâmico sobre a sociedade brasileira vai revelar a

dimensão das desigualdades expostas com a pandemia. Mais de 14 milhões de pessoas vivem em favelas no Brasil, número que supera a população da Bahia, por exemplo. O que fazer com todo esse contingente? Vale dizer que nesses territórios a luta pela sobrevivência faz emergirem estratégias individuais e coletivas de convivência. As mulheres da Cufa têm se dedicado a pensar instrumentos que possibilitem reinserir relações, compreender as dinâmicas econômicas presentes nas periferias e promover a conexão entre os atores econômicos em atuação nas favelas e fora dela. Nesse percurso, temos como tarefas mobilizar e fortalecer as mulheres

das favelas para consolidar uma agenda pública de inclusão econômica criativa e solidária. Aliado a isso, fazemos o chamado às organizações sociais, aos setores empresariais e, sobretudo, ao Estado brasileiro para juntos desencadearem uma agenda política de promoção da inclusão econômica das mulheres e da juventude de favelas. Para além dos negócios tradicionais, as favelas despontam como espaços de emergência de negócios no campo da economia criativa, a favela pulsa em criatividade e invenção que garante a sobrevivência. É justamente aqui que precisamos surgir negócios no campo das artes, tecnologia e no audiovisual, que disputam mercados novos antes imaginados. É impossível pensar o crescimento econômico do país sem políticas estruturais e efetivas no processo de redução da pobreza e das

desigualdades. Isso implica romper com as práticas discriminatórias que inviabilizam a inclusão e pensar caminhos que gerem oportunidades de desenvolvimento para esta população. É urgente a unidade de setores comprometidos com esta realidade para pensar em um modelo econômico inclusivo, criativo, solidário que tenha no centro a promoção da vida com dignidade. Como diz Celso Athayde, fundador da CUFU, “Ou se divide com a favela toda a riqueza produzida por ela ou vamos continuar dividindo as consequências da miséria que a elite produzirá até aqui”. Alziria Nogueira é Coordenadora do Núcleo Afro do Mulheres da Cufa

Fábio Zanini
FOLHAPRESS

Desnaturado

Filha do ex-governador Mário Covas e mãe do ex-prefeito Bruno Covas, Renata Covas criticou a decisão de Geraldo Alckmin de migrar para o PSB para ser vice de Lula (PT). O ex-ucano foi vice de Covas e sempre se apresentou como seu herdeiro. A declaração de Renata foi feita em comentário a um texto publicado numa rede social domingo (20) por José Henrique Lobo, ex-parte da ala histórica do PSDB paulista. No post, Lobo chama Alckmin de “caricatura de si mesmo” por aliar-se ao PT.

Pecados
No comentário ao texto de Lobo, a filha de Covas diz: “Análise perfeita. Continuo na mesma crença: decisão com base no rancor (ao Dória) e na vaidade (voltou à ribalta) não pode gerar bom resultado”. A filiação de Alckmin ocorrerá na quarta (23).

À vontade
Após se filiar formalmente, o ex-ucano deverá ser contemplado com um cargo na direção do PSB, para reforçar o prestígio na nova casa.

Master Chef
O Palácio do Planalto lançou edital para reformar o restaurante do prédio. A previsão de gasto é de R\$ 4,6 milhões. De acordo com o documento, a obra é necessária para corrigir “diversas patologias construtivas” e atender a normas da Anvisa, que não especifica.

Barreira
Marcos Pontes (Ciência e Tecnologia) tem se movimentado para que o seu substituto não seja do centro. Diante de especulações de que a senadora Danilcia Ribeiro (PP-PI) poderia assumir, ele disse ao Paine! que “essa hipótese teria como consequência o cancelamento de minha candidatura e minha continuação no ministério”.

Esquece
O ministro diz que consultou Jair Bolsonaro (PL), oviu que deve ignorar “as indicações na mídia” e concluiu que as especulações sobre a senadora eram “fake news”.

Vai
A Justiça de SP rejeitou pedido de habeas corpus dos advogados de Law Kim Chong e de sua esposa, Hyeu Su Chia Law, e eles terão de depor à CPI da Pirataria na Câmara Municipal de São Paulo.

Império
Chong já foi considerado um dos maiores contrabandistas do Brasil e é dono de alguns dos mais conhecidos shoppings populares da região central de SP. Presidente da CPI, Camilo Cristóforo (PSB) diz que a data dos depoimentos e o formato ainda serão definidos.

Global
Ibna Szabí, do Instituto Igarapé, foi nomeada para o recém criado Conselho Consultivo de Alto Nível do Secretário-Geral da ONU. Ela é a única representante latino-americana entre os 12 membros. O órgão tem como objetivo tornar mais efetivos acordos multilaterais em questões como clima, desenvolvimento sustentável e paz.

Reprise
O deputado Daniel Silveira (União-RJ), que passou este mês preso por ofender o STF, voltou a se referir de forma negativa a um ministro da corte neste domingo (20). Em ato em SP, o parlamentar disse que Alexandre de Moraes desrespeita a Constituição e por isso “está ficando complicado” para ele viver no Brasil.

Diga xis
Neste domingo, o deputado tirou foto ao lado do empresário Odebrecht Filho, o que contraria condição imposta pelo próprio Moraes para determinar sua soltura, de não ter contato com investigados no inquérito das milícias digitais.

Peneira
O advogado Alan Campos Thomaz, designado representante pelo Telegram no Brasil, foi preterido para uma vaga no Conselho Nacional de Proteção de Dados Pessoais e da Privacidade, em maio de 2021. O órgão consultivo integra a Autoridade Nacional de Proteção de Dados.

Não deu
Ele concorreu a uma das vagas da sociedade civil, mas ficou fora da lista tripartite encaminhada à Presidência. Integrantes do conselho afirmam que pesou contra ele a pouca experiência. Entre as principais funções do conselho está definir estratégias para políticas de proteção de dados.

Cv
Claudio Lessa, jornalista bolsonarista cujo canal foi bloqueado pelo Telegram após determinação do ministro Alexandre de Moraes, segue detendo servidor da Câmara dos Deputados, onde é analista em Comunicação Social, com salário de R\$ 34 mil.

Nada a declarar
Questionada pelo Paine!, a assessora de imprensa da Casa não informou se ele é alvo de processo administrativo, alegando sigilo previsto em lei.

Do além 1
Morto há um ano e presença constante em todas as eleições realizadas no Brasil desde a década de 1990, Levy Fidelis, que ficou conhecido como o pai do Aeroterm, seguirá participando do pleito deste ano. Ele deve figurar em material de campanha do partido que fundou, o PRTB, em redes sociais e na TV.

Do além 2
Será a primeira eleição sem o presidente Levy, mas a imagem e as ideias dele estarão presentes em tudo que fizermos”, diz o vice-presidente da legenda, Rodrigo Tavares.

com Guilherme Seto e Juliana Braga”

TSE reforça comitê presidido por Moraes para combater fake news

Tribunal Superior Eleitoral amplia atuação de comitê de segurança cibernética para combater fake news e ataques ao sistema eleitoral

ELEIÇÕES 2022

José Marques

FOLHAPRESS

Sob o argumento de que é necessário criar medidas para enfrentar os ataques ao sistema eleitoral, o TSE (Tribunal Superior Eleitoral) ampliou a Comissão de Segurança Cibernética da corte e incluir entre suas atribuições o combate à disseminação de notícias falsas.

A comissão é presidida pelo vice-presidente do TSE desde 2020, ministro Alexandre de Moraes, que tem a previsão de assumir a presidência a partir de agosto. No STF (Supremo Tribunal Federal), ele é responsável por inquéritos que investigam o presidente Jair Bolsonaro (PL) e também seus apoiadores.

A portaria publicada nesta segunda-feira (21) é assinada pelo ministro Edson Fachin, presidente do TSE, e eleva o número de integrantes da comissão de 6 para 11. Fachin afirma que o grupo também ficará responsável,

a partir de agora, por "monitorar, elaborar estudos e implementar ações para combater a disseminação em massa de informações falsas em redes sociais, com o intuito de lesar o eleitor e a segurança do sistema eleitoral".

Antes, a comissão monitorava apenas ataques e ataques cibernéticos à Justiça Eleitoral e elaborava estudos contra ilícitos cibernéticos.

Na justificativa para as mudanças, o ministro cita o inquérito das fake news, que "apura a ação de grupos coordenados com a finalidade de divulgar informações falsas de crimes, denúncias caluniosas e ameaças que atinjam a honrabilidade de membros do Supremo Tribunal Federal".

Ele diz que há correlação de ações coordenadas desses mesmos grupos em ataques à imagem da Justiça Eleitoral.

A comissão, diz Fachin, é necessária para "facilitar análise de ações de prevenção e enfrentamento de ilícitos decorrentes de tentativas de ataques cibernéticos no ambiente da rede



Moraes assumirá a presidência do TSE a partir de agosto
FOTO: ROSINEI COUTINHO/SC/STF

mundial de computadores, pelos referidos grupos coordenados e com a finalidade de prejudicar a imagem da Justiça e do Processo Eleitoral, inclusive com vazamento de informações e documentos sigilosos".

Segundo o presidente do TSE, é preciso apurar o financiamento e divulgação em massa nas redes sociais de conteúdo com o intuito de lesar ou expor a lisura e confiança do sistema eleitoral.

A menção a vazamentos é feita, indiretamente, a Bolsonaro, que foi alvo de um in-

quérito conduzido por Alexandre de Moraes sob suspeita de vazamento de investigação da Polícia Federal.

PARA ENTENDER

NOVA COMPOSIÇÃO

• Na nova composição do comitê do TSE, além de Moraes, participam o corregedor do órgão, ministro Mauro Campbell Marques, juízes auxiliares do gabinete da presidência, o vice-presidente e o corregedor da delegação da Polícia Federal Deney Rossetti, entre outros.

Silveira descumpra ordem de Moraes e critica ministro

REINCIDÊNCIA

Fábio Zanini

FOLHAPRESS

O deputado federal Daniel Silveira (União-RJ), que passou este mês preso no ano passado por ofender integrantes do Supremo Tribunal Federal (STF), voltou a se referir de forma negativa a um ministro da corte no domingo (20). Desta vez, o alvo foi Alexandre de Moraes.

Silveira participou de um ato de ativistas conservadores em São Paulo, no qual também descumpriu uma

medida cautelar que foi determinada pelo próprio Moraes ao libertá-lo, em novembro do ano passado.

O ministro o proibiu de ter contato com outros investigados do inquérito do STF sobre milícias digitais, mas o empresário Otávio Fakhouri, presidente do PTB-SP, estava no mesmo evento e posou para foto ao lado do deputado. Em um vídeo gravado no evento por um ativista, Silveira disse que "está ficando complicado" para Moraes continuar vivendo no Brasil, em razão de supostas irregularidades que o ministro estaria cometendo.

Garoto diz ter matado mãe e irmão por causa de celular

HOMICÍDIOS

FOLHAPRESS

Um adolescente de 13 anos confessou ter matado a mãe e o irmão mais novo em Patos, no sertão da Paraíba, segundo a Polícia Civil. Ele disse que cometeu os crimes porque teria sido proibido de usar o celular para jogar com os amigos e praticar jogos.

De acordo com o depoimento do garoto, ele era pressionado para tirar boas notas na escola. A mãe tinha 47 anos e o irmão, sete. O pai, de 57 anos, ficou gravemente ferido. O menino foi apreendido e levado para a Delegacia de Patos.

Pouco antes de sair de casa para ir a uma farmácia comprar remédio para a mulher, o pai do garoto, um policial militar reformado, teria proibido o filho de mexer no celular.

MUNDO

Bombardeio russo a shopping de Kiev deixa ao menos 8 pessoas

GUERRA

AGÊNCIA GLOBO

Bombardeio russo atingiu um shopping de Kiev na noite de domingo, matando ao menos oito pessoas. A força da explosão destruiu a estrutura do local e um prédio adjacente de dez andares, quebrando as janelas dos edifícios residenciais ao redor. Também deixou pilhas de escombros fumegantes e espalhou destroços de carros queimados por centenas de metros.

Na manhã desta segunda-feira, os bombeiros ainda apagavam chamas no estacionamento do shopping e procuravam por possíveis sobreviventes. Era possível ver corpos deitados na calçada enquanto os serviços de emergência vasculhavam os destroços ao som distante de fogo de artilharia.

O porta-voz do Ministério da Defesa russo, Igor Konaashenko, justificou a ação afirmando que áreas perto do shopping são usadas

para armazenar munições e recarregar vários lançadores de foguetes.

As tropas russas vêm atacando alguns subúrbios da capital ucraniana, mas as forças de defesa da Ucrânia até agora conseguiram impedir que Kiev fosse submetida ao tipo de ataque em grande escala que vem devastando cidades do Leste, como Mariupol e Kharkiv. A maior parte das forças russas permanece a mais de 25 km do centro de Kiev, informou a inteligência militar britânica.

INSATISFAÇÃO

O Kremlin, por meio de seu porta-voz, Dmitry Peskov, manifestou insatisfação nesta segunda-feira com o andamento das negociações entre Rússia e Ucrânia em busca de um acordo de paz para encerrar a guerra entre os dois países. "O grau de progresso programado está aquém do que gostaríamos e do que é exigido pela dinâmica dos desenvolvimentos da situação do lado ucraniano", disse Peskov, em conversa por videoconferência com jornalistas citada pela agência russa RIA. "O lado russo demonstra uma vontade muito maior de trabalhar de forma rápida e significativa".

Perguntado sobre a possibilidade de um encontro pessoal entre os presidentes da Rússia, Vladimir Putin, e da Ucrânia, Volodymyr Zelensky, o porta-voz do Kremlin observou que antes disso "é necessário chegar a um acordo", para que só então os líderes se encontrem. "Para falarmos de uma reunião entre os dois presidentes, é preciso fazer o dever de casa antes", afirmou Peskov. - Não houve nenhum progresso significativo até agora.

Peskov agradeceu aos países mediadores, liderados segundo ele por Israel e Turquia, e pediu que possam influenciar o lado ucraniano a usarem essa oportunidade para "tornar Kiev mais flexível, mais construtiva".



Bombardeio destruiu a estrutura do shopping, deixando pilhas de escombros
FOTO: REPRODUÇÃO

MENSAGEM DA EMPRESA "NOVA MARAMBAIA LTDA."

Quando o Mundo e o País têm que empenhar todos os esforços para superar as dificuldades de uma pandemia e de uma guerra, urge que cada empresa e cada cidadão juntem seus recursos e suas forças necessárias aos desafios que se apresentem. Eu, particularmente, tenho plena consciência de minhas responsabilidades sociais e humanas, assumidas e cumpridas desde que fundei em 1968, a Empresa de Transportes "Nova Marambaia Ltda.", constituindo desde então motivo de orgulho para mim. Rendo os merecidos agradecimentos a quantos me apoiaram e aos que contribuíram no dia-a-dia de trabalho árduo e estimulante, na admi-

nistração e na operação de nossos ônibus. Procuramos cumprir da melhor forma os compromissos que temos junto às autoridades, desde o saudoso e então governador Alcido Nunes e o delegado de Trânsito à época, Augusto Cesar Lobato, compreendendo e incentivando empreendimentos, como o nosso, pelo alcance do interesse público dos serviços que prestamos. Tantos apoios foram complementados pelo suporte das instituições financeiras a que recorremos e aos fabricantes dos veículos, honrando todos os créditos que nos concederam, graças à poderosa contribuição da força de trabalho de nossos colaboradores, entre os quais os dedicados motoristas, cobradores, mecânicos de manutenção

e auxiliares administrativos. Trabalho e dedicação retribuídos pela garantia do emprego, dos salários e dos benefícios, que são parte significativa da receita das passagens. Presto agradecimento especial aos usuários dos ônibus da "Nova Marambaia", que tanto permitem as operações de nossa estrutura, como entendem as dificuldades inerentes aos altos custos da Empresa, compostos pelo valor de cada ônibus, combustível e com os salários das diversas categorias profissionais que empregamos. E compreendem os esforços meus, pessoalmente, e da Empresa "Nova Marambaia", neste mais de meio século de serviços no transporte diário de nossos passageiros.

MANUEL PEREIRA ALVES DOS SANTOS
Fundador e Presidente da "Nova Marambaia Ltda."

Rússia convoca embaixador dos EUA em sinal de agravamento da crise

DIPLOMACIA

FOLHAPRESS

O Ministério das Relações Exteriores da Rússia anunciou ontem que convocou o embaixador dos Estados Unidos em Moscou, John Sullivan, para dizer ao diplomata que os comentários feitos por Joe Biden sobre Vladimir Putin deixam a relação entre os dois países em risco.

Na semana passada, o presidente americano disse que a guerra na Ucrânia está sendo liderada por um "ditador assassino e puro bandido", sem citar Putin nominalmente. Na véspera, porém, referiu-se ao líder russo como um "criminoso de guerra". "Esse tipo de declarações do presidente americano, que não são dignas de um político de alto nível, colocam as relações russo-ame-

ricanas à beira de uma ruptura", diz o comunicado da diplomacia russa.

Na linguagem diplomática, a convocação de um embaixador representa séria insatisfação do país anfitrião com o país representado. Embora não estejam em conflito direto com a Rússia, os EUA lideram a Otan, aliança militar ocidental frontalmente contrária aos interesses de Moscou.

Queda de avião na China choca especialistas

A queda do avião Boeing 737-800 com 132 pessoas a bordo na China chamou a atenção de especialistas de aviação. Eles ressaltam que acidentes com a aeronave deste modelo são raros, ainda mais na fase de cruzeiro do voo

MAURO

Thiago Amâncio

FOLHAPRESS

A aeronave que caiu na China na manhã desta segunda-feira (21) despencou 7856 metros em menos de 2 minutos, mostram dados do voo divulgados pelo Flightradar24, site que monitora o movimento de aviões em todo o mundo, em uma trajetória de queda incomum, na avaliação de especialistas.

Os dados ADS-B (Vigilância Dependente Automática por Radionúcleo, na sigla em inglês) mostram ainda que, segundos antes da colisão, quando estava a 2.260 metros de altitude (7.425 pés), a aeronave conseguiu se recuperar um pouco e subir a 2.620 metros (8.600 pés),

antes de voltar a cair. Na sequência, quando o sistema para registrar a altitude, o avião estava a menos de 1 quilômetro do solo.

Segundo o Flightradar24, nos momentos finais a aeronave ia em direção ao chão a uma velocidade de 567 km/h. Vídeo do que seria o momento da queda, publicado pela imprensa local, chama a atenção pela trajetória da aeronave, quase perpendicular ao solo. Henrique Hacklander, piloto de aviação comercial há 12 anos e diretor do Sindicato Nacional dos Aeronautas, afirma que esse tipo de queda não é comum.

Ele compara o caminho feito pelo voo da China Eastern com a trajetória de queda do voo 1907, da Gol, em 2006, que também caiu de forma brusca, em apenas 63 segundos - na ocasião a aeronave desceu em espiral. Naquele episódio, o veículo brasileiro



Equipes de resgate e perícia encontraram os destroços do avião

foi atingido a 37 mil pés (11,3 mil metros de altitude) por outro avião e teve sua estrutura comprometida no ar, o que explica a queda agressiva, segundo Hacklander. "Não parece ser o caso agora, porque o piloto consegue recuperar um pouco da atitude, mesmo que por alguns segundos, e depois volta a cair. Por isso o avião não parece ter se despedaçado no ar. Parece um problema de falta de controle da aeronave", diz ele, que lembra que acidentes aéreos não são provocados por uma causa única e que é preciso aguardar a investigação do caso.

O ex-piloto Michel Treskin, do site Aerotime, diz que a recuperação de altitude "mostra que houve algum controle sobre a aeronave". "Parece que alguém tentou tirar a aeronave do mergulho", afirmou ao portal.

Segundo o especialista em segurança da aviação Lito Sousa, pelas imagens divulgadas até agora não é possível saber se houve algum dano às superfícies da aeronave - asas e estabilizadores - antes da queda. Os registros do local do impacto mostram a destruição total da aeronave, mas as caixas-pretas, objeto que grava dados do voo e o áudio da cabine do piloto, devem ter resistido, afirma ele. "As caixas-pretas são essenciais para entender o que ocorreu. Se foi algum problema mecânico, a gente deve ver uma ordem de inspeção publicada de maneira

urgente. Se essa possibilidade for descartada, a investigação segue o curso normal até que a história desse voo seja construída", afirma.

A agência de segurança aérea dos EUA, NTSB, vai participar da investigação por se tratar de uma aeronave fabricada nos Estados Unidos. O veículo tinha seis anos de uso, de acordo com o Flightradar 24.

PARA ENTENDER

SEM VARIAÇÃO DE PROA

Entre os dados do voo divulgados até agora, chama a atenção que nos primeiros 2 km de descida não tenha havido nenhuma variação de proa da aeronave - ou seja, o nariz do avião continuou apontando para a mesma direção, afirma Lito.



MAURO BONNA

@maurobonna

/programaargumento

negocios@maurobonna.com.br

Baixe gratuitamente, o aplicativo do Mauro Bonna



Reinaldo Barbosa da Silva, o "cara" do concorrido Zio Cucina, sempre lotado no Bosque Grão-Pará. O restaurante italiano inaugura hoje, uma filial completa no mix da Estação. Zio, Tio Armênio e B&B são do mesmo grupo

Paz

Fruto da parceria entre Governo do Estado e a Vale, as Usinas da Paz são o destaque do Balanço Vale+ 2021, publicação lançada esta semana que traz números e informações sobre as principais entregas da empresa nas áreas social, ambiental e econômica. A Vale é responsável pelo projeto executivo construção de seis unidades no estado, três na Grande Belém (já funcionando) e nas cidades de Canaã e Parauapebas.

Sal

O grupo goiano GAV abriu no último final de semana, o seu segundo resort no Sal, o sofisticado Salinas Premium Resort.

Vinho

A Grand Cru lançou a campanha "Um brinde ao agora" incentivando os amantes do vinho a viver novas experiências descobrindo novos rótulos.

Exposição

Nesta terça, no Espaço Cultural de um banco na Presidente Vargas, a artista visual, Carol Abreu, apresenta sua primeira exposição individual, em Belém, "Studio Som Jolie", que reúne arquivos em áudios gravados na década de 80, fotografias, jornais e vídeos. Até o dia 5 de maio.

Cuia

O Amazônia na Cuia, leia-se Rafael Barros, a partir de hoje, passa a atender em suas novas instalações na mesma Domingos Marreiros, com capacidade quadruplicada.

Cooperação

Maria do Pilar Ortega, delegada no Brasil da Agência Espanhola de Inovação, se reuniu em Belém com Marcel Botelho, presidente da Fapesp, e Rodrigo Quiles, presidente do PCT Guamá. Foi discutido o modelo que o Governo estadual, por meio da Fapesp, irá aderir à cooperação entre empresas e ICTs do Brasil e Espanha.

Posto

Márcio Oliveira prepara uma grande reforma no Posto Grão-Pará, na Doca com o Senador. A obra contemplará aumento do mix de serviços, que já conta com a conveniência e uma mega loja da NippoBraz.

Portobello

A grife do mundo dos revestimentos, a Portobello, que em Belém leva a assinatura do GPD, de Pepu Garcia, inovou muito com os lançamentos da Feira Revestir.

Marajó

Tony Santiago acredita que o próximo verão vai bombar em Salvaterra, onde mantém a Pousada dos Guardas. Diz que depois da pandemia, as agências abandonaram a intermediação de operadores e estão fazendo seus próprios grupos.



BIS

Buffet especial de domingo, do Manjar, voltou a ser servido também no almoço aos sábados.

PPP

Esplanon vai entregar a reforma da Praça Waldemar Henrique para o Grupo Cynthia Charone e Barão do Rio Branco para a OAB-PA.

PRAÇA

A MB Capital se disponibilizou a ajudar a reforma da Praça Batista Campos. Aguarda apenas chamado do prefeito.



BURACO

Novamente cederam as cabeceiras das pontes da Arthur Bernardes. A Seurb continua em reunião de planejamento.

ENERGIA

Tentando reverter a baixa geração de energia, Belo Monte pediu licença à Anelcar, para construir um parque solar em sua área.

PET

Segundo o IBGE, a comida para animais domésticos subiu 23,70%, quase o triplo da alimentação humana.

Terça do Peixe.
LIDER
A QUALIDADE FISGOU A VARIEDADE.

Ressonância Multiparamétrica da próstata
Alta precisão na detecção do câncer de próstata

CIÓN

Tudo em um só lugar para cuidar da sua saúde

No CION você encontra mais de 20 especialidades médicas, além de diagnóstico por imagem, exames laboratoriais e cardiologia.

Tudo em um só lugar para cuidar de você!

Fale conosco através da Central de Atendimento CION
(91) 4885 8568 / (91) 9995 8282
@cion.belém

Unidade Tororó - Rua Marquês de Caxias, 1000 - Tororó, PA 01000-000

FOTO: NANA MORAES/ DIVULGAÇÃO

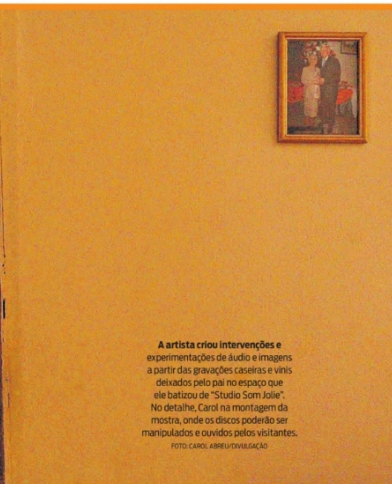
FOTO: DIVULGAÇÃO

ESQUENTA DO OSCAR BATE-PAPO MOVIMENTA CINÉFILOS PARAENSES PÁGINA 4

APAIXONADA SIMONE LANÇA NOVO DISCO CHEIA DE TESÃO PÁGINA 6

Você

Hoje editam este caderno Aline Monteiro e Esperança Bessa @diariodopara /DOLdiarionline cadernovoco@diariodopara.com.br



A artista criou intervenções e experimentações de áudio e imagens a partir das gravações caseiras e vinis deixados pelo pai no espaço que ele batizou de "Studio Som Jolie". No detalhe, Carol na montagem da mostra, onde os discos poderão ser manipulados e ouvidos pelos visitantes.

FOTO: CAROL ABREU/ DIVULGAÇÃO

Afetos partilhados

Carol Abreu faz da exposição interativa
"Studio Som Jolie" uma carta de amor ao pai

Lais
Azevedo

lais.azevedo@diariodopara.com.br

A artista visual Carol Abreu apresenta, nesta terça-feira, mais um desdobramento da sua pesquisa poética "Studio Som Jolie", uma reflexão sobre vida, memória afetiva e música, que parte de uma investigação e experimentação de áudios gravados na década de 1980 pelo pai dela, Aldemário Abreu. Em formato interativo, com novos vídeos, áudios e fotografias, as experimentações realizadas por ela chegam ao público no formato de exposição interativa, a primeira individual de Carol. A abertura ocorre às 17h, em uma galeria na avenida Presidente Vargas, com transmissão pelo YouTube.

"Durante o processo de pesquisa e experimentação que eu tive na Fototiva, construí, por meio dos arquivos deixados pelo meu pai no estúdio dele, dois vídeos, o 'Lado A' e o 'Lado B', como uma experimentação. Esse novo processo [da exposição] é muito mais intenso e profundo, porque é a ocupação de um espaço grande, como se eu estivesse levando o Studio Som Jo-



lie pra dentro do cubo branco, pra galeria, no centro da cidade, para levar ao público esse meu espaço de memórias", comenta Carol.

As gravações domésticas deixadas por Aldemário para a posteridade foram encontradas pela filha em fitas K7, no espaço da casa onde ele mantinha tanto o equipamento de gravação como seus vinis e tocadiscos, fotografias e outras memórias. "Com a bolsa inicial eu edito os áudios do meu pai e trabalho algumas imagens. Nesse momento [da exposição] tem um vídeo assim, mas também um produzido por mim. Eu entro na exposição com algumas fotografias, uma proposta de uma pequena obra interativa, onde as pessoas deixam suas mensagens, assim como meu pai dizia nas dele: 'essa aqui é uma men-

sagem para a posteridade", adianta.

As fotografias de arquivo de Aldemário também se unem com fotos feitas por Carol após a perda do pai. "Agora eu digo que é um trabalho interativo entre eu e ele. Antes eu usava só o material dele e editava; agora passo a ser criadora, sigo na experimentação, trabalhando com fragmentos, muito áudio, pesquisa de imagens, recortes, edições de áudio e vídeo. E tem uma instalação que é um recorte do estúdio, quando levo uma parte dos vinis do meu pai pra deixar lá para as pessoas ouvirem música, a vitrola dele tá lá. É uma exposição sobre música, memória afetiva, uma poética que crio em torno dessa minha pesquisa", descreve.

CONTINUE LENDO
PÁGINA 2

Ô LOCO, MEU, É MUITO TALENTO DE UMA VEZ SÓ.

HOJE
20H30
NA BAND



Música, arte e muralismo na FCP

Até o próximo dia 29, prédio do Centur abriga exposições, feira criativa, mostra de cinema e shows

GRATUITO

Da Redação

Mostrar o poder das intervenções artísticas como ferramenta de transformação do espaço público é o propósito principal da "Semana de Arte e Muralismo - (SAM)", que ocorre na Fundação Cultural do Pará (FCP) de hoje a terça-feira, 29. É um grande exemplo disso já pode ser visto antes mesmo do início do evento: a maior intervenção artística da programação é externa e formada por pinturas na fachada do prédio da FCP com mais de 30m de altura, e também nos muros laterais, em um trabalho que vem sendo desenvolvido aos olhos do público desde a semana passada. A obra é assinada por 16 artistas paraenses, sendo que quatro criaram a pintura vertical e outros 12 a pintura dos muros laterais.

Do lado de dentro dos muros da Fundação, hoje, das 17h às 21h, ocorre a abertura da "Exposição SAM", na Galeria Benedito Nunes. "No muralismo a gente trabalhou com os artistas do grafite, pessoal muralista e aí, pra dentro da galeria, para a gente conseguir abraçar o máximo dessas artes visuais, a gente já faz parceria e leva junto o pessoal da fotografia, colagem, arte digital. São 11 artistas que estão na galeria", detalha Jade Jares, que é curadora e realizadora do evento.

Amanhã, 23, das 15h às 18h,



O grande destaque da Semana de Arte e Muralismo é o painel de 30 metros pintado por artistas paraenses na fachada da Fundação

FOTO: WELLYNGTON COLUCCI/COM FCP

será ofertada visita guiada à exposição e à noite, das 18h às 21h, serão promovidas rodas de conversa sobre urbanismo, tático e intervenções urbanas, com Lab da Cidade, no Auditório da Biblioteca Aloysio Chaves.

"O Lab da Cidade é uma organização não governamental que a gente faz parte também, e que vai falar um pouco sobre essa intervenção urbana como um instrumento de transformação da

cidade, que são as nossas bases, o nosso pilar nesse evento e na realização desse muralismo", diz Jade.

Na quinta, 24, dentro da programação da semana começam os circuitos de cinema, que vão até a próxima terça-feira, 29. O circuito "Amostra Paraense Cine SAM - Mulheres na Arte" abre com a exibição de "As Mil Mulheres", filme de Rita Tokedo, às 16h, no Cine Liberdade. O filme foca em

quatro artistas que desenvolvem obras inspiradas na história de outras mulheres, revelando como conectam seus universos interiores às questões ao redor, entrelaçando arte e ativismo feminino.

Na sexta-feira, 25, o circuito exibirá "À Luz Delas", um documentário de Luana Farias e Nina Tedesco que mostra oito fotografias e ex-fotógrafas brasileiras de diferentes gerações e regiões, relatando as dificuldades de

ser mulher neste ambiente das artes visuais. No sábado e domingo, a "Amostra Paraense Cine SAM" muda para o tema "Música e Dança", com a exibição de filmes como "Hyldia no Labirinto Mental", de Eros Carvalho; e "Móvil Lunar: Sonhos", de Laércio Esteves. Já na segunda, 28, e terça, 29, serão exibidos documentários como "Meus Santos Saudam Teus Santos", de Rodrigo Antônio; e "Transamazônia", de Dê-

bora McDowell, Bea Morbach e Renata Taylor.

FEIRA

De sexta a domingo, será realizada uma edição da feira criativa "Beirando a Moda" na Praça do Povo, com artesanatos e produtores locais, além do palco "Psica", reunindo shows com a curadoria da Psica Produções e a entrega oficial dos muros que estão passando pela intervenção artística. Entre as atrações do palco "Psica" estão confirmados shows de Shayra, Kratos e Iris da Selva na sexta; DJ Morceglho, Lui e Nic Dias no sábado; Bambata Brothers, Urbano e Arthur da Silva no domingo.

"A gente tentou abraçar com o evento todos os tipos de arte que a gente pudesse e implementá-los em vários pontos da Fundação Cultural. Por isso, a gente está ocupando a galeria, área externa e o cinema, exatamente para fazer dessa semana como se fosse um circuito, com ela mesmo circundando a fundação. O muralismo termina exatamente quando começa a galeria Benedito Nunes. Então, ele faz esse ciclo e gira ali", explica Jade.

APROVEITE

Semana de Arte e Muralismo

Quando: De hoje a terça-feira, 29

Onde: Fundação Cultural do

Estado do Pará (Av. Gentil

Bitencourt, 650 - Nazaré)

Quanto: Entrada franca

Informações: [instagram.com/semanadeartemuralismo](https://www.instagram.com/semanadeartemuralismo)

Artistas convidados movimentam a mostra com evento até maio



Aldemário Abreu em ação no Studio Som Jolie, em registro de 1970. FOTO: ARQUIVO PESSOAL

CAPA

Sob curadoria do artista e pesquisador Felipe Pamplona, a mostra segue em cartaz, com programação pontual até o dia 5 de maio. Haverá, por exemplo, as "Tardes do Vinil", realizadas às quintas-feiras, 16h, com a presença de artistas convidados. Dia 31 de março será apresentada o fragmento da performance literomusical "Homem sem Títulos", com o ator-pesquisador Leonel Ferreira. No dia 14 de abril, o professor, músico e artista visual Jack Nilson, em conversa com o curador Felipe Pamplona, falará sobre músicas e saudades. E, no dia 5 de maio,

haverá uma conversa reunindo Carol Abreu e a jornalista-artista Sueli Nascimento, com a exibição do fotofilme "O Sonoro Diamante Negro" e mais o lançamento do catálogo da exposição.

"Se eu tiver um propósito [com este projeto] é partilhar a vida, músicas, e conduzir as pessoas à fruição de seus sentimentos e subjetividades. Considero essa exposição como algo muito subjetivo, não se explica muito, é para as pessoas construírem suas narrativas, histórias. Curioso que quando a gente montou a prateleira com os discos, todo mundo que passava pela galeria ficava olhando as capas, contava histó-

rias dos seus pais, e a história é essa, resgatar memórias, ter esses afetos sendo lembrados", finaliza Carol Abreu.

CONHEÇA

Exposição "Studio Som Jolie", de Carol Abreu
Abertura: Hoje, para convidados, com transmissão virtual às 19h
Onde: Av. Presidente Vargas, 800, térreo, em frente à Praça da República - Campina. Transmissão via Youtube/Carol Abreu
Visitação presencial: De 23 de março a 5 de maio, sempre de segunda a sexta, das 9h às 17h.
Quanto: Gratuito

DOLCAST

O PodCast do DOL - A qualquer momento, a qualquer lugar e a qualquer hora pelo seu tablet, celular ou computador.

ESCUTE TODA TERÇA NO DOL CAST

Te Cuida
Lana Oliveira

Bola com Gerson
Gerson Nogueira

Negócios à Parte
Mauro Bonna



Para ouvir acesse:
www.dol.com.br/dolcast
ou acesse o QR Code

Patrocínio:



Você merece o novo.

RETRATOS DA VIDA

Leonardo Pereira com Carol Marques, Michael Sá e Nilton Carauta lfpereira@extra.inf.br



O carnaval de Vivi Araújo

‘A fantasia vai cobrir um pouquinho mais’

► No quarto mês da desejada gestação, Viviane Araújo está diminuindo o ritmo de trabalho. A atriz precisou deixar o elenco da novela que João Emanuel Carneiro escreve para o Globoplay e está finalizando as gravações do seriado “Casa Paraiso” para o Multishow. Apesar de não ter uma gravidez de risco, ela também estará menos presente nos eventos pré-folia do Salgueiro, escola da qual é rainha de bateria há muitos carnavais.

► “Não estou preocupada com essa preparação que tenho todo ano, até

porque nem posso por causa da gestação. Só me preocupo em ter saúde e com a saúde do meu bebê. Tudo é em prol disso. Não tenho idea de tantos ensaios porque minha gestação não é de risco, mas requer cuidados e diminui treino, tudo bem leve. Na Avenida, vou adaptar o salto, vai ser bem baixinho, e a fantasia vai cobrir um pouquinho mais. Vai ser assim! Desfilarei grávida sempre foi um sonho meu. Tenho a imagem da Luiza Brunet desfilando grávida e este ano vou realizar. A barriga não estará tão grande, mas estará bonitinha”, disse Vivi em entrevista à “Caras”.

► Os nomes do bebê que Viviane Araújo espera já estão escolhidos. Maria Alice se for menina e Joaquim se for menino. O sexo será descoberto num chá revelação, ainda não marcado. Até lá, a atriz tenta driblar os enjoes e o sono que aumentaram com a gravidez:

► “Estou com um pouco mais de sono do que o meu normal, mas nada que me deixe prostrada. A única coisa é que tenho um pouco mais de enjoo do que minhas amigas falam que tiveram. Mas isso do risada. Acho lindo!”.

COM MAIARA E MARAISA Zezé cobra crédito e cria clima

► Zezé Di Camargo criou um clima com a dupla Maiara e Maraisa nas redes sociais por conta dos créditos da música “Você vai ver”, regravada recentemente pelas gêmeas. A “treta” começou após Maiara postar no Instagram um vídeo com a nova versão da música. Zezé não gostou da cantora não citar que ele é o verdadeiro autor da canção e reclamou publicamente no próprio post: “Podia dar o crédito que a música é sucesso de Zezé Di Camargo e Luciano”. Xiii...

O nascimento de Juma Marruá em ‘Pantanal’



► Enquanto o público está na contagem regressiva para estreia do remake de “Pantanal”, na próxima segunda-feira, fotos de bastidores mostram um dos momentos mais emblemáticos da primeira fase da novela: o nascimento de Juma Marruá.

► Na pele de Maria Marruá, Juliana Paes dá à luz sozinha, dentro de uma canoa. A cena contou com a direção de Rogério Gomes e foi acompanhada de perto também pela maquiadora Valéria Toth, responsável pela caracterização da novela e quem compartilhou as imagens em seu perfil no Instagram. O cenário do parto foi o próprio Pantanal, no Mato Grosso do Sul. Um boneco feito de lã, com direito a cordão umbilical, imita com perfeição um bebê recém-nascido.

► Depois de uma passagem de tempo na história, Juma Marruá será vivida pela atriz Alanis Guillen e herdará da mãe a fama de que pode se transformar em onça.



Quando alguém me pede para quebrar a dieta no fim de semana e comer um docinho, eu pergunto: ‘Você deixa seu marido quebrar o casamento e comer uma mulherzinha no final de semana?’. Não, né... Dieta é igual casamento”

Maíra Cardí
Mulher de Arthur Aguiar, do “BBB 22”, em uma palestra em Copacabana

Valeu



Angélica se reuniu com algumas de suas angelicats durante um encontro de amigas. A apresentadora recebeu diferentes gerações de suas assistentes de palco, como Juliana Silveira, que trabalhou com ela entre 1994 e 1998.

Foi Mal



Kylie Jenner, a superinfluenciadora do clã Kardashian, trocou o nome do filho caçula após dois meses do nascimento porque achou que não combinava com ele. Ela não divulgou qual o novo nome de Wolf Jacques Webster. A vida do rico é diferente...



Primeiro reality LGBTQIA+ será em ilha de R\$ 27 milhões

► Uma ilha de 10 mil m² no Brasil foi a escolha para sediar o primeiro reality LGBTQIA+ do mundo. A Ilha Sundara fica no litoral de Angra dos Reis, e está à venda por R\$ 27 milhões. “Cruzeiro colorido” é produzido por uma

TV Italiana e será transmitido entre agosto e outubro nas plataformas digitais. O local paradisíaco vai hospedar 14 participantes, entre eles, dez anônimos e quatro famosos. São 3 mil m² de área construída onde foram

construídas três mansões, uma casa de casero e outra do hóspede. Três decks cercam a propriedade para a entrada e saída de barcos, onde também existem duas rampas para embarcações, uma ao ar livre e outra coberta.



► Depois de um vídeo da Princesa de Bateria da Tuiuti viralizar, desencadeando uma onda de torcedores pedindo por ela à frente da bateria, Mayara Lima e a Rainha de Bateria da escola, Thay Magalhães, desfilaram juntas no último domingo, na Marquês de Sapucaí, sambando lado a lado, sem se falar, comprovando os rumores de rivalidade entre elas.



No pique do Oscar

Bate-papo entre cinéfilos esquenta o tema para a premiação de domingo

Lais Azevedo
lais.azevedo@diariodopara.com.br

No próximo domingo, 27, serão conhecidos os vencedores do Oscar 2022 e, como sempre, a expectativa é grande entre os amantes do cinema. Em Belém, cinéfilos paraenses de todas as idades terão uma tribuna livre sobre o assunto esta noite, a partir das 18h30, na Livraria da Fox. O encontro tem sido tomado tradicional, mas no ano passado, por causa da pandemia, o debate foi realizado de forma online. Agora a conversa voltou para o presencial, mas o “Bolaço do Oscar” mantém-se na internet para todos que quiserem apostar. O link será disponibilizado nas redes da Fox, que dará um brinde ao vencedor.

“O Oscar não tem mudado muito, tem sido tomado até muito previsível nos últimos anos. Mas ainda tem pessoas afortunadas. Eu comecei a maratona em novembro os filmes que possivelmente vão para a premiação e acabo assistindo até alguns que não vão para a lista final. Ainda tem muito essa coisa de sentar no domingo para assistir, pedir uma pizza, é a magia do cinema”, diz Kenny Noqueira, um arquiteto e chef de cozinha apaixonado pela premiação americana.

Esse é o quinto encontro que ele participa, sendo o quarto como convidado na bancada de mediadores. “É



“Ataque dos Cães” é o favorito da temporada, com 12 indicações FOTO: EVALUACAO

um bom porque você conhece outras pessoas fãs de cinema, como o Malone Nadvaj (advogado e um dos fundadores do Cineclub Paraense), que conheci ano passado no on-line e agora vamos nos encontrar pessoalmente na bancada”, diz. Entre as expectativas de todos, está o comportamento da premiação diante das inúmeras indicações ao streaming, especialmente a Netflix, cujo “Ataque dos Cães”, sozinho, tem 12 delas. E a retirada de algumas categorias, principalmente as técnicas, da cerimônia do domingo.

Marcelo Eluan, um dos sócios da Livraria da Fox e conhecido cinéfilo, aponta que essa alta presença do stream-

ing não tem sido um problema, ao menos para quem quer dar conta de maratona os filmes. “Na realidade, tem facilitado a vida da gente. Eu estava olhando, os sete principais estão no streaming já. A gente não tinha essa oportunidade antes, muita coisa não chegava no cinema daqui, ou vinha muito em cima do Oscar. Esse ano muita coisa já estava logo no streaming e para os cinéfilos é bacana acompanhar os filmes”.

Ele também aponta a previsibilidade que a premiação tem ganhado, especialmente já perto da cerimônia. “As premiações que antecedem já dão muitas dicas e tem as bolsas de apostas internacionais, que a gente tam-

bém fica de olho. Ficam poucas dúvidas sobre quem vai ganhar”. Além do já citado “Ataque dos Cães”, da neozelandesa Jane Campion, Marcos Eluan aponta em um possível azarão. “No Ritmo do Coração”, nesse final de semana, levou o prêmio do sindicato dos produtores, um forte testemunho, boa parte deles vota no Oscar. E ele já tinha levado os prêmios do sindicato de atores como melhor elenco e o do sindicato de roteiristas para melhor roteiro adaptado, outro local em que ele foi o azarão”.

Entre as certezas também pode-se destacar “Duna”, do canadense Denis Villeneuve, cotado para abanchar boa

parte dos prêmios técnicos, como fotografia e efeitos especiais. Alguns também dão como certo que Will Smith levará o Oscar de melhor ator por “King Richard” — Construindo Campêla — e Ariana DeBose como atriz coadjuvante por “West Side Story”, de Steven Spielberg. Segundo a organização do evento em Belém, duas dicas de “barbada” para quem for votar no bolão são “Encanto”, como melhor longa de animação, e “Drive My Car”, representando o Japão, na categoria de melhor filme internacional.

OSCAR DAY

Uma opção para maratona os filmes que vão para

premiação é o “Oscar Day 2022”, que vai levar para as telonas da Rede UCI de cinema as longas que concorrem nas categorias de melhor filme e melhor direção. Cada filme será exibido uma única vez por dia, na quinta e sexta-feira, em horários diferentes. Sendo eles: “Dorabai Mai Ka (Drive My Car)” (14h/16h55), “Licença Pizza” (14h30/22h05), “No Ritmo do Coração” (17h15/19h40), “Duna” (17h30/20h25), “Belfast” (19h40/17h30), “King Richard: Criando Campêla” (20h35/14h) e “O Beco do Pesadelo” (21h50/14h30). Os ingressos já estão à venda, com preços especiais.

No Brasil, só canais pagos e streaming vão transmitir prêmio

COBERTURA

FOLHAPRESS/SP

A 94ª edição do Oscar será transmitida na televisão pelos canais pagos TNT e TNT Series, os únicos a veicular a cerimônia, que este ano deixa de ser transmitida na TV aberta. A Globo, que ano passado veiculou a principal premiação do cinema mundial, agora vai transmiti-la através do Globoplay, com acesso liberado para não assinantes.

A cerimônia acontece neste domingo, 27, às 21h, e será conduzida em Hollywood pelas atrizes Regina Hall, Amy Schumer e Wanda Sykes. A noite também terá entre os seus apresentadores três esportistas. Os nomes do surfista Kelly Slater, o estatista Tony Hawk e o snowboarder e estatista Shaun White foram confirmados nesta segunda-feira (21) pela Academia. Ainda não há informações sobre quais categorias os atletas vão apresentar. Eles se juntam a nomes como da atriz Jennifer Garner, dos atores Elliot Page e Bill Murray e do DJ Khalid no time que anunciará os vencedores da edição de 2022. A Academia já havia anunciado nomes como de Halle Bailey, Jamie Lee Curtis, Samuel L. Jackson, Wesley Snipes, Laila Pita Nyonjo, John Travolta e Shaw Mendes como apresentadores desta ano.

GUERRA

Ao que tudo indica, o presidente da Ucrânia ficará de fora da cerimônia. A participação do político, cujo país está sob invasão russa, havia sido sugerida por Amy Schu-



As atrizes Amy Schumer, Wanda Sykes e Regina Hall comandam a cerimônia FOTO: EVALUACAO

mer, mas a ideia foi descartada pela organização.

Apesar de a Academia não ter soltado qualquer nota oficial sobre o assunto, Schumer comentou o assunto em uma entrevista ao “The Drew Barrymore Show”. “Quería encontrar uma maneira de trazer o Zelenski via satélite ou num gravador. Temos muitos olhos voltados para o Oscar. Não tenho medo de seguir este caminho, mas não sou eu quem produzo o Oscar”, afirmou.

Schumer ainda citou que a organização tem a ideia de manter um tom leve para a cerimônia. “Eles pensam: ‘Somos como as férias dessas pessoas, eles querem esquecer tudo e aproveitar a noite’”, contou.

A guerra na Ucrânia, porém, deve vir à tona em algum momento da cerimônia. Há a previsão de que a atriz ucraniana Mila Kunitsa suba ao palco para fazer um discurso a respeito da situação.

NO BRASIL

Na televisão brasileira, a

cerimônia terá apresentação de Aline Diniz e Michel Arouca, além da cobertura do tapete vermelho feita pela modelo paraense Carol Ribeiro. O ator Murilo Rosa apresentará o “Esquenta TNT”, programa que vai ao ar uma hora antes do início da cerimônia e trará imagens das estrelas no tapete vermelho, entrevistas exclusivas, participação de comediões.

Na plataforma de streaming da Globo, a equipe de apresentadores e comentaristas do Oscar será composta por Maria Beltrão, que apresenta o programa “Estúdio 1”, da GloboNews, os humoristas Marcelo Adnet e Filipe Porchat, e a atriz Dira Paes.

Muitas expectativas rondam os filmes indicados à premiação organizada pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood. A lista pode consolidar o sucesso da Netflix na história do prêmio, já que a plataforma produziu muitos dos finalistas em várias categorias.

Intensivos Profissionalizantes!

UM SALTO DECISIVO PARA O SUCESSO PROFISSIONAL

Instrutores feras do mercado em cursos 100% práticos!

Inscrições abertas! Vagas limitadas!

Design Gráfico PREMIUM

Edição e Efeitos em vídeo

Marketing para redes sociais

Ilustração Digital

Informática Básica Avançada

Lightroom

Excel

Fotografia para iniciantes

WordPress para criação de sites

Photoshop

Illustrator

Auxiliar Administrativo

Modelagem e Animação 3D com Blender

www.atorescursos.br

3228 0494/ 98836 5237

Ed. Paladium Center, Av. Gov. José Malcher, nº 815, esquina com a Av. Visconde de Souza Franco (DOCA), sala 205, 2º andar

Otto no calor selvagem

Percussionista pernambucano lança sétimo álbum solo produzido em casa com celular

SEXTA-FEIRA

Silvio Essinger
AGÊNCIA O GLOBO

É uma história que começa em 1998, quando, sob os auspícios da moderna música eletrônica da década, o percussionista pernambucano Otto (ex-Mundo Livre S/A) conseguiu dar a partida em uma improvável carreira solo com o álbum “Samba pra burro”. Desde então, a crença num Deus Digital tem sido algo muito forte em sua vida. Sinais de Sua intervenção, segundo o artista, não faltaram ao longo dos últimos anos: foram tempos em que Otto se tornou também escritor e pintor de sucesso no Instagram, e em que passou a compor e gravar em casa, no seu celular, o álbum “Canicule sauvage” - o sétimo de sua carreira, que desembarca sexta-feira no streaming.

“Comecei com duas mil pessoas no Instagram, em 2014. Hoje tenho 160 mil, não posso reclamar. É muito tété-à-tété, uma coisa que eu não sei se acontece com uma pessoa que tem três ou quatro milhões de seguidores... um Instagram assim, aliás, eu nem sei se existe!”, provoca o cantor e compositor de 53 anos, que por uns bons meses se divertiu enfrentando as agressões de bolsonaristas no seu perfil. “Eu perguntava: ‘Por que você está me chamando disso, rapaz?’



Álbum chega sob as bênçãos do eletrônico e do produtor Apollo Nove, o mesmo de “Samba pra burro”. FOTO: RUA MENDES/INVULGAÇÃO

Você é um cara legal, vi a foto do seu filho’. E ele: ‘Por que você gosta de mim?’ (risos). Geralmente, era o cidadão de bem, tive que brigar com muitos deles e domá-los. Mas hoje eu não brigo mais”.

Nos dias de pandemia, Otto (que mostra o repertório do novo disco no Rio, no próximo dia 9, no festival “Se Rasgum” em edição no Circo Voador) se socorreu no GarageBand, aplicativo para celular que simula um estúdio de gravação, com instrumentos, microfones e mesa de edição. Foi o que o permitiu fa-

zer os rascunhos das faixas de “Canicule sauvage” em casa, deitado na cama - não raro, ele acordava a mulher às cinco da manhã para ouvir os resultados.

“Vinte e três anos depois, o pandeiro com que eu compus as músicas do ‘Samba pra burro’ virou o iPhone. Eu já gostava do GarageBand e, quando vi que (o baterista e produtor) Pupillo, com quem eu dividia tudo, estava fazendo as produções dele, resolvi fazer só. A minha música precisa de desafio, já tenho muita ciranda, forró, baile e tropicália na vida,

não posso me repetir”, argumenta o artista, que terminou o disco no estúdio de Apollo Nove (justamente o produtor da sua estreia discográfica em 1998). “Eu trago a célula da música, ele abre ela e me dá um horizonte. Apollo é bom nessas horas de caos, ele dá um jeito, com aquele seu bando de sintetizadores de época. Ele tem até o sintetizador de ‘Jump’, do Van Halen, que eu pedi para botar em ‘Decidez’”.

Cada faixa de “Canicule sauvage” tem a sua história. A que deu título ao álbum surgiu numas férias

em Marselha, às cinco da manhã, com uma garrafa de Pastis, licor típico da região (“eu falava da chapa quente do mundo e da canicule política que o Brasil viveu nos últimos cinco anos”). Já em “Peraí seu moço”, a inspiração foi o show do astro canadense Drake, a que Otto assistiu arrastado pela filha adolescente, Betina - de repente, ele se descobriu rapper também (“nem escrevo mais letra, todos os versos vieram ali, na hora”).

Uma particularidade de “Canicule sauvage” é a forte presença feminina nos

“A voz feminina brasileira é muito bonita, tenho um respeito interelar por Elizeth, Elis, Bethânia, Gal... e nesses tempos tão bizarros, a mulher tem que estar representada”

créditos. Ao lado de Otto cantam, além da própria esposa (Lavínia Alves) e da ex-esposa (a francesa Kenza Said), nomes como Tupila Ruiz, Nina Miranda, Ana Cañas e a franco-senegalesa Anaïs Sylla.

“A voz feminina brasileira é muito bonita, tenho um respeito interelar por Elizeth, Elis, Bethânia, Gal... e nesses tempos tão bizarros, a mulher tem que estar representada”, defende ele.

O disco foi feito praticamente sem dinheiro. Sem shows na pandemia, Otto contou apenas com a venda de suas pinturas e dos exemplares de “Meu livro vermelho”, reunião de textos e fotografias publicados no Instagram entre 2014 e 2019. “A pintura foi marcante porque, além de a gente estar enclausurado e de ela me levar para um outro lugar, ela pagou meus alugueis. O dinheiro que junteti até antes da pandemia foi embora”.

A QUALQUER
MOMENTO, E EM
QUALQUER
LUGAR.

É SÓ
OUVIR!

Dicas de Finança, de
Saúde, Matérias
especiais, Destaques do
esporte e Muito Mais.

 DOLCAST
O PODCAST DO DOL



Clique e Escute:
dol.com.br/dolcast



Tesão pela vida

Desejo e sensualidade estão escancarados em novo disco de Simone



Produzido por Zélia Duncan, "Da Gente" é um disco sem excessos e pontuado por canções de mulheres nordestinas, assim como a baiana Simone foto: NANA MORAES/OLIVALLA

MPB

Maria Fortuna
AGÊNCIA O GLOBO RJ

Nada derrete mais o coração de Simone atualmente do que Lola, uma biewer yorkshire terrier de 4 anos. Sentada no sofá de seu prédio, em São Conrado, a cantora beija, abraça e diz à cadela: "Vem com a mamãe". Simone é carinhosa. E, aos 72 anos, está apaixonada. Pela vida, garante. É esse sentimento que rega o novo disco da artista, "Da gente" (Biscoito Fino), lançado na última sexta-feira, nove anos após seu último trabalho. O projeto, que tem direção artística de Zélia Duncan, e musical de Juliano Holanda, soa como os álbuns da cantora nos anos 1970: traz o vigor e a musicalidade com que Simone abalou os alicerces da música brasileira no início da carreira, além de um tom esperançoso e de volta por cima.

A "culpa", segundo ela, é do "tesão" que a move. Desejo e sensualidade estão escancarados no disco, em canções como "Boca em brasa", "A gente se aproveita" e "Nua". As composições são de artistas nordestinos, região que a baiana deseja celebrar "pela riqueza, poesia, calor, ritmo e pelo povo".

Na conversa a seguir, Simone detalha o novo disco e fala da paixão por mulheres e homens. Revela que sua relação com esses últimos foi marcada pelo trauma de um abuso que sofreu na infância por um conhecido da família. Conta que planejou ter um filho com o violonista Toquinho e lista suas amigas no universo repleto de rivalidades da MPB. Ela lamenta ainda a perda da irmã no ano passado e afirma: "Tenho pavor da morte".

“Minha família foi acolhedora. Nunca falei que tinha relacionamento com mulher, homem, não precisava.”

“Da gente” é um disco sem excessos. Aos 72 anos, chegou a um lugar essencial?

Fiz muita coisa com orquestras, há tempos não queria mais. Me assustei por não ter plano, mas tenho uma confiança enorme em ZD (Zélia Duncan), que é alma gêmea. Esse frescor de que você fala vem do tesão mesmo. Ficamos dois anos apressados. O que comprei de Lysoform dava para limpar Niterói (risos). Fiquei apavorada.

Você perdeu alguém próximo?

Perdi minha irmã em junho. Teve um infarto, mas ficou a dúvida se foi ou não covid. Era uma época em que quem morria tinha que ser logo enterrado. Uma coisa horrível.

A maioria das canções do disco é de mulheres nordestinas. Qual a importância de afirmá-las?

Mulheres, é coisa linda! Somos sete. Não foi pensado. De repente, estavam lá. Acho que a gente tem que fortalecer umas às outras.

Mas a rivalidade entre cantoras da MPB é famosa. De quem é amiga?

Era amiga de várias. Mas nunca fui de muita gente. Me dava bem com Elis, mas não era amiga. Rita (Lee), Marina (Lima) e ZD são um luxo. E está bom, entendeu?

A canção “Haja terapia” diz: “Metade das coisas que ele diz não faz o menor sentido/ E a outra metade, eu preferia mesmo era nem ter ouvido/ Já era para ter saído”. É um recado para alguém?

É, sim, um desabafo enorme. Estamos vivendo num mundo horrível. “Haja terapia” me levou a situações de faticismo da minha vida, ao descontentamento com a falta de humanidade, descaso, as mortes tratadas como sabão, o posicionamento de pessoas que poderiam fazer o bem.

Já disse que nunca votou no PT. Se, nas próximas eleições, a disputa for entre Lula e Bolsonaro, em quem votaria?

Nunca deixei de votar. Quero a Humanidade melhor, um país que dê condições aos mais pobres, escola, moradia, saúde. Mas não posso afirmar, preciso ouvir mais. Quero deixar claro que não sou Bolsonaro, pelo amor de Deus!

Pegando o gancho da canção “Nua”, é verdade que você gravava pelada no estúdio?

Houve vezes (risos). Não que eu chegasse tirando a roupa. Sinto muito frio, e estúdio é gelado. Um dia, falei: “Bote um biombo”. E me separaram completamente. Se estava com roupa aberta, abria. Ah, roupa é muito chato. Se pudesse, não usava. Cai na asneira de contar isso para o Bítuca (Milton Nascimento), que fazia umas reportagens. Pronto, virou verdade. Não era sempre.

Há faixas românticas no disco. Está apaixonada? Muita gente separou ou casou na pandemia, foi o seu caso?

E eu sou apaixonada. Eu tô quieta. A pandemia foi uma continuação. Ficar to-

dos os dias perto, dividindo tarefas. Sou caseira, nesse aspecto a pandemia não me afetou.

Está namorando? Com quem passou o lockdown? Não foi sozinho (desconversa)... A Lolinha não é uma pessoa? (risos).

Nunca escondeu seus afetos nem se reprimiu, pelo menos assim me parece...

Nunca me reprimi, só se vive uma vez. Faço terapia há tempos. Num período, meu terapeuta foi o espelho. Ah, não dá para mentir. Você olta e fala: “Como posso ser tão bacaba olhando para mim e mentindo?”. Minha família foi acolhedora. Nunca falei que tinha relacionamento com mulher, homem, não precisava. Meu pai me levava para consertar carro, para o futebol, sempre fui respeitada. Tinha 8 anos quando ganhei minha primeira competição, de velocidade. Sabe qual o clube me deu?

Uma cozinha! Fiquei puta! Sempre assumi meus erros, defeitos. Já era difícil para mim, muito alta, desengonçada, magra. Se já soubesse o que eu era...

Teria rodado a baiana logo?

Claro! Nunca fui doída varrida. Comecei a beber vinho aos 38 anos, pai-rei de fumar há 30 anos. Cigarro. Até queria fumar maconha para relaxar. Experimentalmente, mas não gosto. Quando meu pai ficou doente, comecei a tomar uísque. Mas não podia continuar, não tenho medida.

Como foi internamente quando se deu conta de que também gostava de mulher?

Talvez tenha escondido o desejo em algum momento. Tinha vontade de casar, ter filhos. Nunca tive

“Eu quis ter filho com o Toquinho, namoramos um tempo. Uma época, achei que estava grávida. Sentia a barriga. Quando veio a menstruação, falei: ‘Não era para ser!’”

problemas com homem, apesar de ter sofrido abuso. Os poucos que tive souberam o que passei. Dizia: “Não faça isso porque não é legal pra mim”. Quando tinha 7 anos, adorava ver uma amiga da minha irmã. Não ficava com tesão, sentia uma coisa. Na adolescência, fui muito cortejada por mulheres. Quería namorar caras que não me quisessem. Falei: “Vou para quem me quer”. Não foi transição, foi acontecendo. Já entra o Martinho: “Já tive mulheres de todas as cores, várias idades, muitos amores”. Mentir! Nunca fui de gandaia, de trair. Sou quieta, possessiva por que me entrego. Sou carente, maior abandonada, a sétima filha, tinha que gritar por carinho.

Como esse abuso te marcou?

É uma violência que marca a vida toda. Tinha menos de dez anos. Era um conhecido do meu pai, e não falei para minha família. Aquele filho da puta já morreu. A primeira vez que falei foi em terapia. Não foi estupro. Lembro da minha cabeça ser empurrada, e ele querer enfiar o membro na minha boca. Acho que gozeou. Para tirar isso de mim... Recentemente, precisei tomar um re-

médio líquido. Na primeira vez... Puta que o pariu!

Fez a associação com sêmen...

Na hora! Ai, descobri uma maneira de tomar e essa é a vitória, a volta por cima: abro a garganta e jogo lá dentro, não fico com ele na boca.

Aos 50 anos de carreira, sente-se satisfeita?

Sim. Tenho tesão no que faço. Literalmente, tenho muito tesão pela vida. Amava a Hebe. Um dia, a vi num restaurante com um prato enorme de ostras e falei: “É isso”. Ela dizia que tinha tesão, né?

Você fala de lúbro em relação à vida. Mas e o sexo, que dimensão ele tem para você?

Não é a coisa mais importante, mas faço questão. Gosto de namorar, transar, sentir prazer. Estou muito viva sexualmente. Quando entrei na menopausa, foi ruim. Os calores... Fiz tratamento e foi embora.

É tranquila com a opção por não ter tido filhos?

Sim. Não tive filho porque não engravidei. Tentei. Teve época em que quis muito. Ia se chamar Maria Maria. Era um plano com alguém da MPB, mas falhou...

Com Ney Matogrosso, com quem contou ter namorado?

Não, eu quis ter filho com o Toquinho, namoramos um tempo. Uma época, achei que estava grávida. Sentia a barriga. Quando veio a menstruação, falei: “Não era para ser”.

O que sente quando pensa na morte?

Não quero saber dessa senhora, morro de medo, tenho pavor de morrer (risos).

Uma homenagem a Bruno Ferraj

Amigos, fãs e familiares se reúnem em missa pelo músico que morreu há uma semana

Michelle
Daniel

cademovoco@diariodopara.com.br

Após 7 dias da morte do músico Bruno Ferraj, de 41 anos, ex integrante das bandas Sevilha e Extravagância, familiares e amigos se reúnem em missa nesta noite. O cantor e instrumentista lutava contra um câncer no estômago há pouco mais de um ano e recentemente havia sido diagnosticado com leucemia. Ele deixou esposa e três filhos. A missa será às 20h, na Capela São José, na rua Domingos Marreiros, bairro do Umarizal.

"Para mim, foi a perda de um irmão, parceiro. Está um vazio enorme. Era um cara de muitos projetos. Nos conhecíamos há 20 anos, mesmo tempo que passamos na banda Sevilha", comentou o músico Daniel Lima. Ele e Bruno fundaram a banda de reggae Sevilha em meados dos anos 2000, após a experiência da banda de pagode Extravagância, onde esteve com outro músico, Juca Culatra. Ainda segundo Daniel Lima, um grupo de amigos músicos está organizando um show de tributo a Bruno. A data ainda não está definida, mas ele



Vocalista da banda Sevilha, Bruno não resistiu a um câncer de estômago e leucemia FOTO DIVULGAÇÃO

garante que será em breve. Bruno era belenense, começou a estudar música ainda na infância e seguiu como vocalista da banda Sevilha, que lançou no ano passado um single em parceria com a banda tcheca Rising Spirit, após 15 anos sem novidades autônticas. Com o Sevilha, o músico se apresentou com grandes nomes como Marcelo D2, Cidade Negra, Tribo de Jah, Irai e até com o jamaicano Erick Donaldson. Em 2018, após anos longe dos palcos, a banda abriu o show do Natiruts, na capital paraense.

A morte de Bruno surpreendeu todos que o acompanhavam. O músico precisou ser internado em um

hospital particular antes de falecer. O cantor recebeu muitas homenagens nas redes sociais, uma delas do guitarrista Léo Chermont. "Pel sempre foi um irmão, passamos a vida nos cuidando e caramba quantas aventuras juntos, conversas sobre músicas, escultas de vida, equipamentos, descobrimos as possibilidades da música e do áudio juntos, tocamos em todos os cantos do Pará...", escreveu no dia da morte do músico.

Bruno, que também era conhecido por ser uma pessoa muito espiritualizada, chegou a encerrar o Sevilha para unir-se à banda oficial da doutrina religiosa do Santo Daime, o que o levou a viajar pelo mundo.



EDGAR AUGUSTO

fetndocsm5@gmail.com

deleia supimpa do bom sambista carioca Dudu Nobre: a de gravar um disco com os sambas de exaltação das escolas de samba da divisão especial do Rio de Janeiro. Ou seja, aqueles frequentemente cantados nas rodas de samba das agremiações, os que animam os brincantes e torcedores

Terça-feira, um dia simpático... É nele que todos se dizem inteiramente recuperados do final de semana, prontos para outra...

BENFICA RIVER

Pronta mais uma gravação de Manoel Cordeiro. Foi para "Benfica River", de autoria do próprio guitarrista. No registro, também o baterista Pupilo, o contrabaixista Kassim e o trombonista Marlon Sette. Mostramos sexta-feira na "Feira do Som".

CORDÃO DO GALO TERÁ CD E SONG BOOK

Provavelmente dia 9 de

nas concentrações antes dos desfiles. Ele misturou batuqueiros da Mangueira e da Vila Isabel, chamando ainda Kayo Callado, Rafael Prates e Vitor Alves para a produção final. Vieram novidades (para o grande público) faiscantes tipo "Cartão de identidade" (de Jorge Carioca para a Padre Miguel), "Rainha de Ramos" (de Toninho Geraes para a Imperatriz Leopoldinense) e "Sou da Vila" (de Jorginho Sabarés para a Vila Isabel). Mas também clássicos populares tipo "Portela na avenida" (de Mauro Duarte & Paulo César Pinheiro, imortalizado por Clara Nunes) e "Exaltação



O carnaval do ano inteiro. REPRODUÇÃO

à Mangueira" (de Eneias Brites da Silva e Aloisio Augusto da Costa, êxito de Jamelão). O conjunto sonoro projeta um clima de desfile, carnavalesco até a medula. E o projeto não tem tempo. É para festejar o carnaval do ano inteiro.

VERBALOIDE

Nilson Chaves e Alex Ribeiro, juntos, se apresentam dia 2 de abril, sábado, às 20 horas, no Teatro da Rotina, em São Paulo. Como convidado especial, o cantor e guitarrista Felipe Cordeiro. Paraense como eles.

REPETECO

Nilson e Alex farão o repertório de "Verbalóides" dia 6 de abril, às 21 horas, no Borogodó, em São Paulo também.

A gente se encontra na quinta, falando do Agrício ao Bossa-Nova...



**BOLETIM INFORMATIVO,
COM NOTÍCIAS, AO VIVO,
E DE ÚLTIMA HORA!**

Para você ficar por dentro de tudo que acontece no Pará, no Brasil e no mundo.

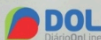
SEGUNDA A SEXTA

DENTRO DOS PROGRAMAS LOCAIS DA RBATV E NOS INTERVALOS DA PROGRAMAÇÃO.

Acesse: dol.com.br ou QR Code e fique por dentro das notícias!



Haynna Hálex



Patrocínio:



Você merece o novo.



Casa de leilões Christie's estima que obra pode alcançar cerca de 200 milhões de dólares
FOTO: DEAN MOSES/INVULGAÇÃO

Tela de Warhol sobre Marilyn pode ser obra mais cara do século 20

MERCADO DE ARTE

AGÊNCIA O GLOBO/RJ

A Christie's anunciou que leiloará em maio uma das telas em que Andy Warhol retrata a atriz Marilyn Monroe. A casa de leilões nova-iorquina estima que "Shot Sage Blue Marilyn", de 1964, será arrematada por algo em torno de US\$ 200 milhões (cerca de R\$ 980 milhões), tornando-se a mais cara obra de arte do século 20 já leiload.

O valor arrecadado com o leilão irá para a Fundação Thomas e Doris Ammann, na Suíça, que apoia projetos de educação e saúde infantil em todo o mundo. Se o quadro de Warhol arrecadar o valor estimado pela Christie's, este será ainda o maior leilão filantrópico desde a venda da coleção de Peggy e David Rockefeller, em 2018.

Até hoje, a obra de Andy Warhol que conseguiu maior valor em um leilão foi "Silver Car Crash (Double Disaster)", uma serigrafia de 1963 vendida em 2013 a um comprador anônimo.

"Shot Sage Blue Marilyn" integra a série "The Shot Marilyns", composta por quatro telas. Para produzi-las Warhol partiu da imagem da atriz na divulgação do filme "Tormentas de paixão".



ROBSOM LIMA

robson.lima@diariodopara.com.br

A TRIP DE MILHÕES

Teve trip para Jeri com várias bloqueiras da cidade. E foi maravilhoso acompanhá-las e anotar todas as dicas. E por Belém, o que não falta é gente bonita e interessante em vários points. [@ros.ucasgarcia](#)



A renomada Dra. Tâmara Nunes passará temporada em Miami



Thayla Rigoletto



As bloqueiras da trip de Jeri



Isabelle Hollies



Norma Leite



Eloina Miss Piggy



Dra. Ediana Soares



Jennifer Sued



Dr. Thiago Maia



BOLA

Fluminense
sai na frente
do Bota pela
semifinal do
Carioca.

Página 8



FOTO: MALLON LANTANA/FLUMINENSE

São Paulo
pega o São
Bernardo
pelas quartas
do Paulistão.

Página 9



**Remo e Caeté fazem
confronto decisivo
esta noite para ver
quem segue vivo no
Parazão. Páginas 4 e 5**

E mais... Castanhal e Águia de Marabá duelam, hoje, por vaga na semifinal do Parazão. Página 3

AUTOMOBILISMO

Momento de relaxamento

Fórmula 1 começa com dois casos positivos, mas ignora Covid na passagem pelo Bahrein; já Hamilton é multado e o dinheiro será utilizado como forma de inclusão social na categoria

PANDEMIA?

Julianne Cerasoli

Folhapress e Uol/Reino Unido

Poucos dias depois do aniversário de dois anos do cancelamento do GP da Austrália devido à Covid-19 quando o circo já estava todo montado em Melbourne e após um enorme esforço para seguir rodando o mundo mesmo com a pandemia, a Fórmula 1 começou o campeonato de 2022 com uma abordagem diferente. As bolhas estão relaxadas, o uso de máscara já não é obrigatório, e o paddock no Bahrein, no último domingo, já estava bem mais cheio do que tinhamos nos acostumados a ver.

Esse momento de relaxamento acontece mesmo com dois pilotos testando positivo nos últimos dias. Daniel Ricciardo revelou que ficou "derrubado" com a doença, tendo começado a se sentir mal na noite anterior ao teste da semana passada. "A gente gosta de pensar que está em forma e é saudável, mas a maneira como o vírus ataca depende de caso para caso." No paddock, ele estava sorridente como sempre, ainda que parecesse estar um pouco mais magro. Não que esse tenha sido o único problema da McLaren, sofrendo em curvas de baixa velocidade e tendo de correr com

uma configuração comprometida para não voltar a ter os problemas de freio que marcaram os testes do time também no Bahrein na semana passada.

Sebastian Vettel foi outro que testou positivo logo antes da corrida. Não existe mais a obrigatoriedade de todos no paddock testarem a cada 96h, protocolo do ano passado, mas as equipes têm seguido o mesmo padrão para evitar um surto dentro da garagem. O alemão, inclusive, tinha estado com seu "discipulo" Mick Schumacher na manilha em que recebeu o resultado do teste, mas o piloto da Haas não se infectou.

MUITA A HAMILTON
VIRA OPORTUNIDADE

Levis Hamilton se encontrou com o presidente da FIA, Mohammed bin Sulayem, na manilha de sexta-feira para discutir sua punição por não ter ido à premiação oficial do campeonato do ano passado. Ficou acertado que ele paga 50 mil euros, equivalente a cerca de 275

mil reais, que serão convertidos para um programa de apoio à formação dentro do automobilismo de alguém vindo de míseras. O processo de como essa

seleção será feita não foi anunciado. O inglês voltou a usar um capacete amarelo, dizendo que sentiu que

esse era o momento de voltar às suas origens. O casco, inclusive, é desenhado pelo brasileiro Rai Caldato. Brincalhão, Lando Norris agradeceu pela homenagem via Instagram, já que o novo capacete de Hamilton, até pelo tom de amarelo que ele escolheu, ficou bem parecido com o dele. Ao que o heptacampeão de 37 anos respondeu: "Bom, eu já usava amarelo desde antes de você nascer, então, em retrospecto, o seu amarelo é uma homenagem para mim. Respeito", publicou, em meio a alguns emojis dando risada. De fato, Hamilton já usava o amarelo no kart bem antes de Norris nascer, em 1999.

E MAIS...

Charles Leclerc faturou a primeira corrida na estreia da Fórmula 1 em 2022, no GP do Bahrein. Felto com a iminente vitória, o monegasco decidiu até mesmo fazer uma piada com os engenheiros da Ferrari, sua equipe. Na última volta, ele disse que estava com problema no motor e assistiu a todos.

"Tem algo de errado com o motor", disse Leclerc para resposta séria de seus engenheiros: "Entendido!". Rapidamente, o piloto desmentiu a informação com um sorriso: "estou brincando". O companheiro de equipe se rendeu e entrou brincalhão: "entendi".

Vale lembrar que a piada tem um contexto histórico. A brincadeira faz lembrança ao triunfo perdido pela Ferrari no GP de Bahrein, em 2019, quando Leclerc liderava a prova, mas acabou em terceiro lugar após um problema no motor. O piloto usou exatamente as mesmas palavras daquele ano, o que seria a primeira vitória dele na F1.

"Fiz uma piada no rádio na última volta dizendo que havia algo estranho com o motor. Isso deu um ataque cardíaco a alguns dos engenheiros. Tenho certeza, mas estava tudo bem! [Estou] muito feliz que desta vez trouxemos o título para casa", disse Leclerc após a corrida.



Daniel Ricciardo

sofreu com a Covid há alguns dias, foi para a pista no Bahrein, mas não pontuou
DIVULGAÇÃO

PARAZÃO

Em pé de igualdade

Castanhal e Águia duelam hoje à tarde, em Belém, de olho em uma das vagas na semifinal do Parazão. Na ida, o placar terminou zerado

EQUILÍBRIO

Nildo Lima

Prejudicar por não poder decidir sua classificação à semifinal do campeonato em sua casa, devido ao veto do estádio Modelão, o Castanhal enfrenta, hoje, o Águia, no estádio Francisco Vasques, em Belém, a partir das 15h, em jogo de volta das quartas de final do Parazão.

Os times entram em campo em condições de igualdade, visto que no jogo de ida, disputado no último sábado, em Marabá, houve empate por 0 a 0. Ocorrendo uma nova igualdade no marcador, a decisão se dará nos tiros livres da marca do pênalti, conforme o regulamento da competição estadual.

O técnico do Japiim, Robson Melo pode até não ter ficado totalmente satisfeito com o resultado final da partida passada contra o Azulão, mas ele não poupa elogios ao seu time, sinal de que confia plenamente na ida do grupo à próxima etapa da competição. “Uma equipe para propor o jogo dentro do Zinho Oliveira (em Marabá) tem de ter personalidade e coragem, e o nosso time teve. É o nosso estilo, é nossa ideia de jogo”, elogia, Melo, no entanto, acrescenta que hoje vencerá aquele que souber usar a inteligência.



O Japiim de Lukinha é o mandante, mas o jogo será em campo neutro, já que o Modelão está vetado

ASCOM CASTANHAL

“Quem souber aproveitar melhor as chances sairá vencedor. Confoio em meu grupo e vamos para o segundo jogo buscando a melhor margem de acerto possível”, declarou o treinador. Imagina-se que o técnico não deve fazer alterações em sua equipe. O lateral-esquerdo Bruno Maia foi a única baixa do jogo passado, sentindo dores musculares, mas não chega a se constituir em dúvida. O atleta fez tratamento ontem e se movimentou normalmente, garantindo sua escalção.

No Águia de Marabá, o técnico Wando da Costa segue o mesmo

mistério de Robson Melo e não revela a formação de sua equipe, mas é certo que o treinador mandará a campo a mesma composição que atuou dentro de casa. O Águia, que deixou Marabá no último domingo, vem a Belém disposto a tirar proveito da partida ser em um campo neutro, o que, teoricamente, tira a vantagem do fator campo do adversário. Aliás, foi o próprio clube marabaense, juntamente com o Paysandu, que pediu à Federação Paranaense de Futebol (FPF) o veto do Modelão em razão do péssimo estado do gramado.



Avel Lopes; Hudson, Derê e Bruno Maia; Ricardo Capanema, Samuel Pittul, Lukinha e Pedrinho; Leandro Crearesse e Fabinho. Técnico: Robson Melo.

X

Gustavo; Levy, Rodrigo, Admilton e Elviltor; Danilo Cerqueira, Daniel, Adauto e Wendell; Luan Pandão e Ramon. Técnico: Wando da Costa.

Local: Francisco Vasques. Horário: 15h. Árbitro: Marco José Soares de Almeida. Assistentes: Rafael Vieira e Robson Reis.

♦TUNA LUSO

● Embora o objetivo maior do time fosse a vitória, o empate, por 1 a 1, diante do Braganantino, no último domingo, em Bragança, valendo pelas quartas de final do Parazão, agradou ao técnico Emerson Almeida, da Tuna Luso. O treinador acredita que, pelo volume de jogo apresentado por sua equipe no Diogão, o time alviverde reúne todas as chances de obter sua classificação à semifinal do campeonato, amanhã, na partida de volta contra o Tubarão. O treinador já adiantou, de maneira indireta, o retorno do volante Alyson e do meia-atacante Jayme a formação titular.

● Foi um resultado que não nos deu nenhuma vantagem, mas que não deixa de ser um bom resultado para levar para casa, num jogo diante do nosso torcedor, quando podemos fazer valer a nossa força”, comentou o técnico. “A gente sabia que seria um jogo difícil. Infelizmente no primeiro tempo oscilamos um pouco, fizemos 15 minutos consistentes, achamos o gol e aí balizamos um pouquinho o nosso volume de jogo. Com isso acabamos sofrendo o gol”.

● Almeida falou sobre a volta de Alyson e Jayme ao time titular. O primeiro campeão suspenso pelo terceiro amarelo no jogo passado e o segundo havia sido vetado pelo Departamento de Saúde do clube. “A gente ganha com o retorno do Alyson. É uma alegria que nós já uma consistência muito grande ali no setor de meio de campo, tanto na marcação como em nossa saída para o jogo. Com a ausência dele no jogo de ida a gente acabou sentindo um pouco, mas nada que chegasse a comprometer o desempenho da equipe”, apontou.

● O jogo decisivo entre Tuna e Braganantino será amanhã, às 15h, no estádio Francisco Vasques.

PARAZÃO

Chegou a hora da verdade

Remo e Caeté fizeram um jogo equilibrado no último sábado e a disputa pela vaga na semifinal está completamente aberta. A promessa para hoje, no Baenão, é de nervos à flor da pele



QUEM SEGUE?

Nildo Lima

Buscando trazer o apoio de seus torcedores, que não andam nada satisfeito com o desempenho do, o Clube do Remo realizou, ontem à tarde, no Baenão, seu último treinamento antes da partida de hoje, contra o Caeté, no mesmo local, a partir das 20h, quando se conhecerá o classificado para a fase semifinal do Parazão. A equipe azulina retornou de Bragança, após o jogo de ida pelas quartas de final do campeonato, conscientemente de que não terá vida fácil no jogo decisivo. O empate por 1 a 1 no Diogo foi conseguido a duras penas, com um pênalti bastante contestado pelo adversário.

O técnico Paulo Bonamigo avaliou como justo o placar na estreia das equipes na segunda fase da competição. "Acho que foi um resultado justo, mesmo que nosso time tendo mais posse de bola e mais chances, mas futebol é feito de efetividade. Tem que transformar superioridade em gols", declarou. Foi o quinto empate seguido do Leão na temporada, situação que vem incomodando

os torcedores e, principalmente, o torcedor, que se mostra ansioso para ver o time voltar a vencer e, mais do que isso, jogar bem, o que não tem acontecido há um bom tempo.

Para buscar a quebra da "maldição do empate", Bonamigo conta para a partida de hoje com uma força a mais em sua equipe. O atacante Brenner, que soma três gols no Estadual, está à disposição do treinador, após se recuperar de uma lesão na coxa esquerda. O retorno do atacante deve ser apenas uma das mudanças que devem ser processadas pelo comandante azulino. No meio de campo são remotas as chances de Marco Antônio, que não foi bem em Bragança, permanecer na equipe.

Bonamigo, como de costume, deve mexer muito pouco em sua equipe. Após o retorno de Brenner e a saída de Marco Antônio, a formação azulina deve ser a mesma do jogo passado. Ontem, após o treinamento final do grupo remista, o treinador não concedeu entrevista, abrindo campo para as tradicionais especulações quanto ao time do Leão

Brenner volta ao time azulino após se recuperar de lesão

FOTO: SAMARA MIRANDA-REMO



para a partida. Escalção à parte, a direção azulina questionou a escalção do árbitro Gustavo Ramos Melo para dirigir a partida.

Do outro lado, mesmo confiante no potencial de seu time para arrancar a vitória fora de casa e, consequentemente, a classificação à semifinal do campeonato, o técnico Josué Teixeira, na sessão de treinamento de ontem, em uma comunidade rural de Bragança, exigiu cobranças de times livres da marca do pênalti. Em caso de empate, o treinador quer que seu time esteja já preparado para decidir a classificação na chamada "loteria dos pênaltis", como diz o torcedor.



Remo
4-4-2



Caeté
4-4-2

X

Vinicius: Ricardo Luz, Everton Sena, Marlon e Leonar; Anderson Uchida, Pinga, Paulinho Couto e Erick Flores; Bruno Alves e Brenner. Técnico: Paulo Bonamigo.

André: Murilo, Cardiano, Leonardo e Pará; Carlos Eduardo, Tacio, Keoma Pires e Joel; Júnior Araújo e Paulinho. Técnico: Josué Teixeira.

Local: Baenão. **Horário:** 20h. **Ingressos:** R\$ 30 (arquibancada) e R\$ 50 (cadeira). **Árbitro:** Gustavo Ramos Melo. **Assistentes:** Hélio Araújo Neves e Acácio Menezes Leão.

E MAIS...

● No mês em que se comemora o Dia Internacional da Mulher - 8 de março -, a diretoria azulina resolveu apelar ao sexo feminino para ter um apoio mais forte no jogo de volta contra o Caeté. A diretoria do Leão decidiu disponibilizar um lote de ingressos com preços especiais às suas torcedoras. Os bilhetes estão disponíveis em todas as Lojas do Remo, Renda Amazônia e no site meubilheite. Além do mais, em homenagem às Mães da Mulher, os primeiros mil ingressos de arquibancada (Almirante e 25 de setembro) tiveram seu preço fixado em R\$15 para as Leas.

● A ideia da direção do clube, que ontem abriu os portões do Baenão para o treino final do time, é contar com o estádio apinhado de torcedores. Uma forma de fazer pressão sobre o visitante, que, por ser recém-fundado, não conta, ainda, com um grande número de simpatizantes. Mas a direção remista também resolveu estender a promoção dos ingressos aos torcedores do clube. No final de semana foram disponibilizados lotes promocionais aos torcedores de R\$20 arquibancada (Almirante e 25 de setembro). Ontem hoje, as vendas continuaram, mas com as entradas custando o preço normal de R\$30 arquibancada, cadeira R\$50 e camarote avulso R\$70.

PARAÇÃO

Uma nova promessa de dança

AGORA VAÍ

Autor do gol, cobrando pênalti, que assegurou o empate, por 1 a 1, diante do Caeté, no último sábado, em Bragança, o atacante Bruno Alves, um dos artilheiros do Leão, com três gols – o outro é Brenner –, acredita que o time remista fará uma apresentação superior a que teve no primeiro confronto pelas quartas de final do Paração, hoje à noite, no Baenão. O jogador revelou, ontem, que o empate trazido pelo Leão da Pérola do Caeté não foi muito bem recebido por ele e seus companheiros de clube.

“Incomodou e muito porque a gente trabalhou, tivemos dias intensos e no dia do jogo, infelizmente, não conseguimos colocar em prática o que treinamos, mas tenho certeza de que a partir de amanhã (hoje) as coisas vão mudar e a vitória acontecerá”, declarou Bruno, que disse ter gostado de treinar, ontem, com a presença do torcedor remista no estádio azulino. Ele destacou a importância do apoio da torcida no jogo de hoje. “Vai ser muito bom ter o apoio do nosso torcedor que hoje (ontem) nos apoiou no treinamento. Foi bom que a gente já pôde entrar no clima do jogo”, salientou.

Sobre o fato de o setor ofensivo do Leão não estar tendo o rendimento esperado, Bruno comentou: “A gente está chegando no gol, mas não está fazendo. Na hora de finalizar estamos errando ou o goleiro deles está

indo bem”, disse, completando o depoimento com uma dose de otimismo. “Tenho certeza que a partir de amanhã (hoje) as coisas vão começar a acontecer”, previu. O atacante finalizou a entrevista afirmando que o conhecimento entre os atletas do clube é o melhor possível. “O nosso grupo se conhece bastante. Já dá para saber as características de cada um dos jogadores”, contou.



Bruno Alves sabe que o time azulino ainda não conseguiu vencer a temporada

FOTO: SAMARA MIRANDA-REMO

VISITANTE ENJOADO CAETÉ JOGA PARA SURPREENDER O LEÃO

Depois de se apresentar bem no jogo de ida, chegando a ter a vitória nas mãos, o Caeté vem a Belém, aparentemente, consciente de que precisa repetir a atuação que teve no último sábado em Bragança para arrancar a classificação à semifinal do Paração. Ontem o elenco do clube realizou o seu último treinamento tendo em vista a equipe azulina. O técnico Josué Teixeira e sua equipe de trabalho evitaram forçar os atletas, com a movimentação tendo um curto período de duração em razão do desgaste físico dos atletas, que, à noite, viajaram para Belém.

O meia Keoma falou sobre o segundo confronto com o Leão. “É um jogo muito importante para nós, para a equipe do Caeté, então temos de chegar lá focados e determinados”, declarou o jogador, que, por ser mais rodado, procura passar conhecimento aos seus companheiros mais jovens, principalmente no que diz respeito a tudo que cerca um jogo decisivo como o de hoje. Outro que se manifestou sobre a forma como o Caeté deve atuar foi o zagueiro Léio Silva. “Temos de manter o ritmo que estamos apresen-

tando no campeonato e ir para cima dos caras sem ter medo, buscando a vitória”, recomendou.

O zagueiro Carciano, por sua vez, falou sobre o teor do último treino do time e também das qualidades do adversário. “O professor (técnico) fez os ajustes finais na equipe. Sabemos das qualidades e da grandeza da equipe do Clube do Remo, mas estamos preparados para buscarmos o nosso objetivo, que é a classificação”, comentou. O treinador Josué Teixeira não revelou a formação que mandará a campo, mas como não tem nenhum jogador suspenso e lesionado, imagina-se que o grupo será o mesmo da partida de ida.

Temos de manter o ritmo que estamos apresentando no campeonato e ir para cima dos caras sem ter medo, buscando a vitória.

Léio Silva,
zagueiro do Caeté

PAYSANDU

É valorizar a vitória e trabalhar!

Único a vencer nos jogos de ida das quartas de final, o Papão tem a vantagem, mas bicolores sabem que é preciso se cuidar, especialmente na defesa, que tem tomado muitos gols



RUMO À SEMIFINAL

Tylon Maués

O Paysandu volta a campo já amanhã para o segundo jogo contra o Tapajós, pelas quartas de final do Campeonato Paraense. Com a vantagem de jogar pelo empate após a vitória de 4 a 3 no domingo, o Papão é, de todos os oito times que ainda estão na competição, o que teoricamente está mais próximo da classificação. Autor do gol da vitória no fim de semana, o lateral-direito Polegar comemorou muito a primeira vez que balançou as redes com a camisa bicolor, mas adianta que dentro do elenco há a certeza que a missão ainda é complicada.

"A noite foi longa. Fiquei acordado até tarde. Fiquei muito feliz pelo gol, em um jogo muito difícil e numa quartas de final. A partida estava muito difícil e felizmente conseguimos vencer no final", confirmou Polegar. "Foi uma sensação maravilhosa. Me preparei demais para esse momento e foi melhor ainda por ter sido o gol da vitória", completou o lateral.

Por outro lado, Polegar sabe que levar onze gols em três jogos destoa bastante da média baixa

que o Paysandu ostentava até então. Ele afirma que dentro do elenco as conversas nesse sentido vêm sendo constantes para verificar os erros e corrigi-los. "A gente se cobra demais. Ninguém aqui gosta de levar gols. Temos que valorizar a vitória, a única da fase. Mas temos que trabalhar para não levar tantos gols".

Sobre o gol, o lateral elogiou o elenco e o trabalho que vem sendo feito na Curuzu, em especial algumas especificidades testadas pelo técnico. "O Márcio (Fernandes) trabalha muito na troca de posições. O Marlon ficou na minha cobertura e o Henari ajudou dentro da área. Nosso elenco é qualificado. Temos rodado o time dentro do grupo, que é forte".

Quando o Paysandu entrar em campo, amanhã, vai reencontrar a Fiel na Curuzu depois de mais de um mês. A última vez que o Papão jogou em seus domínios foi no empate em 1 a 1 e no clássico Re-PA, dia 20 de janeiro, em jogo válido pela sétima rodada da primeira fase. A saudade é algo quase palpável entre os bicolores. "Faz tempo que não jogamos para a nossa torcida na Curuzu, então a expectativa é enorme para esse reencontro. Os torcedores nos ajudam demais e não vai ser diferente agora", confirma Polegar, que ainda assim prega cuidado com o adversário. "O Tapajós tem muita qualidade e já mostrou isso. Mas vamos jogar na Curuzu e lá a gente não pensa em outra coisa que não em vencer".



E MAIS...

● No dia seguinte à vitória sobre o Tapajós, Polegar dedicou o lance ao pai, que segundo ele foi seu grande incentivador na carreira. "Estou com um filhinho por nascer, mas neste momento foi muito justo dedicar o gol ao meu pai", explicou o lateral. Polegar comentou as superações dentro da família para que ele seguisse a carreira de futebol. Pelas redes sociais ele contou um pouco dessa história.

● "Grato a Deus, em primeiro lugar, pelo gol da vitória no primeiro jogo das quartas de final. Dedico o gol ao meu pai, João Carlos, que sempre apoiou e é meu fã número um. Lembro quando não tínhamos dinheiro de passagem e catávamos latrinas na Lapa. Foi sofrido, doído, doloroso. Mas, hoje, jogo em um gigante do futebol brasileiro. Então, dedico a você, meu coroa. Para alguns é apenas um jogo, mas pra mim cada jogo é o jogo da minha vida. Obrigado, obrigado e obrigado, meu coroa", escreveu Polegar.

Polegar deixou o dele contra o Tapajós e espera que o time não deixe a bola cair na hora decisiva

FOTO: JOHN WISLEY/FAPZ

PAYSANDU

Um reforço inesperado

CRIA DA BASE

Desde a última rodada do Parazão, o técnico Márcio Fernandes ganhou uma opção a mais para o meio de campo bicolor. Cria das categorias de base do clube, o meia Júlio César, de apenas 18 anos, foi reintegrado ao elenco principal. O jogador havia sido negociado com o Getafe, da Espanha, entretanto sua viagem à Europa foi adiada somente para os meses de agosto.

O motivo do adiamento foi um problema em seu visto, por isso ele terá que ficar em Belém até seguir para a Espanha, para ir para a base do Getafe, clube no qual foi negociado ainda no final do ano passado. Mesmo com o atraso para o retorno, o contrato firmado pelo período de uma temporada está mantido a partir do momento em que ele se apresentar ao clube de Madrid. Júlio César chegou a passar por um período de adaptação no país europeu.

O meia foi promovido ao elenco profissional pelo técnico Hélio dos Anjos, em 2020. Ele disputou o Campeonato Brasileiro de Aspirantes naquele ano, além de também participar do elenco que participou da Copa Verde, na mesma temporada. Em jogos disputados no time principal, o meia esteve apenas em um confronto, entre Paysandu e Águia de Marabá, na Curuzu.

No atual elenco bicolor, ele disputa a posição com Ricardinho, José Aldo, Serginho, Victor Diniz e Rikelton, estes dois últimos também formados na categoria de base do Paysandu.



Júlio César vai para o Getafe em agosto. Até lá, o meia está à disposição
FOTO: JOHN WESLEY-PSC

LOTÉRIAS

MEGA SENA

02 07 24 43 52 56 CONCURSO 2.464
6 acertos: 2 apostas ganhadoras, R\$ 94.490.936,18. 5 acertos: 496 apostas ganhadoras, R\$ 35.454,28.
4 acertos: 31.862 apostas ganhadoras, R\$ 789,34.

QUINA

07 16 26 37 64 CONCURSO 5.808
5 acertos: 1 aposta ganhadora, R\$ 2.329.374,04. 4 acertos: 37 apostas ganhadoras, R\$ 9.247,85. 3 acertos: 4.157 apostas ganhadoras, R\$ 78,19. 2 acertos: 113.670 apostas ganhadoras, R\$ 2,86.

DUPLA SENA

CONCURSO 2.348
1º sorteio: 09 22 30 31 32 33 2º sorteio: 02 24 32 34 39 42
Premiação: 1º sorteio: 6 acertos: Não houve ganhadores. Extratema de prêmio do próximo concurso R\$ 3.060.000,00. 5 acertos: 9 apostas ganhadoras R\$ 5.582,19. 4 acertos: 414 apostas ganhadoras R\$ 123,12. 3 acertos: 6.514 apostas ganhadoras R\$ 3,13. Premiação: 2º sorteio: 6 acertos: Não houve ganhadores. 5 acertos: 5 apostas ganhadoras R\$ 5.415,21. 4 acertos: 461 apostas ganhadoras R\$ 109,95. 3 acertos: 6.943 apostas ganhadoras R\$ 2,96.

LOTOMANIA

CONCURSO 2.289
01 02 20 25 26 29 38 39 46 52
55 57 59 61 75 81 83 85 93 95
20 acertos: 1 aposta ganhadora, R\$ 1.097.238,85. 19 acertos: 4 apostas ganhadoras, R\$ 40.340,79. 18 acertos: 54 apostas ganhadoras, R\$ 2.099,11. 17 acertos: 491 apostas ganhadoras, R\$ 230,85. 16 acertos: 5.238 apostas ganhadoras, R\$ 35,09. 15 acertos: 16.558 apostas ganhadoras, R\$ 6,84. 14 acertos: Não houve acertador.

FEDERAL

CONCURSO 5.647
1º prêmio: 082051 R\$ 500.000,00 4º prêmio: 031163 R\$ 10.000,00
2º prêmio: 029674 R\$ 27.000,00 5º prêmio: 025990 R\$ 18.325,00
3º prêmio: 085998 R\$ 24.000,00

LOTECA

1º prêmio (14 acertos): 1 aposta ganhadora, R\$ 122.802,36 CONCURSO 979
1 Flamengo/RJ 1X0 Vasco da Gama/RJ 1
2 Atlético/MG 3X0 Caboforte/MG 3
3 Atlético/GO 3X2 Vila Nova/CE 3
4 Internacional/RN 0X3 Grêmio/RS 2
5 Friburguense/MG 2X1 Cruzeiro/MG 2
6 Bragantino/SP 0X0 Avaí/SC 1
7 Fortaleza/CE 2X0 Cuiabá/MT 1
8 Atlético/PA 0X0 Sousa/PB 1
9 Tottenham 3X1 Brentford 1
10 Roma 3X0 Lazio 1
11 RB Bragantino/SP 1X1 Palmeiras/SP 1
12 Atlético/PR 2X1 Londrina/PR 1
13 Dínamo de Munique 2X1 Nice 1
14 Real Madrid 0X4 Barcelona 2

LOTOFACIL

CONCURSO 2.476
01 06 09 10 11 12 13 15 16 17 18 21 22 23 24
15 acertos: Não houve ganhadores. Extratema de prêmio do próximo concurso: R\$ 4.000.000,00.
14 acertos: 120 apostas ganhadoras, R\$ 2.894,07. 13 acertos: 5.991 apostas ganhadoras, R\$ 25,06.
12 acertos: 14.381 apostas ganhadoras, R\$ 10,06. 11 acertos: 353.122 apostas ganhadoras, R\$ 5,90.

TIMEMANIA

CONCURSO 1.762
03 14 17 45 46 63 70
7 acertos: Não houve ganhadores. Extratema de prêmio do próximo concurso: R\$ 6.000.000,00.
6 acertos: Não houve ganhadores. 5 acertos: 152 apostas ganhadoras, R\$ 1.279,46. 4 acertos: 2.374 apostas ganhadoras, R\$ 9,00. 3 acertos: 12.423 apostas ganhadoras, R\$ 3,00.
Time de Geração: ABC/JN - 9.800 apostas ganhadoras, R\$ 7,50.

DIA DE SORTE

CONCURSO 581
02 08 09 11 16 25 29
7 acertos: 1 aposta ganhadora, R\$ 1.376.234,00. 6 acertos: 39 apostas ganhadoras, R\$ 7.567,46. 5 acertos: 1.403 apostas ganhadoras, R\$ 70,00. 4 acertos: 22.398 apostas ganhadoras, R\$ 4,40. 3 acertos: 150.767 apostas ganhadoras, R\$ 2,00.

FUTEBOL PELO BRASIL

Fluzão vence o Bota
e está perto da decisão

CARIOCA

O Fluminense se aproximou da final do Campeonato Carioca. Os tricolores venceram ontem por 1 a 0 o Botafogo, no Nilton Santos, no confronto de ida da semi do Estadual.

O Botafogo foi superior durante o primeiro tempo e boa parte da etapa final. Somente após as alterações, o Fluminense melhorou e chegou a vitória com gol de Arias. Agora, o Fluminense pode perder por um

gol de diferença no domingo, no Maracanã, que vai avançar para a decisão contra o Flamengo. Para o Botafogo, somente uma vitória por dois gols de diferença serve para a equipe seguir na competição.

O Botafogo começou melhor e quase abriu o placar aos três minutos, em chute de Chay. Os alvinegros aproveitavam os erros de passe do Fluminense para manter a postura ofensiva. Os tricolores tentavam avançar nos contra-ataques, mas não levavam perigo a Diego Loureiro.

O panorama da partida seguiu

o mesmo até os minutos finais. O Botafogo teve a melhor chance da etapa inicial já nos acréscimos. Após bate e rebate, Luiz Fernando chutou e Marcos Felipe fez grande defesa para manter o empate no intervalo.

O Botafogo permaneceu melhor no segundo tempo. Tanto que aos três minutos, os donos da casa quase abriram o placar. Chay chutou, a bola desviou na zaga e ficou com Matheus Nascimento. O atacante chutou perto da trave tricolor.

O clássico caiu de rendimento e só voltou a ter chance de perigo aos 23 minutos. Erison aproveitou cruzamento e cabeceou para grande defesa de Marcos Felipe. O Fluminense conseguiu responder em seguida, em chute de André.

O lance aninhou os



tricolores, que cresceram na partida. O Fluminense criou sua melhor chance aos 29 minutos, quando Nonato recebeu passe na área e chutou para boa defesa de Diego Loureiro. Depois, Matheus Martins finalizou, mas parou no goleiro alvinegro.

A pressão do Fluminense surtiu efeito aos 35 minutos. Após troca de passes, Arias recebeu a bola na área e chutou na saída de Diego Loureiro. A partir daí, os tricolores passaram a administrar o resultado. O Botafogo não conseguiu ficar com a bola e viu o Fluminense sair na frente na semifinal do Carioca.

Arias marcou o gol da vitória no clássico carioca
MAILSON SANTANA-FLUMINENSE

TODO MUNDO OUVE A CLUBE

www.radioclubedopara.com.br • timaocampeao@radioclubedopara.com.br

15h30

CASTANHAL X ÁGUIA
(Est. Souza)

Narração: Jones Tavares
Reportagens: Saulo Zaire

20h

CLUBE DO REMO X CAETÉ
(Est. Baenão)

Narração: Guilherme Guerreiro
Comentários: Carlos Castilho
Reportagens: Paulo Caxidoro

E participação de toda a Equipe Bola de Ouro

FUTEBOL PELO BRASIL

Tricolor com a **confiança** em dia

São Paulo chega às quartas de final do Paulistão com moral após início turbulento. O adversário de hoje, em jogo único, é o São Bernardo, no Morumbi

EVOLUÇÃO

Brunno Carvalho
Folhapress/São Paulo

O São Paulo chega às quartas de final do Campeonato Paulista em seu momento de maior tranquilidade na temporada. O clube tricolor enfrenta o São Bernardo (22), às 20h30, no Morumbi. Empate no tempo regulamentar levará o duelo para as penalidades.

Vindo de uma luta contra o rebaixamento no Brasileiro passado, a equipe de Rogério Ceni viu o mesmo fantasma o aterrorizar no início do Estadual, quando somou apenas um ponto nos três primeiros jogos.

Com medo de um surto de lesões musculares, semelhante ao do ano passado, Ceni instituiu um rodízio ao elenco. Encerra da a primeira fase da competição, o jovem zagueiro Lucas Belarado foi o único jogador de linha inscrito no Paulista que ainda não teve chances com o treinador. Mesmo com as mudanças constantes, o São Paulo apresentou evoluções ao longo da primeira fase.

O desempenho é importante para o que vem pela frente. Em entrevista coletiva Rogério Ceni disse sentir que o São Paulo está mais competitivo na comparação com o ano passado e salien-



Rogério Ceni conseguiu reverter o mau momento. Mas agora é jogo eliminatório (RUBENS CHIRI-SPFC)

tuou que, até agora, a equipe fez o que era a sua obrigação.

"Na Copa do Brasil não fizemos mais do que nossa obrigação até agora. Passamos por duas equipes [Campinense-PB e Manaus-AM] que temos maior poder de investimento, técnico também. No Campeonato Paulista, os grandes clubes têm por obrigação a classificação. Os desafios começam agora porque são jogos únicos", disse.

O primeiro desafio do São Paulo será contra o São Bernardo. Depois de um início em que liderou o Grupo B, a equipe do ABC paulista caiu de rendimento, mas conseguiu avançar na segunda

colocação da chave do time tricolor. A tendência é que, assim como outras equipes menores que foram ao Morumbi, a bola fique mais tempo com o São Paulo. "Quando você tem jogos únicos é perigoso porque você tem um erro, um pênalti que muda toda a partida. (...) O São Bernardo é mais forte do que enfrentamos em mata-mata até agora. Vai ser um jogo bem mais complicado, bem mais difícil, mas vamos fazer nosso melhor para atingir a semifinal que é sempre onde os quatro grandes pensam em chegar. Mas até lá a gente espera conseguir uma vitória na terça (hoje)", concluiu Ceni.

FUTEBOL TIAGO LEIFERT CRIA CANAL NO YOUTUBE

➔ Tiago Leifert, 41, anunciou nesta segunda-feira (21) que está criando um canal no YouTube para fazer comentários sobre futebol. O ex-apresentador do BBB, que deixou a emissora no ano passado (depois ele revelou problemas de saúde da filha), vai contar com a companhia de Raul Perreone e de Eduardo Semblano (conhecido como Ful Clear). "Futebol me faz bem demais", explicou. Ele contou que a vontade de voltar às origens (ele começou na Globo como repórter esportivo) ocorreu após participar recentemente como convidado de uma transmissão. "O convite para participar do Paulistão YouTube só me provou que eu realmente preciso dedicar um pedaço do meu tempo ao esporte de novo, eu

me sinto bem demais", disse. Leifert disse que pretende começar de forma despretensiosa. "Vou começar pela forma mais simples: um canal no YouTube, que por enquanto é de resenha. É só para falar de futebol. Sem pressão, sem planos de dominação. Sem grade! Se tiver 5 inscritos ou 1.000.000 vai dar na mesma para nós, o que a gente quer é falar da bola". Ele também falou sobre os novos campanheiros. "Rica eu conheço há uns 15 anos, desde que eu era repórter", contou. "O Edume chamou a atenção na Copa de 18, esbalei sem querer no perfil dele no Instagram, o Ful Clear, e vi um cara falando coisas que ninguém tinha coragem naquela Copa". "Nós três discordamos em vários assuntos, concordamos em outros vários, mas o mais importante é que temos os mesmos princípios e eles regerão nossa resenha: respeito ao futebol, respeito à seleção [brasileira] e respeito aos atletas", afirmou. "Vai ser tudo feito de coração, do jeito que a gente acredita. Estreia nesta quarta dia 23, 1h30, sem mapa, sem ensaio, sem estratégia, mas com o mais importante: amor pela bola."



FUTEBOL PELO BRASIL

Planejamento **a todo vapor**

Luis Castro alinha detalhes antes de vinda ao Botafogo. A ideia é que, para o Brasileiro, o time faça uma intertemporada; enquanto isso, clube continua agindo no mercado da bola

À ESPERA DO CHEFE

Agência O Globo
e Folhapress

Rio de Janeiro e São Paulo

O técnico português Luis Castro se despediu do Al-Duhail na última sexta-feira com o título da Copa do Emir, mas segue sem data para chegar ao Brasil. Acertado com o Botafogo, o profissional segue tocando o planejamento a distância.

A indefinição tem a ver com detalhes burocráticos da saída do Qatar, como os de mudança, além de alinhamentos contratuais com John Texeira e o departamento de futebol do Botafogo. Havia a expectativa que Castro pudesse estar no Rio de Janeiro já nesta quinta-feira, mas ele ainda viajará a Portugal antes de rumar ao Brasil.

O técnico vem assistindo aos jogos do alvinegro nesta temporada e acompanhou o confronto contra o Fluminense, ontem, pela semifinal do Carioca. Ele também mantém contato ativo com o departamento de futebol alvinegro, que nas últimas semanas acertou as contratações de Philippe Sampaio, Saravija e Lucas Plazon.

O clube ainda define a melhor data para a vinda do técnico, mas já há o planejamento da realização de uma intertemporada visando a disputa do Brasileiro, que começa em abril. A ideia de

Castro é conhecer o elenco e fazer a ambientação quanto a sua metodologia de trabalho.

Em seu perfil no Instagram, o técnico fez postagem de despedida do Al-Duhail nesta segunda-feira. "Foram meses fantásticos, feitos de tristezas e alegrias, tal como acontece na vida de cada um de nós, mas sempre com muita motivação, ambição, determinação, compromisso, coragem e muito muito respeito", diz.

REFORÇOS

Agora é oficial: Victor Sá é jogador do Botafogo. O Al-Jazira, clube que o atacante estava atuando, confirmou a venda do brasileiro para o time por meio das redes sociais em comunicado divulgado nesta segunda-feira (21).

Victor Sá é esperado no Rio de Janeiro no meio da semana para a realização de exames médicos e assinatura de contrato. O atacante será reforço do Botafogo para a disputa do Brasileiro e vai assinar por três anos. O Botafogo vai investir 2,5 milhões de dólares (R\$ 12,5 milhões, na cotação atual) pelo jogador.

Além dele, Patrick de Paula deve ser anunciado. A oferta pelo volante do Palmeiras incluiu a compra de 50% dos direitos inicialmente e a posterior aquisição de mais 20% por mais 3,5 milhões de euros caso o atleta seja negociado para o exterior. O montante total por 70% chegará a 9,5 milhões de euros - R\$ 52,82 milhões.

Luis Castro já deu adeus ao Al-Duhail e deve chegar em breve para comandar o Botafogo
DIVULGAÇÃO



SELEÇÃO

Ederson é cortado e Tite chama goleiro do Galo

➔ O goleiro Ederson, do Manchester City, foi cortado da seleção brasileira. Por conta de uma gastroenterite, ele não terá condições de treinar e nem de participar dos jogos contra Chile e Bolívia, pelas Eliminatórias. Para o lugar dele, Everson, do Atlético-MG, foi convocado. Desta forma, ele se junta a Wewerton e Alisson como goleiros convocados para as próximas partidas do Brasil - a primeira será na quinta-feira (24). Mas a apresentação de Everson na seleção já será no Rio de Janeiro, depois da semifinal do Campeonato Mineiro, contra a Caldense. A presença do Atlético nesta convocação emergencial dá um indicativo de quem Tite enxerga como uma quarta opção para o gol. Não faz muito tempo, Santos, do Athletico, era o nome preferencial. O corte de Ederson é o terceiro nesta Fifa. Antes dele, a seleção ficou sem Raphael, com Covid-19, e Gabriel Magalhães, que pediu liberação para acompanhar o nascimento da primeira filha. Na atual campanha das Eliminatórias, Everson esteve com a seleção brasileira nos jogos contra Chile (na ida) e Peru, mas não entrou em campo.

TABELA ESTADUAIS 2022

PAULISTA

FASE DE GRUPOS - CLASSIFICAÇÃO

GRUPO A										
Clube	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	%	
1º Corinthians	23	12	7	2	3	19	9	10	63,9	
2º Santos	14	12	4	2	6	12	17	-5	38,9	
3º Inter de Limeira	14	12	3	5	4	14	16	-2	38,9	
4º Água Santa	11	12	3	2	7	11	15	-4	30,6	

GRUPO B										
Clube	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	%	
1º São Paulo	23	12	7	2	3	18	10	8	63,9	
2º São Bernardo	16	12	4	4	4	9	10	-1	44,4	
3º Ferroviária	14	12	3	5	4	15	17	-2	38,9	
4º Noroeste	3	12	0	3	9	5	19	-14	8,3	

GRUPO C										
Clube	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	%	
1º Palmeiras	30	12	9	3	0	17	3	14	83,3	
2º Ruano	19	12	5	4	3	19	12	7	58,3	
3º Botafogo-SP	18	12	5	3	4	10	12	-2	50	
4º Mirassol	17	12	4	5	3	0	0	0	42,2	

GRUPO D										
Clube	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	%	
1º Bragantino	20	12	6	2	4	19	13	6	55,6	
2º Santo André	15	12	3	6	3	8	10	-1	41,7	
3º Santos	14	12	3	5	4	16	19	-3	38,9	
4º Ponte Preta	9	12	2	3	7	10	23	-13	25	

Classificados para as Quartas de Final

12ª RODADA										
20/03	Santo André	2	x	0	Inter de Limeira					
20/03	Ferroviária	2	x	0	Mirassol					
20/03	Noroeste	0	x	1	Corinthians					
20/03	Ponte Preta	2	x	2	Ruano					
20/03	Bragantino	1	x	1	Palmeiras					
20/03	Santos	3	x	2	Água Santa					
20/03	São Bernardo	0	x	0	Guarani					
20/03	São Paulo	2	x	1	Botafogo-SP					

QUARTAS DE FINAL										
QUARTAS 1										
24/03	Corinthians	x			Guarani					
QUARTAS 2										
22/03	São Paulo	x			São Bernardo					
QUARTAS 3										
23/03	Palmeiras	x			Ruano					
QUARTAS 4										
23/03	Bragantino	x			Santo André					

PARAENSE

CLASSIFICAÇÃO

GRUPO A										
Clube	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	%	
1º Paysandu	17	8	3	2	1	16	6	8	70,8	
2º Águia de Marabá	12	8	3	3	2	10	9	1	50	
3º Paragominas	7	8	1	4	3	8	10	-2	29,2	
4º Amazônia Independente	5	8	1	2	5	4	9	-5	20,8	

CLASSIFICADOS: Paysandu e Águia de Marabá

GRUPO B										
Clube	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	%	
1º Tuna Luso	8	8	3	2	3	8	10	-2	45,8	
2º Bragantino	10	8	3	1	4	11	13	-2	42,7	
3º Tapajós	9	8	2	3	3	6	7	-1	37,5	
4º Itapiranga	6	8	2	2	4	10	17	-7	33,3	

CLASSIFICADOS: Tuna Luso, Bragantino e Tapajós

GRUPO C										
Clube	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	%	
1º Remo	14	8	3	5	0	9	4	5	58,3	
2º Castanhal	13	8	4	1	3	10	5	5	54,2	
3º Ceará	13	8	4	1	3	8	9	-1	54,2	
4º Independente	8	8	3	2	3	9	8	1	45,8	

CLASSIFICADOS: Remo, Castanhal e Ceará

7ª RODADA										
20/03	Ceará	2	x	1	Bragantino					
20/03	Independente	1	x	0	Tuna Luso					
20/03	Águia de Marabá	1	x	0	Castanhal					
20/03	Paysandu	1	x	1	Remo					
20/03	Tapajós	1	x	0	Amazônia					
21/03	Itapiranga	1	x	1	Paragominas					

8ª RODADA										
06/03	Paragominas	1	x	1	Tapajós					
06/03	Bragantino	3	x	2	Independente					
06/03	Amazônia	1	x	1	Itapiranga					
06/03	Tuna Luso	1	x	0	Ceará					
06/03	Remo	1	x	1	Águia de Marabá					
06/03	Castanhal	4	x	0	Paysandu					

REBAIXADOS: Paragominas e Amazônia Independente

QUARTAS DE FINAL

20/03	Tapajós	3	x	4	Paysandu	F. Vasquez	23/3	Paysandu	x	Tapajós	Curuzu
20/03	Bragantino	1	x	1	Tuna	Diegão	23/3	Tuna	x	Bragantino	F. Vasquez
19/3	Ceará	1	x	1	Remo	Diegão	22/3	Remo	x	Ceará	Buendó
19/3	Águia	0	x	0	Castanhal	Z. Oliveira	22/3	Castanhal	x	Águia	F. Vasquez



CARIOCA

GRUPO PRINCIPAL

Clube	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	%	
1º Fluminense (*)	28	18	9	1	1	18	2	16	84,8	
2º Flamengo (*)	26	18	9	2	1	27	9	18	78,8	
3º Vasco (*)	22	18	7	1	3	18	11	8	66,7	
4º Botafogo (*)	20	18	6	2	3	24	16	8	60,6	
5º Nova Iguaçu	14	18	4	2	5	18	15	-3	42,4	
6º Portuguesa-RJ	12	18	3	3	5	11	12	-1	36,4	
7º Bangu	12	18	3	5	5	16	17	-1	36,4	
8º Audax-RJ	11	18	3	2	6	9	14	-5	33,3	
9º Madureira	11	18	3	2	6	9	17	-8	33,3	
10º Brásilia	9	18	3	4	4	13	16	-3	39,4	
11º Bangu	9	18	2	3	6	5	17	-12	27,8	
12º Volta Redonda	6	18	1	3	7	18	21	-3	18,2	

13ª RODADA

12/03	Portuguesa-RJ	1	x	1	Volta Redonda					
12/03	Boavista	0	x	0	Fluminense					
12/03	Bangu	0	x	6	Flamengo					
13/03	Nova Iguaçu	3	x	0	Madureira					
13/03	Vasco	1	x	0	Brasília					
13/03	Audax-RJ	2	x	2	Botafogo					

SEMIFINAL

JOGOS DE IDA										
16/03	Vasco	0	x	1	Flamengo					
21/03	Botafogo	0	x	1	Fluminense					
JOGOS DE VOLTA										
20/03	Flamengo	1	x	0	Vasco					
23/03	Fluminense	x			Botafogo					

(*) Classificados para a Semifinal



O Troféu Camisa 13 chega à sua 30ª edição de valorização ao esporte paraense!

Escolha o melhor time do parazão através do site t13.dol.com.br e também a TORCIDA TOP 13, a CAMISA TOP 13 MAIS BONITA e o CLUBE TOP 13 MAIS QUERIDO e concorra a prêmios.

Troféu Camisa 13, apaixonado pelo futebol paraense.



Oferecimento:



Realização:



Coordenação:





Diário do Pará

POLÍCIA

TERÇA-FEIRA

**PLANTÃO
24H**

Fale agora
com a redação
(91)
3084-0126
3084-0210

@diariodopará



EXECUÇÃO

CARRO PRATA ATACA NO GUAMÁ

Homem foi morto na saída de um terreiro sem ter chance alguma de defesa.
Atiradores estavam dentro de um carro prata e fugiram sem deixar pistas.

IAM PRA ONDE? POLÍCIA IMPEDE ASSALTO

Dois homens foram presos em flagrante após assaltarem um casal em uma parada de ônibus no bairro do Souza. A dupla usava facas para amedrontar as vítimas. Mas foi presa após cometer mais um assalto

FLAGRANTE

JR Avelar

Uma equipe de policiais civis da Divisão de Homicídios realizava diligências na cidade de Belém quando se deparou com um assalto em andamento em plena avenida Almirante Barroso, no bairro do Souza, e resolveu intervir prendendo em flagrante a dupla de malfetores.

Os presos foram apresentados na Seccional Urbana da Marambaia sendo identificados como Rael Muller Silvestre Reis Negrão, de 22 anos, e Joseph Roberth Chaves Maia, de 24 anos e na acusação a prática do crime de “roubo majorado”, após serem capturados em fuga.

Segundo a equipe da Divisão de Homicídios, os dois assaltantes, usando duas armas brancas, cometeram a prática delitosa de roubo contra um casal que estava em uma parada de ônibus, fato percebido pelos policiais civis da Divisão de Homicídios.

Os investigadores estavam em diligências em um carro descaracterizado quando trafegando na avenida Almirante Barroso observaram dois suspeitos pulando o gradil que separa as pistas do BRT após terem roubado um casal que pedía socorro.

Os policiais conseguiram interceptar os criminosos em frente ao Hospital da Aeronáutica quando estes estavam em fuga. Com os mesmos foram encontrados duas facas utilizadas para ameaçarem as vítimas, também foram encontrados os



Os dois suspeitos usavam tornozeleira eletrônica e um deles estava recém-saído da cadeia FOTO DIVULGAÇÃO

produtos de roubo, dois aparelhos celulares.

O casal acompanhou a prisão dos criminosos reconhe-

cendo-os como os praticantes do assalto e seus pertences foram recuperados pela Polícia Civil. Segundo as in-

formações, os dois utilizavam tornozeleira eletrônica e um deles estava recém-saído da cadeia.

EM MARABÁ DOIS HOMENS EXECUTADOS E DESOVADOS

Corpos apresentaram perfurações provocadas por arma de fogo, em sinal claro de que houve duas execuções

MACABRO

JR Avelar

Manhã de domingo e os primeiros moradores de uma área afastada na cidade de Marabá, na região sudeste paraense, se depararam com uma cena macabra. Dois homens encontrados mortos amordaçados e amarrados com fita isolante.

Os corpos, que não tiveram as identidades reveladas e nem foram reconhecidos por moradores da área, apresentavam perfurações de arma de fogo na cabeça evidenciando sinais claros de uma execução que pode ter ocorrido em outro local e o cadáver desovada nesta parte de mata na periferia de Marabá.

De acordo com informações levantadas pela Polícia Civil, dois rapazes na faixa de 20 a 25 anos estavam amordaçados e com as mãos e pés amarrados com uma espécie de fita isolante.

A Polícia Civil informou que o achado macabro aconteceu no



Dois rapazes na faixa de 20 a 25 anos estavam amordaçados e com as mãos e pés amarrados com uma espécie de fita isolante

FOTOS: DIVULGAÇÃO

bairro conhecido como Infraero, no final da rua Circular, já em uma área de mata no Núcleo Cidade Nova.

Os corpos estavam de bruços e um próximo do outro chamando atenção às perfurações

de arma de fogo na cabeça. Moradores próximos do local do crime informaram não terem ouvido algo anormal durante a madrugada levando a polícia suspeitar que os dois homens foram desovados no local.

Uma equipe da Polícia Civilifica do Pará com peritos criminais estiveram analisando a cena do crime e posteriormente a remoção dos cadáveres para passarem por necropsia no Insti-

tuto Médico Legal (IML) de Marabá.

A Delegacia de Homicídios da 21ª Seccional Urbana de Marabá passou a investigar o duplo homicídio para identificar a autoria e motivação para o duplo assassinato.



ATIROU E TOMBOU SUSPEITO LEVA A PIOR NO DUELO COM A PM

Acusado usava um colete balístico e resolveu atirar nos policiais no Eduardo Angelim, no Parque Verde

INTERVENÇÃO

JR Avelar

Um grupo armado acabou surpreendido por uma equipe do 10º Batalhão da Polícia Militar que fazia rondas em uma área considerada estratégica para a criminalidade na invasão Irmã Dulce por trás do conjunto Eduardo Angelim, no bairro do Parque Verde, em Belém.

Segundo as informações registradas no Boletim de Ocorrência, a viatura 1012 do 10º Batalhão, por volta de 1h desta segunda-feira (21) adentrou na comunidade de irmã Dulce no conjunto Eduardo Angelim para fazer rondas atendendo determinação do comando do 10º Batalhão.

Quando os militares chegaram no final da alameda 6 a invasão irmã Dulce, três suspeitos

armados receberam a guarnição com vários disparos e para reprimir a injusta agressão criminosos foram efetuados disparos contra os agressores.

Dois suspeitos conseguiram furar o cerco empreendendo fuga para uma área de mata atirando na guarnição que centralizou a troca de tiros com o terceiro suspeito que estava encurralado.

Os policiais militares perceberam que o homem estava protegido com um colete balístico e uma arma tipo pistola PT GC2 Ponto 40. O agressor, mesmo alvejado e caído no chão, continuou disparando contra a guarnição, sendo necessário realizar vários disparos para cessar a injusta agressão.

Após perceber que o homem não apresentava mais risco para a guarnição, os policiais avançaram retirando o armamento da mão dele e o levando para a



O terceiro suspeito foi abandonado por dois comparsas, atirou nos policiais e acabou sendo baleado. FOTOS: DIVULGAÇÃO

Unidade de Pronto Atendimento de Icoaraci para receber atendimento, porém, não resistiu aos ferimentos.

O fato foi registrado como intervenção policial de agente do Estado seguida de morte na Seccional Urbana de Icoaraci onde foi

apresentada a arma de fogo e o colete balístico além de drogas encontradas com o alvejado que não teve a identidade confirmada.

EXECUÇÃO ATIRADORES DO CARRO PRATA ATACAM NO GUAMÁ

Vítima era um jovem de 20 anos que levou vários tiros na rua. Ele havia saído de um terreiro de religião afrodescendente

A SANGUE FRIO

JR Avelar

Ofamigerado carro prata, responsável por muitas execuções no passado, reapareceu no bairro do Guamá na noite deste domingo (20) fazendo uma vítima fatal na passagem Santa Helena com a passagem Mucujá por trás do mercado do Guamá, em Belém.

Segundo as informações, um rapaz de 20 anos foi executado com três disparos de arma de fogo. O caso foi atendido por uma guarnição do 20º Batalhão da Polícia Militar.

No levantamento de local de crime, o rapaz foi executado com um tiro na nuca, um no braço e outro na perna, por um criminoso que estava em um carro prata que trafegava pela passagem Santa Helena entre a passagem Mucujá e a rua Silva Castro, no bairro do Guamá.

As informações levantadas pela Polícia Civil através da Divisão de Homicídios dão conta que Vinícius estava

em um evento comemorativo realizado em um terreiro de religião afrodescendente, próximo à passagem Santa Helena.

Ele teria saído na companhia de um frequentador do local onde acontecia a comemoração de aniversário de uma criança, quando acabou sofrendo a emboscada. O assassino que estava no carro de cor prata se aproximou e realizou os disparos fugindo em seguida.

Familiares do rapaz que moravam próximos tomaram conhecimento do crime e chegaram desesperados no local. Praticantes da religião afrodescendente também estiveram no local de crime acompanhando o trabalho da perícia criminal da Polícia Científica do Pará.

Para a Polícia Civil, a morte de Vinícius Gonçalves Aguiar foi uma execução. Durante o levantamento de local de crime foi encontrado um estojo de uma pistola ponto 40 que foi recolhido e encaminhado para o laboratório de balística do IML para onde o corpo da vítima foi removido.



A polícia afirmou que a morte do rapaz foi uma execução. FOTO: DIVULGAÇÃO

SÓ ARTISTA MULHER VENDIA DROGAS POR CIMA DE UM MURO

Jovem vendia entorpecentes discretamente por cima do muro de sua casa, em Salinópolis, e foi flagrada pela polícia



TRÁFICO

JR Avelar

O Grupamento Tático Operacional, sob o comando do tenente George da 1ª Companhia do Atlântico, que tem o comando do major Alberto, colocou atrás das grades uma jovem que vendia drogas discretamente por cima do muro de sua residência em Salinópolis.

Segundo as informações, a barca do GTO na viatura 5003, sob o comando do sargento Mário Jr, estava em rondas próximo ao

campo do Amarelinho quando avistou um suspeito falando com uma pessoa por cima do muro de uma residência.

Quando o rapaz percebeu a viatura, deu "aquele choque" e logo foi abordado pela guarnição que o identificou como João Pedro Moraes da Silva e, por trás do muro da residência, estava a mulher identificada como Milene de Souza Dias.

Sem ter como se livrar do algo ilícito a mulher foi detida sendo encontrada na posse de um recipiente plástico contendo seis papéletes de droga depois identificada como maconha além da im-

portância de R\$ 25,00, uma balança de precisão, um aparelho celular e um rolo de papel filme.

Interrogada, Milene de Souza Dias acabou confessando ser a dona dos entorpecentes e que estava comercializando e que João Pedro Moraes nada tinha a ver com a venda da droga.

Mesmo diante da situação, os dois foram juntamente com o material entorpecente apresentados na delegacia de Polícia Civil de Salinópolis onde o delegado autou em flagrante a mulher pelo crime de tráfico de drogas e em seguida entregue a Sistema Penal.



A mulher foi autuada por tráfico de drogas e entregue ao sistema penal
FOTOS: DIVULGAÇÃO

FIM DA LINHA JOVEM LADRÃO MORRE EM CONFRONTO



Suspeito estaria praticando assaltos e foi denunciado por vítimas. A Polícia Militar foi atrás do acusado, que reagiu a bala

INTERVENÇÃO

JR Avelar

Um confronto armado envolvendo a Polícia Militar de Parauapebas e um rapaz identificado como Gustavo Santos da Silva, de 20 anos, terminou com ele alvejado e morto no bairro Nova

Amazônia na periferia de Parauapebas, na região sudeste do Pará.

Segundo o registro na Polícia Civil, uma guarnição da Polícia Militar diligenciava no sentido de identificar e prender um suspeito de cometer vários assaltos, no bairro Nova Carajás na cidade de Parauapebas.

Vítimas do assaltante passaram a pedir ajuda da Polícia Militar, uma vez que o suspeito vinha

fazendo agindo por todo o bairro sempre na posse de uma arma de fogo em uma motocicleta.

Uma delas relatou que o suspeito estava andando no bairro Amazônia, quando foi deslocada uma viatura que avistou o assaltante que vestia short branco, camisa azul e usava uma mochila azul.

Ao avistar a viatura, ele teria abandonado uma motocicleta, sacando uma arma de fogo

atirando na direção dos policiais. Ato contínuo, ele se embrenhou em uma área de mata, mas foi acompanhado pelos militares.

Houve então uma troca de tiros e o suspeito acabou neutralizado. Ainda foi encaminhado com vida para o Hospital Geral de Parauapebas, porém, não resistiu aos ferimentos.

Na posse de Gustavo Santos da Silva foram apreendidos dez aparelhos celulares dentro de

uma mochila. A Polícia Militar acredita que todos os telefones foram produtos de assalto.

Os policiais militares envolvidos na intervenção receberam um revólver calibre 38, com munição deflagrada e uma moto Honda Biz, cor amarela, utilizada pelo suspeito. O corpo do alvejado foi removido para o Instituto Médico Legal de Parauapebas para realização de necropsia.

O suspeito teria
feito diversas vítimas em Parauapebas e a carreira de assaltos chegou ao fim ao entrar em rota de colisão com policiais militares
FOTO: DIVULGAÇÃO


TERÇA-FEIRA
**SUSPEITO DE ASSALTOS
ATIRA NA PM E É MORTO**
PÁGINA 7

Diário do Pará

POLÍCIA

EM CAPANEMA

EXECUTADO COM TIRO NA BOCA DENTRO DO BAR

VIOLÊNCIA
Tiago Silva
DE CASTANHIL

No município de Capanema, região do nordeste paraense, um homem foi executado com um tiro na boca. O crime aconteceu na noite de domingo (20), por volta das 22h30. A vítima foi identificada como Márcio Silva, de idade não informada pela polícia.

Segundo informações repassadas pela Polícia Militar, o crime aconteceu em um bar, localiza-

do no bairro São João Batista. De acordo com informações repassadas por testemunhas, dois homens que estavam numa motocicleta vermelha se aproximaram da vítima e um deles efetuou um tiro de pistola de calibre desconhecido na boca de Márcio Silva. A vítima morreu no local.

Em seguida, a dupla fugiu do local e até o fechamento dessa matéria não havia sido localizada e nem identificada.

Motivação e autorias do crime com características de execução, já que nada foi roubado da vítima, estão sendo investigadas pela Polícia Civil de Capanema.



Dois homens em uma moto atacaram a vítima, que morreu na hora ao ser baleada. FOTO: DIVULGAÇÃO



Diário do Pará

FOTO: DIVULGAÇÃO



NOVA TRAMA BÍBLICA
SÉRIE "REIS" ESTREIA HOJE
PÁGINA 6

tdb



FOTO: DIVULGAÇÃO/TV GLOBO

EMPAREDADA
FAMÍLIA
DE LAÍS
DESCREVE
PERFIL DA
SISTER
PÁGINA 4



Explosão de Anitta

Cantora é só alegria com o sucesso de "Envolver" no Top 10 global, com direito a coreografia viral. PÁGINA 5

tudo de bom

TERÇA-FEIRA



CANAL UM / FLÁVIO RICCO

@diariodopara

/DOLdiarionline

"Reis" é um novo passo em produções bíblicas na Record

➔ A Record estreia nesta terça-feira, às 21h, a superprodução "Reis", escrita por Raphaela Castro, com a direção do argentino Juan Pablo Pires. A proposta, anunciada desde o início do projeto, é de apresentar algo totalmente diferente de tudo o que já foi abordado até aqui em termos de produções bíblicas, mas sem abandonar aquilo que é essencial em todo folhetim, com seus heróis, vilões, romances e conflitos. Tem como fio condutor a história da nação de Israel, com a transição governamental, dos juizes à monarquia. Outra característica importante, além da divisão em temporadas, será a utilização de efeitos especiais e visuais. Começa com "A Decepção", já totalmente concluída. Juan Pablo Pires contou à coluna que "Reis" é algo diferente de tudo o que o

público está acostumado a ver na Record: "Não é uma novela. Tem uma pegada mais de série.

"Reis" é um desafio, eu nunca tinha feito algo dessa proporção, mas também sou um cara que trabalha muito. E estou gostando muito de trabalhar com esses atores. Isso me alimenta, é reconfortante", declara Pires.

O diretor também chama atenção para a importância dos profissionais envolvidos na realização da série: "São mais de mil pessoas trabalhando no projeto, desde profissionais da limpeza, do café, produtores, elenco, direção, iluminadores, transporte, assistentes, figurantes... É um trabalho em equipe. É assim que acontece". Na foto, Juan Pablo Pires e Thais Pacholek durante evento de lançamento de "Reis". FOTO: EDU MERGES

Passagem de tempo

➔ Fernando Pavão, Elcana em "Reis", revelou à coluna detalhe interessante do seu personagem: "ele terá três diferentes fases (passagens de tempo) dentro da primeira temporada da série". Todas feitas pelo próprio Pavão. Para tanto, houve a necessidade de um trabalho muito especial da equipe de caracterização.

Comunicado

➔ Ontem, segunda, a CNN Brasil anunciou Valentina Menezes e João Beltrão como novos diretores de jornalismo em São Paulo. E a extinção do cargo de diretor-geral, até então ocupado por André Ramos, que deixou a empresa.

Bastidor

➔ O que se sabe é que, já de algum tempo, alguns problemas vinham impedindo um melhor relacionamento de André Ramos com os chamados talentos da CNN. Um problema que se agravou ainda mais nos últimos dias. Daí a decisão tomada.

Vai mudar

➔ A direção da RedeTV! estuda mudar o dia de exibição do "Sensacional", programa da Daniela Albuquerque. Em vez das quintas-feiras, como vem sendo e sempre foi, passará para as noites de terça.

Outra coisa

➔ As estreias que vinham sendo planejadas para a próxima semana, inclusive no jornalismo, foram transferidas. Entre outras razões, porque várias providências ainda precisam ser tomadas.

Aliais, de acordo com a própria direção, as mudanças na grade, em sua totalidade, serão feitas em maio. O "RedeTV News", por exemplo, nem a sua nova bancada ainda tem.

Vamos pegar leve

➔ Sábado, final de São Paulo e Botafogo, um jovem repórter do SporTV, na coletiva, perguntou ao Rogério Ceni se era um "gesto consciente" ele ter ficado debaixo da chuva sem proteção. Nada a ver, tudo bem, mas o vídeo se espalhou e comentários mais maldosos foram feitos. Caiu o mundo em cima dele. Primeiro, quem nunca? Atire a primeira pedra. Outra, a vida ensina.

Confidencial - I

➔ O diretor Rogério Gomes, o Papinha, que teve sua saída da Globo anunciada semana passada, após 42 anos de casa, já recebeu algumas sondagens da concorrência. Aos amigos, disse que vai "descansar um pouquinho". Mas só "um pouquinho". O retorno poderá acontecer muito em breve.

Confidencial - 2

➔ Possivelmente nesta quarta-feira acontecerá uma reunião presencial muito importante na Globo, com autores e diretores de novelas e séries, além de executivos de vários setores. Em pauta, os rumos da dramaturgia e os principais assuntos que movimentaram o departamento nas últimas semanas. Promete!

Valor profissional

➔ O histórico José Hamilton Ribeiro, enquanto esteve no "Globo Rural", sempre viu o

programa chegar a dois dígitos. Depois que saiu, em dezembro, a audiência observou uma queda. Domingo, no seu especial, subiu de novo para 12 pontos. Será que o Z se despediu de vez? Aliais, homenagem linda e merecida.

Novo quadro

➔ Fafy Siqueira e Tirullipa foram contratados pela Band para o júri fixo do quadro "Mochila do Riso". Trata-se de uma das muitas novidades em curso para o "Faustão na Band".

Humor

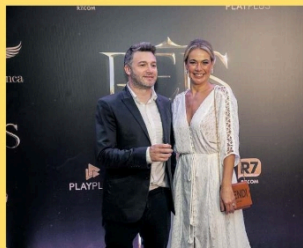
➔ Há uma paquera muito forte da Band em cima da Fafy Siqueira também para outro projeto. Que é aquele já falado por aqui e que envolve o pessoal do Café com Bobagem, Moacyr Franco e Gorete Milagres.



Primeiro dia

O elenco de "Cara e Coragem", substituída de "Quanto Mais Vida, Melhor!", gravou ontem, segunda-feira, pela primeira vez em estúdio. A tendência agora é acelerar o ritmo de trabalho, que já vinha acontecendo em externas. O elenco é liderado por **Thais Araújo**, Paolla Oliveira e Marcelo Serrado.

FOTO: DIVULGAÇÃO



PARA VER HOJE NA TV

SUA NOVELA FAVORITA

ALÉM DA ILUSÃO

18:25/GLOBO

➔ **Matias** coloca Clarinha em um rio e Leônidas a resgata. Leônidas pede que Rafael cuide de Matias, e ele acaba fugindo ao ter uma crise.



QUANTO MAIS VIDA, MELHOR! 19:40/GLOBO

➔ **Ingrid** fica assustada com a revelação e busca abrigo na casa de Murilo. Roni procura por Pink na casa de Joca. Osvaldo abandona Nedda.



POLIANA MOÇA

20:30/SBT

➔ Os Penleton aparecem no laboratório e encontram Pirnóquio no chão. Otto descobre que foi **Roger** quem mexeu no boneco ao acessar o circuito de segurança do laboratório.



CARINHA DE ANJO

21:30/SBT

➔ **Madre Superiora** entrega o lençol com a pintura para Bárbara e Frida Imlare. Cassandra não consegue acreditar na bondade de Estefânia.



UM LUGAR AO SOL

21:30/GLOBO

➔ **Rebeca** decide se deixar fotografar no casamento de Ilana, com o rosto limpo, mostrando as marcas de seus cinquenta anos, e consegue um novo contrato.

A BÍBLIA

21:45/RECORD TV

➔ **A emissora** não divulgou a sinopse do capítulo.

FILMES

PLANO B

Globo, 15:30

➔ **Zoe** está cansada de aguardar pelo homem certo. Decidida a ser mãe de qualquer maneira, ela elabora um plano, marca uma consulta e resolve fazer inseminação artificial. Neste mesmo dia conhece Stan, que surge como uma possibilidade real de relacionamento. Só que Zoe quer manter o relacionamento no nível da amizade, ao mesmo tempo em que precisa esconder os primeiros sinais da gravidez. Quando enfim revela a verdade, Stan lhe diz que está disposto a encerrar a situação.

VINGANÇA

SBT, 23:15

➔ **Albot**, um violento criminoso, lidera um exército de homens dentro e fora da prisão e executa seu plano de vingança contra quem o colocou atrás das grades: o detetive Mason Danvers. Ao ver sua esposa morta, Mason comete um crime com o objetivo de ficar cara a cara com o assassino na prisão e se vingar.

A VIDA INVISÍVEL

Globo, 01:50

➔ **Antigas cartas** de sua irmã Guida, há muito desaparecida, surpreendem Eurídice, uma senhora de 80 anos. No Rio de Janeiro dos anos 1930, Guida e Eurídice são cruelmente separadas, impedidas de viverem os sonhos que alimentaram juntas ainda adolescentes. São duas mulheres, duas irmãs, tentando lutar contra as forças sociais que insistem em frustrá-las. Invisíveis em uma sociedade paternalista e conservadora, elas se desdobram para seguir em frente.

RBA

06:45 1º Jornal
07:50 Notícias da Redação
06:00 Preço Poderosa
06:30 Camisa 13
07:00 Jovem Guarda
07:59 Shop Mix
08:00 Bora Brasil
09:00 The Chef
11:00 Jogo Aberto
11:50 Jogo Clássico
13:27 Viver Mais
14:57 Shop Mix
16:00 Jovem Universal Local
16:00 Melhor da Tarde
17:00 Shop Mix
17:01 Brasil Urgente Nacional
18:50 Jornal Riba
19:30 Jornal do Band
20:30 Fênixão na Noite
23:30 2001 Perguntas
23:45 Jornal da Noite
00:25 Que Fim Levou?
00:30 Esperto Total
01:30 Mais Gê
02:23 Info
02:50 Jornal da Band - Reapresentação

04:45 História de Vida
04:45 Cultura Memória
04:30 Viver Natural
04:40 Primeiro Impacto
04:30 Bom Dia & Cia
11:45 Shop Mix
11:50 Jerry Danger
14:20 Casa de Família
15:20 Jovem Guarda
17:00 Mar de Amor
17:45 Amália E Para Sempre
18:45 Se no Deixam
19:45 3ª Brasil
20:30 Poliana Moça
21:30 Caridade de Anjo
23:15 Programa do Ratinho
23:45 Cine Espetacular
Vingança

CULTURA

06:50 Conhecimento Músicas
06:50 Preço Poderosa
06:30 Doc
07:00 Todos Juntos
Pela Educação
12:00 Quilom da Cultura
12:00 Jornal da Tarde
12:45 Boticário
13:00 Fischer Hotel
13:10 Jogo Aberto
13:15 Jogo Clássico
14:55 Pógenas Aventuras/Super Giver 2.0
19:30 Esperto Cultural
19:40 Sem Censura Pará

PROGRAMAÇÃO

14:40 Paralelo 2022:
Castanhal & Agilés
17:00 Tower Rangers Dino Fury
18:00 The Next Step
Academia de Dança
19:30 Jornal Cultura
19:30 Vêr de Campo - Ao Vivo
19:40 Paralelo 2022: Renato's
Carié - Espécies
20:22 Atividade 15 Anos
21:00 Serra Carmo Paró - Reapresentação
00:15 Escrava Isaura
01:15 Brasil Vêr de Cima
01:45 A Ilha dos Ventos Tormentosa
02:45 História de Vida
04:45 Cultura Memória
04:30 Viver Natural

SBT

04:40 Primeiro Impacto
04:30 Bom Dia & Cia
11:45 Shop Mix
11:50 Jerry Danger
14:20 Casa de Família
15:20 Jovem Guarda
17:00 Mar de Amor
17:45 Amália E Para Sempre
18:45 Se no Deixam
19:45 3ª Brasil
20:30 Poliana Moça
21:30 Caridade de Anjo
23:15 Programa do Ratinho
23:45 Cine Espetacular
Vingança

01:00 The Noite com Danilo Gentili
00:00 Operação Resgate
02:45 Cine Espetacular
03:45 Sr. Brasil - Repetição

GLOBO

04:00 Hora Um
06:00 Bom Dia Pará
06:30 Bom Dia Brasil
09:30 Mais Você

10:45 Encontro com Fátima Bernardes
11:45 Jornal Liberal 1ª Edição
13:00 Globo Esporte Pará
13:25 Jornal Hoje
14:45 O Cravo e a Rosa
15:40 Sessão da Tarde - Plano B
17:00 Vêr de Cima Vêr de Novo - O Cloro
18:45 Além da História
19:00 Jornal Liberal 2ª Edição
19:40 Quanto Mais Vida, Melhor!
20:30 Jornal Nacional
21:30 Um Lugar ao Sol
22:30 Big Brother Brasil 22
23:40 Profissão Repórter

00:20 Jornal do Globo
01:40 Conversa com Bial
03:00 Corujão 1
03:15 Vida Invisível

RECORD

05:00 Balança Geral Manhã
07:30 Fala Pará
08:30 Fala Brasil
10:40 Hoje em Dia
11:45 Jornal da Record - 24h
11:50 Balança Geral Pará
14:45 Chama da Vida
16:45 Cidade Alerta
17:00 Jornal da Record - 24h
17:45 Cidade Alerta
18:00 Cidade Alerta
19:45 Para Record
19:45 Jornal da Record
21:00 Feio 1º Temporada
A Decisão
21:45 A História
00:45 Jornal da Record - 24h
00:45 Fala quem se te Escuto
02:00 Programação Universal
JURID - Diária de Amor
03:00 Palavras Amigas com Ig. Falei de Amor
03:30 Programação Universal



Na "Profissão Repórter" (Globo), a equipe de Caco Barcellos mostra filmes que cresceram de uma hora para a outra. FOTO: DIVULGAÇÃO

“Emocionalmente prejudicada”

Família descreve Laís como uma pessoa bem diferente da que pode ser eliminada hoje no “BBB 22”

NO PAREDÃO

Leonardo Volpato

FOLHAPRESS

Laís Caldas, 30, chegou tímida, mas logo entrou no jogo. Brincou, brigou, se apaixonou, criou estratégias, fez alianças e viu seus amigos saírem, um por um, do “Big Brother Brasil 22” (Globo). Com toda a dinâmica, pouco se percebeu o momento difícil que a médica vivia antes de ser confinada para o reality.

“Ela entrou emocionalmente prejudicada”, afirma a irmã da sister, Nara Gabriela Rodrigues Caldas, 36, ao recordar a morte do pai, ocorrida em dezembro passado (segundo relatos da própria sister em diversos momentos do programa, o fato teria ocorrido durante uma viagem ao Pará, onde ele passou por Belém e Salinas). “O luto é diário e estamos passando pela pior dor de nossas vidas. Mas nós estamos orgulhosos da Laís, como sempre fomos, ressaltando a Nara”, afirma. Seu Augusto sempre foi a maior inspiração da filha Laís. Foi por causa dele que ela resolveu estudar Medicina. O profissional foi um dos primeiros médicos a chegar em Crixás, cidade goiana onde as irmãs Laís e Nara nasceram e que conta com cerca de 17 mil habitantes.

“Ele era um excelente profissional e um puzão apaixonado pelas filhas e pela vida. Sempre mu-

to protetor, assim como a nossa mãe [Cleusânia], uma mulher guerreira, amorosa e de muita fé. Nós fomos criadas com os pés no chão e nosso lar sempre foi cheio de amor, respeito e empatia pelo próximo”, conta a irmã.

Laís, que se formou em uma faculdade de João Pessoa (PB), aprendeu com o pai muito sobre o trabalho de clínico geral, estando preparada para resolver de uma fratura simples a um trabalho de parto. Vaidosa, no entanto, a sister resolveu se dedicar à área da dermatologia.

Mas isso não a impediu de atuar na linha de frente durante a pandemia, afirma sua irmã. Anouo no hospital do seu próprio pai, localizado ao lado do terreno de sua família. Uma escada dá acesso da casa ao hospital, o que ajudou muito Laís nos plantões nas madrugadas.

“A maioria das pessoas na nossa cidade e região já foram atendidas pela Laís e têm muita gratidão pela profissional e pessoa

amorosa que ela é”, diz Nara, que afirma que a irmã sempre soube reconhecer seu privilégio e dá muito valor a tudo o que tem.

“A Laís sempre foi muito alegre, contagiante, inteligente e divertida desde criança. Sempre gostou de estudar, de fazer amizade e de acolher a todos. Nunca deu trabalho aos meus pais. Laís é o nosso trezinho da alegria”, derrete-se Nara.

Mas quais seriam os planos de Laís para o prêmio de R\$ 1,5 milhão do “BBB22”? A irmã afirma que parte deve ser usado para ajudar animais abandonados, caso a médica vença o reality, além de continuar investindo em sua profissão e constituir sua própria família.

“Sonhos, ela tem vários! Sonhar é viver e isso ela faz muito bem. Ser famosa seria uma consequência do caminho que ela escolheu. Afinal, quem hoje em dia que acompanha o “BBB 22” irá esquecer do mulherão que é a Laís? (risos)”, brinca a irmã.

ALFINETADA

Laís está fazendo sua estreia no Paredão do “BBB 22” nesta terça, disputando a preferência do público com Eliezer e Douglas, e tem se mostrado preocupada após alguns embates com Arthur Aguiar. Nara fica na torcida pela sister e diz que a família já a vê como campeã por ter entrado no programa.

“Infelizmente, muitos confundem vida real com jogo. Desde a primeira semana, já se percebe um favoritismo. Perfis de fofoca colaboram muito com isso também e há um efeito manada. Ser contra o ‘pãozinho’ é estar com o pé fora da casa”, diz ela em referência a Arthur, que já foi crítica da casa, esposa, Maira Cardi, por comer pão na casa e que acabou ganhando esse apelido dos fãs.

“Eu e tantas outras pessoas, sinceramente, não entendemos o porquê de os participantes não podermos jogar contra ele dentro da casa que são cancelados aqui fora”, emenda ela, que diz

ver a irmã com os nervos à flor da pele com as situações de confronto na casa. “Essas coisas não fazem parte da rotina da Laís aqui fora. Ela é nosso amor, nosso bebezão, nossa menina/mulher. Quem convive, se apaixonar”, garante.

Atualmente, Laís conta com mais de 1,2 milhão de seguidores nas redes sociais. A maioria é de fãs da médica, mas sempre há comentários ruins de pessoas que usam desse espaço para ofender ou criticar. Segundo a família dela, isso não preocupa.

“O problema do mundo é a falta da liberdade de expressão, de ser o que deseja ser. Hoje em dia, tudo é motivo para esse tal cancelamento. As pessoas vão perdendo a noção de empatia. A Laís tem o coração gigante e o mais importante, tem Deus ao seu lado. Ela é forte e receberá amor dos familiares, amigos e milhares de fãs que conquistou com o seu jeito Laís de ser”, encerra Nara.



Irmã de Laís diz que a médica entrou no programa ainda muito abalada com a morte do pai, ocorrida em dezembro de 2021 durante uma viagem ao Pará, onde ele passou por Belém e Salinas.

FOTO: REPRODUÇÃO/TV GLOBO

matéria **dacapa**

Passo para o topo

BOMBANDO**Da Redação**

O sucesso de Anitta, 28, no Spotify continua a crescer dia após dia. A cantora atingiu a sétima posição no ranking global da plataforma de streaming musical com a música “Envolver”.

Na sexta-feira, 18, a cantora já havia chegado à 17ª posição do Top 20 global do Spotify. No sábado, 19, saltou para a nona posição, de onde avançou mais neste domingo, com quase três milhões de reproduções do hit, se tornando a primeira brasileira no Top 10 da plataforma.

A cantora também está no Top 10 de Brasil, Bolívia, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, e ainda desputa no Top 20 de outros países. Os resultados são referentes ao total de reproduções feitas no dia anterior à divulgação.

Antes do sucesso de “Envolver”, a música de Anitta mais bem colocada no Spotify era “Vai Malandra”, lançada em 2017, que chegou a 18ª colocação.

A cantora sempre defendeu sua vontade de expandir o funk a nível mundial e, por isso, optou por explorar diferentes ritmos brasileiros neste novo trabalho, mas com todas as letras em inglês e partes em espanhol.

“Girl From Rio”, para mim, é um álbum que traz toda a essência do Brasil nos ritmos, nos visuais, na essência. Nele tem funk, forró, pagode baiano, ritmos brasileiros... Um projeto feito por uma mulher brasileira para o mundo”, contou. A artista revelou que seu tão esperado álbum

deve ser lançado em abril. Na madrugada deste domingo, 20, Anitta fez uma série de tuítes enquanto “estava bêbada” e entre declarações aos fãs e pedidos de desculpas por não fazer “uma live bêbada”, ela respondeu uma fã que questionou: “Qual a data do álbum, mulher? Solta e bota a culpa na bebida”.

“Abril, anted do ohalella” [sic], escreveu Anitta. Os internautas entenderam que a artista queria se referir ao festival Coachella, no qual ela foi anunciada como atração, ao lado de Pablo Vittar.

EL PASITO

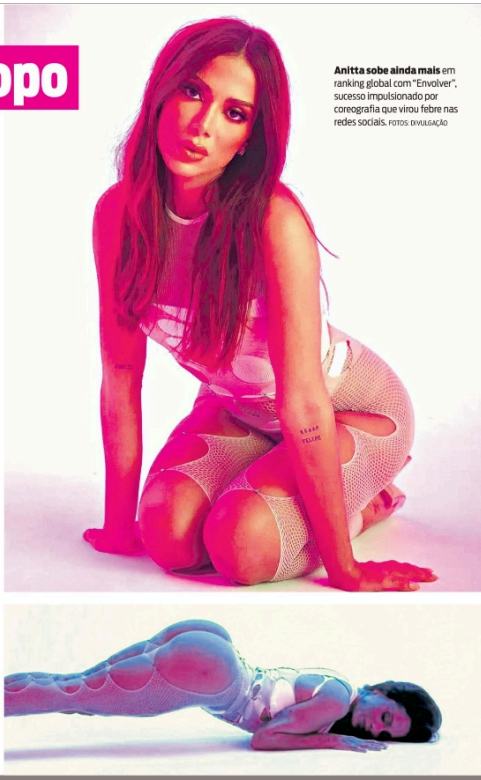
Bou parte do sucesso de “Envolver” se deve a uma coreografia que virou febre no TikTok. Ela consiste em fazer movimentos sensuais com os braços apoiados no chão. “El Paso de Anitta”, como está sendo apelidado, virou um desafio na web e já foi reproduzido por famosos como Riley Cyrus. Até Ana Maria Braga entrou na onda ao virar no “Mais Você”.

Ontem, a cantora mostrou uma conversa inusitada com sua amiga Bruna Marquezine. No Instagram, a cantora publicou as mensagens trocadas, em que a atriz comemorava um vídeo em que Justin Bieber supostamente estava dançando ao som de “Envolver”.

“Caraca, eu abri o meu Instagram e vi o Justin Bieber fazendo o challenge de ‘Envolver’. [A música] vai bater número um e vão ter que aceitar. Vem para cá que a gente tem que comemorar. Te amo”, disse Marquezine em áudio. No entanto, o vídeo se trata de um meme. “É montagem”, escreveu Anitta minutos depois.

*com Folhapress

Anitta sobe ainda mais em ranking global com “Envolver”, sucesso impulsionado por coreografia que virou febre nas redes sociais. FOTOS: DIVULGAÇÃO



Trama bíblica inédita

Primeira temporada de "Reis" estreia na Record

HOJE

Da Redação

A Record volta a exibir uma trama bíblica inédita a partir de hoje, com a estreia de "Reis". A série é baseada no livro de mesmo nome do Antigo Testamento e também nos livros Salmos, Provérbios e Eclesiastes. A estreia é às 21h, após o "Jornal da Record".

"Reis" contará a história do povo hebreu anos após eles serem libertados pelos egípcios. A trama é dividida em duas temporadas. A primeira, batizada de "A Decepção", conta a infância do profeta Samuel e tem José Rubens Chachá, Duda Nagle (Jotã) e Sílvia Pfeiffer (Ananir) no elenco. Raphaela Castro é a autora titular, com direção-geral de Juan Pablo Pires.

A história se passa nos arredos

das cidades de Israel, também vigiada pelo exército filisteu. Mas é dentro do Tabernáculo, em Siló, que a trama se sobressai, onde será possível acompanhar a família de Eli em decadência e o crescimento do pequeno Samuel, futuro profeta e juiz de Israel.

"Fazer esse juiz é um grande desafio", declara José Rubens Chachá, intérprete de Eli. O ator passou por situações bem incômodas para encarnar o personagem. Foi preciso usar enchimento para chegar aos 160 quilos, já que ele é bem mais magro do que aparecerá na tela. Para compor cenas grandiosas, a produção utilizou software de inteligência artificial. "Conseguimos retratar de forma muito realista os exércitos, batalhas, cidades cenográficas, vales e rios", conta Anderson Souza, diretor de telematrurgia da Record.

Juan Pablo Pires, diretor da primeira temporada, destaca que a história é um prato cheio

para o telespectador pois "têm muitas surpresas", com "batalhas, guerras, perseguições, intrigas e romances", destaca.

EM CENA

O elenco conta com 92 atores em cena. Entre eles, nomes como Anselmo Vasconcelos (Guedor), Branca Messina (Ana), Fernando Pavão (Elcana), Igor Cotrim (Eliúde), Daniel Blanco (Malquias), Caetano O'Mailhan (Quedes) e Julia Guerra (Penina).

Inicialmente, a emissora informou que "Reis" teria três temporadas. A segunda, chamada de "A Rejeição", está em fase de preparação e gravação de cenas. A terceira fase, no entanto, ainda não teve seu nome divulgado. Na coletiva de lançamento realizada no dia 16, no entanto, a Record confirmou a possibilidade da série ganhar outras temporadas.

*com R7, Folhapress e Notícias da TV



Série promete cenas grandiosas com batalhas, intrigas e romances. FOTO DIVULGAÇÃO

Jojo está no elenco da "Dança dos Famosos"



Anúncio do nome da funkera durante o "Encontro" deu a largada para a disputa da edição 2022 da competição, que estreia dia 3 de abril.

FOTO: REPRODUÇÃO TV GLOBO

NA DISPUTA

FOLHAPRESS

A cantora Jojo Todynho, 25, foi o primeiro nome confirmado para o elenco do "Dança dos Famosos 2022". A artista foi anunciada na manhã de segunda-feira, 21, durante o programa "Encontro com Fátima Bernardes".

O quadro será comandado por Luciano Huck pela primeira vez, desde a saída de Faustão da Globo. Fátima explicou que os nomes começaram a ser divulgados, e que o primeiro seria revelado no programa. "Então é com muita alegria que a gente anuncia um nome que vai participar do 'Dança dos Famosos'", disse.

Jojo afirmou que estar no quadro será um momento de superação, e que sempre quis fazer balé. "Como eu tinha muita energia, minha tia me colocou para fazer lula. Ela fa-

lou 'você não tem perfil para fazer balé', então também vai ser uma realização pessoal", afirmou a artista.

A artista comentou que, apesar de a dança sempre ter estado em sua vida, ela pode ter dificuldade por ter mais intimidade apenas com samba e funk. "Se esquecer algum passo, dou uma improvisada... Se color, color. Vou falar a verdade, eu estou é com medo", completou a cantora.

A competição está prevista para começar no dia 3 de abril. No último domingo, 20, Luciano Huck revelou que outro nome do elenco será divulgado na quinta-feira, 24, e que todos os participantes estarão juntos no próximo domingo, 27.

A última edição da competição ocorreu em 2021, intitulado "Super Dança dos Famosos". Vencida por Paolla Oliveira, 39, a edição juntou grandes nomes que já haviam passado pelo quadro, tendo a apresentação dividida entre Fausto Silva e Thiago Leftert.

SOCIEDADE / ERIKA TITAN

@diariodopara

/DOLdiarioonline

erika.titan@diariodopara.com.br



Do Instagram,
A bela Yasaman Kós

Parabéns!
Priscila Aguilera
celebrou ontem
o seu aniversário
e recebeu
inúmeras
felicitações. Na
foto, ela
aparece ao
lado do esposo,
Raul Aguilera.
Felicidades,
Priscila.



Kelly Galdino
e Michelle Miranda
receberam convidadas. Entre
elas, a arquiteta Elisandra Primo
para animado open house, na
Luz da LUÁ. FOTO NAZARENO
CASTELLO



Lindos! A perfeita sintonia de Alberto e Liana Carneiro



A elegante Claudia Miralhi, mulher do empresário de
gastronomia Arlindo Guimarães, em evento chique.

Místicos

Os 12 rótulos da linha de vinhos Stardust,
inspirada nos signos do zodíaco, estão entre os
mais pedidos da vinheria pilotada por Rodrigo
Aguilera e Mayara Hamad.

“De Volta aos 15” ganha segunda temporada

Série estrelada por Maisa Silva e Camila Queiroz estreou em fevereiro

SUCESSO

FOLHAPRESS

Estrelada por Maisa Silva, 19, e Camila Queiroz, 28, a série “De Volta aos 15” irá ganhar uma segunda temporada. O anúncio foi feito pela Netflix, na manhã de segunda-feira, 21, e promete mais trêas e viajantes no tempo.

A trama é inspirada no livro homônimo de Bruna Vieira, 27, e a segunda temporada irá contar com nomes como Klara Castanho, João Guilherme

me, Caio Cabral, Pedro Vinicius, Antonio Carrara e Pedro Ottoni novamente no elenco. Ainda não foram divulgadas mais informações sobre o elenco e trama, e a plataforma de streaming também não informou a data do início das gravações. A primeira temporada chegou a Netflix em fevereiro de 2022.

A série apresenta Anita (Camila Queiroz e Maisa), uma adulta de 30 anos que se encontra com poucos amigos, morando em um apartamento recluso e sem vida amorosa. Ao voltar para sua cidade natal, para o casamento da irmã, ela presencia vários eventos catastróficos e

se refugia em seu quarto, onde passou toda a adolescência.

Quando Anita percebe, ela volta para seus anos de adolescência com a cabeça de 30 anos, e então decide tentar consentar a vida de todos ao seu redor, porém, cada ação no passado modifica o futuro de todos os envolvidos.

A trama é uma espécie de averse de “De Repente 30”, filme de 2004 que até hoje faz sucesso em suas inúmeras reexibições na TV, no qual uma jovem vai parar no corpo de sua versão mais velha, numa reflexão sobre como vamos nos distanciando de nossa essência.



Maisa Silva e Camila Queiroz são Anita, personagem que volta à adolescência com a cabeça de uma mulher de 30 e tenta consentar a vida das pessoas ao redor. foto: divulgação

**Caros assinantes
do Jornal Diário do Pará.**



**Informamos que o Serviço de
Atendimento ao Assinante (SAA) aos
domingos será feito exclusivamente
pelo nosso Whatsapp**

 **98413-5417**

Agradecemos a compreensão de todos.

Diário do Pará



Diário de

CARAJÁS



MARABÁ: População ainda está dividida em relação ao uso ou não de máscaras em ambientes abertos.

Página 5



TRAGÉDIA
Jovem de 22 anos morre atropelada por carreta em Marabá.

Página 6

PARAÍSO
2022

Água empata em casa e decide futuro no Estadual contra o Castanhal nesta terça, em Belém.

Página 7

FOTO: REPRODUÇÃO DE COM



CARTILHA ORIENTA AS CRIANÇAS

NO COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

Na manhã desta segunda-feira (21), ocorreu o lançamento da cartilha “Construindo caminhos de igualdade entre meninos e meninas” pela Coordenadoria Especial de Políticas Públicas para a Mulher, no plenário da Câmara de Vereadores de Marabá. A cartilha voltada para estudantes da rede pública de ensino tem como objetivo discutir as questões de gênero envolvendo a mulher. Nela, são debatidos violência, protagonismo feminino, igualdade de gênero e outras temáticas que são abordadas de uma maneira leve e tranquila. /Página 4

FALE COM O DIÁRIO DE CARAJÁS

(94) 98177-0111

(94) 3322-3142

(94) 3322-1917 (Ramal 216)



(94) 98163-0302

COMERCIAL

ASSINATURAS

REDAÇÃO

WHATSAPP

OLHO VIVO



Ônibus quebra bem no cruzamento de veículos da VE-3 na Folha 29, causando um pequeno transtorno aos motoristas que precisavam seguir até a Folha 28 em Marabá. FOTO: MICHEL GARCIA

Justiça manda Vale tirar trabalhadores de outra área do sul do Pará

PARAUAPEBAS

Da Redação

Em nova liminar obtida pelo Ministério Público do Trabalho (MPT) na última sexta-feira (18), a Vale S.A. foi obrigada a fazer a retirada urgente, em até 24 horas, de trabalhadores de área de risco próxima à barragem Pera Jusante, localizada no município de Parauapebas. A decisão é da juíza do Tra-

balho Suzana Carvalho dos Santos, da 2ª Vara do Trabalho de Parauapebas. Em seis dias, essa foi a segunda decisão liminar favorável do MPT contra a Vale na região envolvendo irregularidades em ZAS.

Chamada de Zona de Autossalvamento (ZAS), a área fica abaixo do nível da barragem no qual não há tempo suficiente para socorro em caso de inundação. Atualmente, há 359 trabalhadores atuando no local.

Em fiscalização realizada em novembro, o Ministério Público do

Trabalho (MPT) flagrou irregularidades que colocam em risco a vida de trabalhadores da empresa. A Lei nº 12.334/2010, que estabelece a Política Nacional de Segurança de Barragens, de água ou de rejeitos, somente admite a permanência na ZAS de trabalhadores estritamente necessários ao desempenho das atividades de operação e manutenção. Portanto, muitos dos trabalhadores estão expostos ao risco e em situação irregular. (MPT)

DIÁRIO DE CARAJÁS

Rodovia Transamazônica
Km 4, Nova Marabá, Marabá/PA
REDAÇÃO:
redacao@diariodopara.com.br (94) 98163-0302
COMERCIAL:
com@diariodopara.com.br
(94) 98177-0111

Diretor-Presidente
Jader Barbalho Filho

Gerente
Inaldo Silva

Editado pela
Sucursal Sul do Pará

Sucursal Marabá: Editoria: Michel Garcia. Reportagens e fotos: Michel Garcia e Alessandra Gonçalves. **Redação:** Onir Santos, Eldorado dos Carajás: José Salton. **Rondon do Pará:** Ricardo Dalmeida. **Iupiranga:** Jocelino Ferreira. **Diagramado na Redação do DIÁRIO em Belém.**

RC REPÓRTER CARAJÁS

MARABÁ (I) NÍVEL DO RIO ESTÁVEL NESTA SEGUNDA

O nível do rio Tocantins em Marabá continua estável após alguns dias chuvosos na cidade. O nível do rio marcava nesta segunda-feira (21), 11,44 metros. O nível anterior era de 11,47. Os dados são do Boletim Informativo de Vazões e Níveis do Rio Tocantins da Superintendência de Gestão de Operação De Sistema da Eletronorte.

MARABÁ (II) ESTUDANTES ALERTAM SOBRE RISCOS DA AUTOMEDICAÇÃO

De acordo com dados da Associação Brasileira das Indústrias Farmacêuticas (Abifarma), no Brasil 20 mil pessoas morrem por ano vítimas da automedicação. Além disso, pesquisa realizada pelo Conselho Federal de Farmácia aponta que 77% dos brasileiros fazem uso de remédios sem orientação médica. Nesse sentido, estudantes de biomedicina da turma de 2020 da Universidade do Estado do Pará (UEPA), Campus Marabá, produziram materiais informativos sobre o assunto.

SÃO GERALDO DO ARAGUAIA BOLSONARO VISTORIA OBRAS DE PONTE NESTA TERÇA (22)

O presidente Jair Bolsonaro e o ministro da Infraestrutura, Tarcísio Gomes de Freitas, juntamente com o diretor-geral do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT), general Santos Filho, estiveram nesta terça-feira (22) os trabalhos de construção da ponte sobre o rio Araguaia, na BR-153, entre os municípios de Xambioá (TO) e São Geraldo do Araguaia, no sudeste do estado, divisa entre os estados do Tocantins e do Pará.

PARAUAPEBAS DESLIZAMENTO DE TERRA É REGISTRADO

Na manhã desta segunda-feira (21), moradores de uma residência localizada na Rua Cristo Rei, no Bairro Rio Verde, em Parauapebas, foram surpreendidos com um deslizamento de terra causado em decorrência da forte chuva que caiu nesta madrugada. Segundo informações, o caso aconteceu por volta das 10h, na ocasião, um automóvel que passava pelo local foi atingido pelos os destroços. O veículo ficou totalmente destruído e, por pouco o motorista não ficou ferido.

FISCALIZAÇÃO ATENTA SEFA APREENDE MERCADORIAS EM MARABÁ

Caminhão carregando máquina agrícola oriundo de São José, Santa Catarina, tendo como destino a cidade de Tailândia no Pará foi retido pela fiscalização da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz), por viajar com nota fiscal inidônea. A apreensão aconteceu no posto fiscal de Jarbas Passarinho, na Rodovia Transamazônica, divisa com o Tocantins, pertencente a unidade de controle de mercadorias em trânsito de Carajás. A carga tinha o valor de R\$ 202 mil.

Cartilha vai orientar crianças a combater a violência contra a mulher

A cartilha voltada para estudantes da rede pública de ensino começou a ser idealizada em 2020, mas os planos de finalização e lançamento foram alterados devido à pandemia

EDUCAÇÃO

Da Redação

Na manhã desta segunda-feira, 21, ocorreu o lançamento da cartilha "Construindo caminhos de igualdade entre meninos e meninas" pela Coordenadoria Especial de Políticas Públicas para a Mulher, no plenário da Câmara de Vereadores de Marabá.

A cartilha voltada para estudantes da rede pública de ensino começou a ser idealizada em 2020, mas os planos de finalização e lançamento foram alterados devido à pandemia.

O projeto foi desenvolvido pela equipe técnica da coordenadoria ligada à Secretaria Municipal de Assistência Social, Proteção e Assuntos Comunitários (Seaspas) e conta com um formato de gui ambientado em uma sala de aula.

"A cartilha tem como objetivo discutir as questões de gênero envolvendo a mulher. Nela são debatidos violência, protagonismo feminino, igualdade de gênero e outras temáticas que são abordadas de uma maneira leve e tranquila. É uma cartilha feita com muito carinho e responsabilidade, ressalta a advogada Heide Castro, que faz parte da equipe técnica que elaborou o material.



Lançamento da cartilha aconteceu nesta segunda (21) na Câmara Municipal de Marabá FOTOS: REPRODUÇÃO

A equipe técnica que criou o roteiro do projeto é composta também por profissionais de pedagogia, assistência social e psicologia. As ilustrações feitas pelo artista visual Bino Sousa retratam diálogos entre professora e alunos na turma "Elis Regina", da escola "Chiquinha Gonzaga", duas das maiores representantes da música popular brasileira.

De acordo com Júlia Rosa, titular da Coordenadoria Especial de Políticas Públicas para a Mulher, a cartilha é resultado da necessidade de mudança de comportamento sobre a igualdade de gênero de forma mais profunda com um trabalho de intervenção dentro das escolas.

Para ela, é importante "discutir essa questão do enfrentamento à violência, de como é importante que, desde a educação dos nossos filhos, a gente trate de forma igual as meninas e os meninos, no sentido de que a gente possa realmente construir uma sociedade e uma cultura de paz para as próximas gerações", pontuou a coordenadora.

JUSTIÇA PARTICIPA

O lançamento contou com a participação de diversos órgãos que atuam em defesa da mulher e movimentos sociais do município. Quem também esteve presente foi o juiz Alexandre Arakaki da 3ª Vara Criminal. Em sua avaliação, ações desse tipo

sempre trazem bons resultados à sociedade.

"Essa cartilha é mais um instrumento de propagação de informações úteis de combate à violência contra a mulher, de igualdade de gênero, de respeito, de cidadania. É uma cartilha lúdica, esclarecedora, muito bonita, muito bem feita com falas responsáveis que conscientizam o leitor em geral sobre a importância da igualdade, do respeito mútuo, da dignidade", avaliou o juiz.

O projeto piloto de implantação da cartilha acontecerá em duas escolas municipais que ainda serão definidas junto à Secretaria Municipal de Educação (Semed) com previsão de execução a partir de maio.

"Essa cartilha é mais um instrumento de propagação de informações úteis de combate à violência contra a mulher, de igualdade de gênero, de respeito, de cidadania. É uma cartilha lúdica, esclarecedora, muito bonita, muito bem feita com falas responsáveis que conscientizam o leitor em geral sobre a importância da igualdade, do respeito mútuo, da dignidade"

Juiz Alexandre Arakaki da



População está dividida em relação a liberação de máscaras

Desde o último dia 15 os cidadãos de Marabá não são mais obrigados a usar máscara em ambientes abertos.

MARABÁ

Da Redação

A população de Marabá no sudeste paraense ainda está dividida em relação ao uso ou não do uso de máscaras de proteção contra a Covid-19. É que no último dia 15, a prefeitura local emitiu um novo decreto (279/2022), desobrigando o uso de máscaras em ambientes abertos. O uso do item de segurança continua sendo obrigatório em ambientes fechados.

A decisão de liberar foi tomada com base na análise da situação nos hospitais e unidades básicas de saúde da rede municipal.

O decreto dividiu a opinião pública. O aposentado Reinaldo Henrique Lima, acredita que ainda não era o momento de liberar, pois o vírus ainda está presente, principalmente por conta da confirmação de novas variantes e do recente surto do início do ano. Mas acrescenta que cada um fica à vontade para usar ou não, em locais abertos. "Liberar está certo mas a gente usando, está se protegendo, quanto

mais usamos mais nos protegemos, mas cada um vive do jeito que puder", acredita ele.

Vitória Passos, servidora pública de 21 anos, continua usando a máscara mesmo com a liberação da prefeitura. "Eu uso duas máscaras, uma porque eu tenho uma bebêsinha em casa e eu acho muito importante usar pra proteger ela mesmo com a liberação do decreto", conta ela.

Eliane Alves, desempregada, não está mais usando a máscara em ambientes abertos após a emissão do decreto. "Apesar de estar aqui no meu bolso, eu não estou mais usando já que saiu o decreto", conta. "Mas quando eu vou pra um mercado, eu uso", salienta.

Luciano Lacerda, servidor público, diz concordar com o decreto, mas usa máscara porque está no local de trabalho e diz que vai continuar usando em locais fechados. "Eu já uso sempre a máscara mesmo as pessoas dizendo que acham desconfortável", declarou. "Estamos doídos para que acabe logo essa pandemia na sua totalidade e que a gente pare de usar as máscaras. Como nosso clima é quente e úmido e em local fechado continuarei a usar a máscara", disse.

"Liberar está certo mas a gente usando, está se protegendo, quanto mais usamos mais nos protegemos, mas cada um vive do jeito que puder"

Aposentado, **Reinaldo Henrique Lima**



OTYPOUS/REUTERS

"Eu já uso sempre a máscara mesmo as pessoas dizendo que acham desconfortável"

Servidor Público, **Luciano Lacerda**



OTYPOUS/REUTERS

PARA ENTENDER

BOLETIM COVID ATUALIZADO

O último boletim epidemiológico divulgado pela Secretaria Municipal de Saúde (atualizado até o último dia 18) mostra que 24.130 casos foram confirmados em Marabá. 23.590 foram recuperados e houveram 531 óbitos por conta da Covid-19 no município desde março de 2020. O número de UTI's ocupados nos hospitais públicos locais é de 40% (4 de 10 vagas) e 28,5% nas enfermarias (2 de 7 vagas).

PARA ENTENDER

QUADRO DE VACINAÇÃO EM MARABÁ

Do total de vacinados no município, 186.744 tomaram a primeira dose, 127.417 tomaram a segunda e 22.998 a terceira dose. Até o momento 49,45% da população local tomou as doses da vacina. A Secretaria Municipal de Saúde iniciou no dia 17 a vacinação da 4ª dose contra a Covid-19 para profissionais de saúde, idosos e indivíduos imunocomprometidos, de 12 anos ou mais. A aplicação da 4ª dose ocorre quatro meses após a aplicação da 3ª dose, conforme Nota Técnica Nº 02/2022/Sespa.



A população de Marabá no sudeste paraense ainda está dividida em relação ao uso ou não do uso de máscaras de proteção contra a Covid-19

FOTO: JAMES OLIVEIRA/RSATV

Jovem de 22 anos morre atropelada por carreta em Marabá

Ela estava chegando ao supermercado, onde trabalhava há cinco meses, quando ocorreu o acidente

COLISÃO FATAL

Alessandra Gonçalves

DA REDAÇÃO

No início da tarde desta segunda-feira (21) uma jovem morreu atropelada, quando seguia para o trabalho em Marabá, no sudeste do estado. Jainara Silva Pereira, de 22 anos, trabalhava como operadora de caixa em um supermercado na Folha 26, na Nova Marabá.

O acidente ocorreu em frente ao estabelecimento. Ela seguia de bicicleta, quando foi atropelada por uma carreta.

O motorista da carreta, Cláudio Ribeiro, de 54 anos, contou que seguia para o supermercado, onde a vítima trabalhava, pois iria descarregar lá. Ele diz que seguia o fluxo normal dirigindo o veículo, quando uma motocicleta vinha descendo na contramão. “A moça da bicicleta (vítima) foi desviar da moto e veio a colidir na minha carreta”, contou.

Com o impacto da batida, a



Jainara Silva morreu em frente ao supermercado que trabalhava

FOTO: LUIAN JAMES/IBATV

vítima caiu ao chão com fraturas expostas e bateu gravemente a cabeça. Uma ambulância do Samu (Serviço de Atendimento Móvel de Urgência) foi ao local e constatou o óbito.

A auxiliar de limpeza Eliane Marques, de 37 anos, pilotava a motocicleta que estaria na contramão. Ela afirma que estava indo para o almoço, mas que o acidente ocorreu depois dela ter passado na via.

“Eu estava atravessando devagar, quando eu passei só escutei a batida. Eu parei, desci e corri da moto para socorrer a moça”, disse, acrescentando que o motorista da carreta a se-

gurou afirmando que ela tinha culpa no acidente.

“Eu não sumi do local, porque eu já tinha passado, escutei a batida e fui lá vê”, reafirmou a motociclista.

O corpo da jovem vítima foi levado para o Instituto Médico Legal (IML) de Marabá, para passar por necropsia.

A mãe dela, Lucilene Sousa Silva, estava desesperada e sem acreditar no que tinha acontecido com a filha. “Tá doendo demais o meu coração, eu tinha muitos planos com ela, de repente ela partiu”, disse a mulher em prantos.

Jainara Silva Pereira traba-



Bicicleta que a vítima seguia para o trabalho FOTO: LUIAN JAMES/IBATV

lhava há cinco meses no supermercado. Era o primeiro emprego dela de carteira assinada. A jovem, que tinha quatro ir-

mãos, era a filha mais velha e a única que trabalhava fichada. A família morava na Folha 25, na Nova Marabá.

Águia disputa vaga na semi do Parazão contra o Castanhal

No jogo de ida, equipes ficaram no 0 a 0 no Zinho Oliveira. Partida de volta será disputada no campo da Tuna.

QUARTAS DE FINAL

Alessandra Gonçalves

DA REDAÇÃO

Após o empate sem gols contra o Castanhal no último sábado, o Águia volta a campo nesta terça-feira, 22, para decidir seu futuro no Parazão. A equipe marabaense volta a duelar contra o Japiim, às 15h, no estádio Francisco Vasques, em Belém. Havendo novo empate, a decisão sobre quem irá para as semifinais ocorrerá através das penalidades máximas.

No último sábado, o choque entre as equipes foi truncado. Jogando no Zinho Oliveira, o time do Águia até se apresentou melhor na primeira etapa, mas foi o Castanhal quem teve as melhores

chances, com direito a gol anulado por impedimento e pelo menos duas finalizações claras de gol. “A gente tem que acertar o último passe, a gente criou bastante oportunidades de gol. Eles acertaram o gol, a gente infelizmente não está conseguindo acertar o gol, mas no segundo tempo se a gente aproveitar alguma das jogadas que estão sendo criadas, a gente mata o jogo”, comentou o volante Coruja, camisa 8 do Águia.

O técnico Wando até fez as substituições para tentar melhorar as finalizações do time, o meia-atacante Flamel entrou aos 15 minutos do segundo tempo, em meio a gritos e aplausos da torcida. Aos 20 minutos, foi a vez do atacante Guga entrar e também teve o nome gritado pelo estádio.

“A gente sabia que era importante uma vitória. Tive uma



Com casa chela, o Águia buscou o gol, mas parou nos erros de finalização
FOTO DE DIVULGAÇÃO

chance, era pra ter finalizado com mais qualidade. Reconheço, assumo a responsabilidade, mas a vaga está em aberto. Apesar de não ter tido gol, foi um jogo bom de se ver e ainda estamos vivos na competição”, comentou o jogador Flamel, após a partida.

O torcedor compareceu para prestigiar o time. Mas, a partida terminou no empate sem gols. “Foi um jogo difícil, ambas as equipes chegaram com oportunidade. Agora a gente vai chegar lá para não deixar escapar a oportunidade que a gente dei-

xou escapar aqui”, disse o jogador Guga, acrescentando que a equipe conseguiu suportar o ataque do Japiim e atacar também.

No jogo final desta terça-feira, quem vencer avançará à semifinal do Parazão e sonha com vagas na Série D e Copa do Brasil.



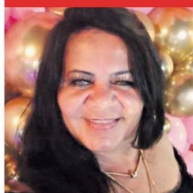
A DONA DA BOLA!
Terça-feira - 22/03
15h - Souza
Campeonato Paranaense 2022

Castanhal x Águia

Narração: Jones Tavares
Reportagens: Saulo Zaire

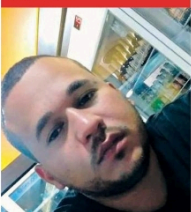
www.radioclubedemaraba.com.br

NIVER 1

**LETÍCIA WERNECK CELEBROU NO SANTO GOLE**

A promotor em Marabá Leticia Werneck comemorou seus 50 anos nesta segunda-feira (21). A coluna faz o registro fazendo votos de sucesso e muitas felicidades. Parabéns!!

NIVER 2

**NALDO GOMES EM FESTA**

Quem aniversariou no domingo (20) foi o jovem empresário no seguimento de sonorização Naldo Gomes. Ele comemorou a data com a família e amigos. Felicidades!

NIVER 3

**ANDREIA GADELHA CELEBROU EM FAMÍLIA**

A produtora de eventos do Santo Gole, Pizzaria Paulista e Choperia Andreia Gadelha Brasil esteve no berço neste domingo (20), ocasião que comemorou com a família, o esposo Cleiton Andrade Lima e a filha Maria Luiza. Parabéns!!

NIVER 4

**CAIO COMEMOROU NA QUINTA**

Caio do Copo Sujo comemorou seu niver na última quinta-feira (17) ao lado dos amigos e da esposa Enelle Paixão. Felicidades!

NIVER 5

**ISNALDE OLIVEIRA COMEMORA HOJE**

Quem recebe os parabéns nesta terça-feira (22) é Isnalde Oliveira, ocasião que recebe as felicitações e mensagens de amigos e familiares. Parabéns!!

NIVER 6

**FREI ARNILSON UCHÔA CELEBROU**

No sábado (19) frei Arnilson Lopes Uchôa celebrou mais uma primavera, recebendo todo o carinho e felicitações de amigos, familiares e fiéis da comunidade Capuchinhos. A coluna faz o registro fazendo votos de sucesso e felicidades. Parabéns!!

NIVER 7

**ZEZINHO ALEGRIA NO BERÇO ONTEM**

Quem soprou as velinhas de aniversário nesta segunda (21) foi José Ribamar Silva, o "Zezinho Alegria", colaborador do grupo RBA Marabá no Master. A coluna registra o momento desejando muito sucesso e felicidades. Parabéns!!

NIVER 8

**MARIA JOSÉ CELEBROU**

A pequena Maria José comemorou mais uma primavera no sábado (19) recebendo todo o carinho e felicitações de amigas e colaboradoras como Márcia, com direito a um café da manhã. Parabéns!!



CLASSIFICADOS

Diário do Pará

ANUNCIE 3084-0100



CLASSIFICADOS

TEM!

dol.com.br 24hs de notícias

VALORIZE
SEU
IMÓVEL!

Regularizar!!!

- Compra;
- Venda;
- Locação;
- Contratos; e
- Regularização.

☎ (91) 98450-6016
@vazcob

ANANINDEUA
ALUGUEL

COMERCIAL

RUI AQUINO - Alugo Ponto Comercial na Rua 2 de Junho, Contendo: estofe gálico, porta de entrada, lavatório, wc social. T/F: 3347-1203/ 3225-4841. C/1460.

3084-0100

RESIDENCIAL

RUI AQUINO - Alugo Casa no Conjunto Amazon Garden, Contendo: 3 suítes, sala ampla, cozinha, lavabo, área de serviço, desp. de empregada completa, 3 vagas de garagem. T/F: 3347-1203/ 3225-4841. C/1460.

CABANAGEM

ALUGUEL

RUI AQUINO - Alugo Apartamento no Residencial Augusto Montenegro, Contendo: 2/4, sala, cozinha, wc social, área de serviço. T/F: 3225-4841 / 3347-1203. C/1460.

CANUDOS

ALUGUEL

RUI AQUINO - Alugo Casa na Avenida Ceará, Contendo: 2/4, sala, cozinha, wc social e área de serviço. T/F: 3349-1288/ 3225-4841/ 98139-9194. C/1460.

CONDOR

ALUGUEL

RUI AQUINO - Alugo Apartamento nos altos na Avenida Alcido Cavalcanti, Contendo: 4/4, sendo 2 suítes, ampla sala, ampla cozinha com área de serviço, 2 wc social, não possui garagem. T/F: 3225-4841 / 98139-9194. C/1460.

COQUEIRO

ALUGUEL

RUI AQUINO - Alugo excelentes Apartamentos na Avenida Hélio Guérios, 2/4, Sendo um T/F, wc social, sala, cozinha, área de serviço, 1 vaga de garagem. T/F: 3347-1203/ 3225-4841. C/1460.

RESIDENCIAL

RUI AQUINO - Alugo Casas na Rod. Transcoqueiro, Residencial Vila Bela, Contendo: 2/4, sala, cozinha, wc social, área de serviço. T/F: 3347-1203/ 3225-4841. C/1460.

RUI AQUINO - Alugo Apartamento nos altos na Rodovia Mário Covas, Contendo: 4/4, sendo 2 suítes, ampla sala, copa-cozinha, wc social, área de serviço, 1 vaga de garagem. T/F: 3347-1203/ 3225-4841. C/1460.

MARCO

ALUGUEL

RUI AQUINO - Alugo Apartamento nos altos na Passagem Nossa Senhora das Graças, Contendo: 1/4, sala, cozinha, wc social, seg. Área de serviço. T/F: 3349-1288/ 3225-4841/ 98139-9194. C/1460.

RESIDENCIAL

RUI AQUINO - Alugo Casa na Passagem Augusto Numa Pinto, Contendo: 3/4, sendo 1 suíte, sala, cozinha, wc social, área de serviço, 1 vaga de garagem. T/F: 3349-1288/ 3225-4841/ 98139-9194. C/1460.

PRATINHA

ALUGUEL

RESIDENCIAL

RUI AQUINO - Alugo Casas na Profirina, Residencial 14 Bis, Contendo: 2/4, sala, cozinha, wc social, área de serviço. T/F: 3347-1203/ 3225-4841. C/1460.

SACRAMENTA

ALUGUEL

ALUGO KITNET SUITE Confortável Cond. Incl. Tv, Ar. Costa 365 ps. II Center RS 360 Inclusão limpeza dos corredores e lavand manual, câmeras seg. 24h. Interne 1 mes grátis. 98116-0674

TERRA FIRME

ALUGUEL

RUI AQUINO - Alugo Apartamento nos altos na Passagem Nossa Senhora das Graças, Contendo: 1/4, sala, cozinha, wc social, seg. Área de serviço. T/F: 3349-1288/ 3225-4841/ 98139-9194. C/1460.

UMARIZAL

ALUGUEL

COMERCIAL

RUI AQUINO - Alugo excelente Sala Comercial na Doc. de Souza Franto, Ed. Quarta Corporata, Contendo: 200m², vao livre, 5 banheiros. T/F: 3349-1288/ 3225-4841/ 98139-9194. C/1460.

CAMPINA

ALUGUEL



IMÓVEIS ALUGUEL

1



IMÓVEIS VENDA

1



EMPREGOS

2



SERVIÇOS PROFISSIONAIS

2



CASA & VOCÊ

3



NEGÓCIOS

3



AVISOS & OUTROS

3



VEÍCULOS

3

AS MELHORES OFERTAS DO PARÁ PARA VOCÊ!

IMÓVEIS ALUGUEL

IMÓVEIS VENDA

EMPREGOS

SERVIÇOS PROFISSIONAIS

CASA & VOCÊ

NEGÓCIOS

AVISOS & OUTROS

VEÍCULOS



ANUNCIE 3084-0100

dol.com.br

TEM! Diário do Pará

COMERCIAL

RUI AQUINO - Alugo Ponto Comercial na Travessa São Francisco, Contendo: 5 salas comerciais, wc social, recepção. Não possui garagem. T/F: 3349-1288/ 3225-4841/ 98139-9194. C/1460.

RESIDENCIAL

VENDO APARTAMENTO Quilado, desocupado, pronto p/ morar. 2 vgs. gar. 2/4 + wc, sala e á. de serv. R\$ 316, frente p/ pista. Resid. Sef Felicidade. Bom local. R\$70 Mil. T: 98105-7729

INTERIOR DO ESTADO

VENDA

SALVATERRA - BARBADA Vendo 2 terrenos a vista 1.900 cada metro, 10000 c/ água luz, escola, dbrub sacro pronto p/ construir local PA 154 ao lado. Pouso Sol. c/ prmp 98618-1999/98311-2270

GUAMÁ

VENDA

28MIL SALVATERRA VENDO casa alvenaria c/ito sala 2/4 copa cas, banh terreno 16x25 de equis serve p/ residencia comercio local PA 154 pr Pouso Sol. R\$72ap-98618-1999/98311-2270 Aceito Parcelamento.

RESIDENCIAL

VENDO PRÉDIO 18 KIT NETS, 2 Pavimentos, 200m² de alvenaria, portas de ferro e gradeados, com bomba e cas d' água revidada, manufatura atualizada, prédio familiar e seguro. Todos os kit Nets estão alugados e em dia. Valor R\$ 1 Milhão. Aceito financiamento, pois está todo documentado. Fone: 98189-4738



IMÓVEIS

ANANINDEUA

3084-0100



3084-0100

Auto Destaque

Diário do Pará autodestaque@gmail.com

Facebook (Auto Destaque) / Instagram (@autodestaque) / Twitter: @AutoDestaque

Classificados
TEM!

VISTA
ÓCULO DA PARTIDA

ENDEREÇO:
TV. PI DE MARCO, 1205
ENTRE: BOAVENTURA DA SILVA
e DOMINGOS HARRIS -
URUBAITINGÁ

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:
SEG. A SEXTA: 09:00 às 19:30h
SABADOS: 08:00 às 14:00h

Caminhoneiros sofrem com cansaço

Segundo levantamento, um em cada dez motoristas de caminhão se encontra na faixa mais alta da Escala de Sonolência de Epworth, que indica um risco 70% maior de sofrer acidentes



VICTOR PINTO
EDITOR DO AUTO DESTAQUE

Caminhoneiros que rodam pelas estradas brasileiras vêm enfrentando problemas de saúde.

Se não bastasse esse problema, levantamento também revela que 10% dos motoristas dirigem com sono e 8% admitem a utilização de anfetaminas, au-

mentando o risco de acidentes no trânsito.

A pesquisa entrevistou quase 5 mil caminhoneiros pra levantar o perfil de saúde desses profissionais que transitam pelas rodovias, além de oferecer exames clínicos para descobrir se possuem males como pressão alta e diabetes.

Outro dos importantes exames realizados era o de sonolência, que identifica o

grau de cansaço do caminhoneiro, medido de acordo com a Escala de Sonolência de Epworth.

Um resultado de até 9 pontos indica uma condição considerada normal.

Acima dessa pontuação, é recomendado que ele procure um médico.

No levantamento, verificou-se que 1 em cada 10 motoristas está na faixa mais alta da Escala de

Epworth, com risco 70% maior de sofrer acidentes. Então, trafegar com carga

e em alta velocidade requer o máximo de atenção e reflexo do motorista, já que o sono potencializa uma série de acidentes e coloca em risco a vida dos demais usuários da rodovia.

Cerca de 39% dos entrevistados ficam fora de casa por mais de 20 dias por mês, enquanto que 1% en-

frenta uma jornada de mais de 18 horas diárias e 40% dorme no caminhão.

E pra enfrentar a rotina desgastante e cumprir prazos apertados, muitos recorrem à drogas: 8% admittiram que usam anfetaminas e 19% já se envolveram em acidentes nas estradas.

O excesso de peso também é outro problema identificado em quase metade dos motoristas abor-

dados, pois cerca de 24% estava obesos e outros 25% tinham sobrepeso.

Doenças associadas a má alimentação também são comuns entre os motoristas: 14% sofrem de hipertensão, 33% apresentam colesterol alto, 61% estão com taxa alta de glicemia e 40% com triglicérides alta.

Todas doenças que podem resultar em infartos e acidentes vasculares.